

HALLOWEEN:

Una noche de miedo

Calzados LA PALMA

3 generaciones vendiendo zapatos.

ENTREVISTA A:

MANU REDONDO

**“Busco que la gente se ría y en
‘Manu a Manu’ lo consigo...”**

refor+
IDG

REFORMAS Y DECORACION DE INTERIORES

**TODOS LOS GREMIOS
EN UNA SOLA EMPRESA
SIN INTERMEDIARIOS**

**Albañilería
Fontanería
Carpintería
Electricidad
Escayola
Pintura**

**Nuestra garantía es su satisfacción,
clientes 100% satisfechos.**

**Seriedad, limpieza y calidad en
los acabados, son nuestra tarjeta
de visita.**

BILBAO

www.reformasidg.com • contacto@reformasidg.com

Tel. 687 593 392

NO ME TIRE, PUEDO SERLE DE UTILIDAD EN EL FUTURO.

Director:
Victorino Diéguez

Jefa de redacción:
Arantza Garcés

Redacción
Arantza Garcés
Abigail Ruiz
Maribé Balparda
Janire Murga
Elena Andreiñua
Iban Freire
Victorino Diéguez

Colaboran en este nº
Bárbara Sáenz
Arguiñe Sorguiñe

EDITA: VDG
IMPRIME: CEISAN S.L.
Depósito Legal: BI-1887/2011

Hecho con Mac



i
d
e
a
r
i
a
l



Victorino Diéguez (Director)
direccion@ciudaddebilbao.com

Soy "Mackero" desde hace más de 20 años, cuando descubrí, precisamente maquetando una revista, el primer Mac y el concepto que trajo aparejado junto a Page Maker y la primera impresora láser, la autoedición. Atrás quedaba el manejo mediante comandos del PC, el MS-DOS y toda la parafernalia que llevaban aparejados los productos de Microsoft.

APPLE fue un descubrimiento y junto a la manzana su creador Steve Jobs recientemente fallecido. Jobs tenía una gran imaginación y sobre todo la capacidad de convertir sus sueños en realidades. Con los Macintosh puso la informática al servicio de los ciudadanos, ya no era necesario ser un informático para manejar un ordenador. Nos lo hizo todo más fácil. Recuperó el "Ratón" un invento aparcado de Rank Xerox, y con él inventó el manejo gráfico a través del "escritorio", unió en una misma caja el ordenador y la pantalla... Fue el primero que consiguió vender música de forma masiva a través de internet con iTunes y los iPods, y posteriormente podcast, audiolibros y películas en compra o alquiler. Luego llegó el iPhone y más tarde el iPad.

Con Pixar inició una nueva era en la producción de películas de animación. No sabemos que nos deparará en el futuro la factoría de APPLE sin su fundador, si serán capaces de seguir sorprendiéndonos y ofreciéndonos una vida mejor y más fácil. Pero está claro que hemos perdido un referente histórico de la imaginación y la creatividad.

Este mes...



Sumario 3
Editorial

Entrevista: M. Redondo 5
Presentador de TV

Humor 12

Música 15
George Michael

El Guernica de Picasso 16
Un cuadro con mucha historia

Reportaje:
El pintado del Puente 18
Colgante

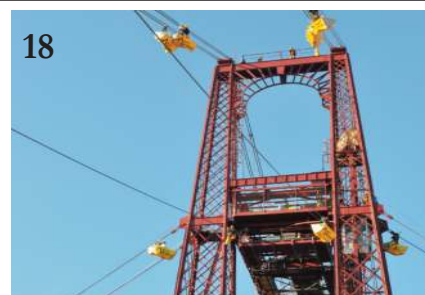
Cuéntame un cuento 20

Curiosidades 21
Novedad: Ratones muy curiosos

Empresas Generacionales 22
Calzados LA PALMA

La Mente: Rebirthing 24

Sexo en Bilbao 27



El Rincón de ET 28
Saray Redondo

Halloween 30
Steve Jobs 32

¿Sabías que...? 34

Horóscopo 35

Humor 36

Soluciones 37

Pasatiempos 38

Ciudad de Bilbao pretende ser una revista plural, en la que se recogen opiniones y formas de pensar de diversa índole. En este sentido Ciudad de Bilbao y sus editores se responsabilizan de las opiniones que firman, siendo responsables de cada una de las demás sus respectivos autores.

REGALO PUBLICITARIO 2011-2012



**Más de 50.000
productos para elegir
PÍDANOS
CATALOGO**



944 735 472



Manu Redondo durante la entrevista con nuestro Director:

FOTOS Y TEXTO: Victorino Diéguez

Queda muy atrás cuando una amiga me preguntó si había visto a ese nuevo presentador de la TV que era un descarado y un poco gamberro, que preguntaba directamente a sus entrevistados por temas de sexo, les provocaba y sorprendía con sus preguntas, aparentemente fuera de lugar. No, no lo conocía, ni había visto sus programas. Fue hace un par de años cuando conocidos comunes nos presentaron y desde entonces somos buenos amigos. Comemos juntos casi todas las semanas si nuestros respectivos trabajos nos lo permiten.

A quien le conozca sólo a través de la pequeña pantalla, lo primero que sorprende de Manu es su cierta timidez, sencillo, parece incluso un poco retraído, aunque eso sí simpático y jocoso y sobre todo con la cabeza muy bien amueblada. Aunque su voz grave y rota puede llevar a pensar que es un juerguista, lo que es en realidad es un gran trabajador. Tiene su día organizado en función de los distintos trabajos que realiza, y no menudea la noche.

Hacemos la entrevista en el **Restaurante Beraia**, donde muy amablemente nuestro amigo Berzosa nos ha cedido un comedor privado.

¿Cómo te llamas?

Manuel Redondo Valverde

¿Y para los amigos?

Manu

¿Y a qué te dedicas?

Pues tengo muchos oficios. Por desgracia hay que saber trabajar de todo... Por supuesto soy conocido

por salir en los medios de comunicación, llevo años saliendo en ellos, primero en la televisión de Durango, y luego ya con mis programas propios... Actualmente estoy haciendo un programa de tertulias en Bizkaia TV y por lo que más me conoció la gente fue por el exitoso programa de entrevistas “**Manu a Manu**”, que es un programa de entrevistas en plan tú a tú, con toques cachondos, bueno tu has visto algunos...

¿Qué formación tienes?

¿Estudios?

Sí.

Fíjate que he estudiado hasta peluquería... Tuve una novia que era peluquera y a la vez que era hostelero también estudiaba... He hecho de todo... En mi época pues si tu padre trabajaba en una fábrica, en este caso en Amorebieta, pues tú seguías sus pasos, en este caso para maestro industrial que es lo que hice yo. Luego hice periodismo de la que creo que me queda una asignatura para acabar...

Eso de que estudiabas será un decir, porque no ibas a clase...

Jajaja... Yo siempre he sido muy listo. Considero más listo al que es capaz de acabar una carrera, un oficio copiando..., ese es listo. Porque es que estudiar, estudiar... estudia cualquiera quedándose en casa... Pero poder vivir la vida y a la vez sacar un oficio o una carrera hay que ser un tío inteligente. Que no tomen ejemplo de mí los niños, de lo que estoy diciendo, ¿eh? jajaja

Bueno, en definitiva, ¿qué hacías durante las piras?

Bueno cuando eres joven haces determinadas cosas. Yo voy a reconocer que me han gustado siempre mucho las chicas, entonces siempre había alguna chica por ahí, siempre tenías alguna medio novia... y luego pues siempre tomarte una cervecita... la verdad es que realmente no haces nada importante. Hoy en día lo piensas a la edad que tienes y dices, hombre no actuaba bien, hay cosas mejores en la vida, pero con los pajaritos que tienes en la cabeza piensas lo que piensa una persona joven normal y común. Lo que pasa que unos le echan más huevos al asunto y otros menos.

¿Desde cuando llevas en la tele?

Yo haciendo tele llevaré entre 8 y 10 años.

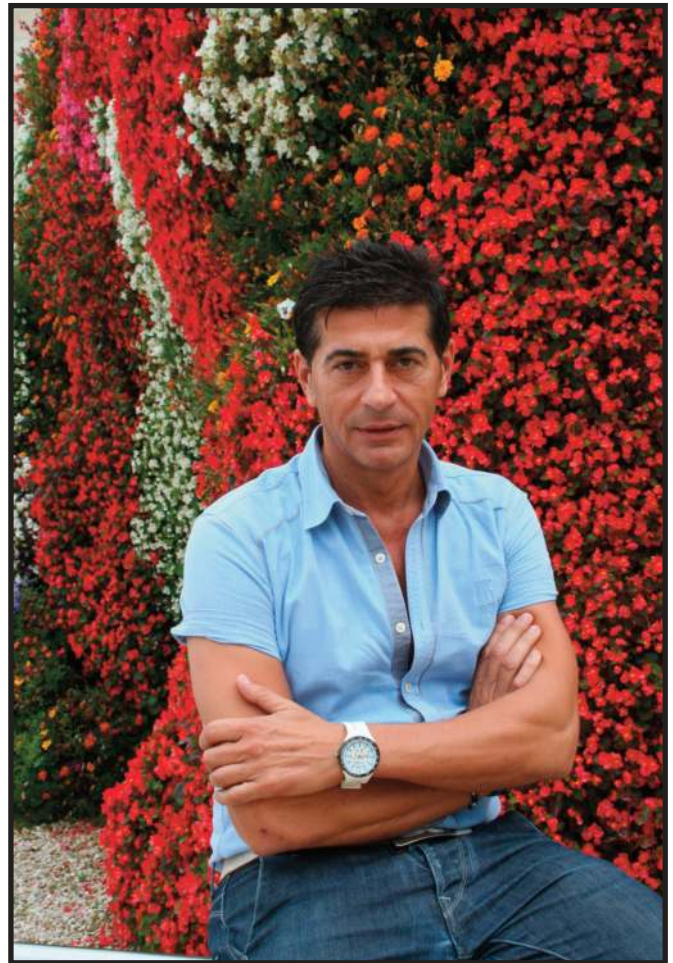
¿Qué hacías antes?

He hecho muchas cosas, ya te he dicho anteriormente. He sido hostelero, empecé de muy crío en la hostelería. Incluso fui propietario. Ahí empecé, y siempre he dicho que la experiencia de la hostelería es muy importante, porque te da mucha labia y conoces a mucha gente. Y te hace bueno para muchos trabajos, te relacionas mucho con la gente. Siempre he dicho que el que ha sido hostelero puede

servir para cualquier cosa. Sobre todo para trabajos de tipo comercial. He sido muchos años hostelero y muchos años comercial y sigo siendo actualmente comercial de una empresa.

¿Vives de la tele?

Por desgracia no. No vivo de la tele. En los tiempos buenos nos hemos metido en cosas, en más de



Protegido por Puppy

las que podíamos, pensando que íbamos a llegar a ser todos dioses, todos ricos, entonces estábamos por encima de nuestras posibilidades, tengo muchos gastos mensuales, y entonces no me llega con un sueldo. No es por decir que tengo dos sueldos, si no que aparte de trabajar en la tele tengo que trabajar donde trabajo para llegar a final de mes.



belleza escondida
AGENCIA DE MODELOS
OCASIONALES
www.bellezaescondida.com
be@bellezaescondida.com
618 52 97 97

¿Necesita urgente un/a modelo con determinado perfil?
No pierda el tiempo haciendo interminables y costosos castings
En nuestra agencia tenemos inscritos más de 1.200 modelos
Díganos sexo, altura, edad, color de pelo, raza, etc. y en una hora dispondrá de las fotografías de media docena de candidatos para elegir o hacer una última entrevista.
Ah, y no le cobramos nada por el servicio.



¿Cuántos programas haces?

Actualmente hago un programa semanal. Es los miércoles a las noches y es un programa divertido, de tertulia que siempre trata casos de actualidad, temas que pensamos que encajan, que puedan gustar, y a veces te equivocas y a veces aciertas. Aunque también te vuelvo a repetir que a lo mejor yo donde he dado el pelotazo y ha gustado mucho, o a gente que no ha gustado porque siempre he sido muy atrevido, muy polémico, ha sido en el programa “**Manu a Manu**”, donde se me empezó a conocer. De “**Manu a Manu**” te podría hablar mucho...

¿Ya no lo haces?

Lo dejé este año, pero voy a volver a hacerlo porque es un programa que ha gustado



Manu en su entrevista a Perurena.

mucho, la gente me lo pide... Es buscar a un personaje famoso y sacarle algo

pló, un jugador de fútbol pues hablando de maricones, de chicas y tal... No hablar de fútbol. Y si lo que me busco es un personaje del mundo

“Siempre he sido muy atrevido, muy polémico...”

diferente. Te pongo un ejem-

del corazón, pues a lo mejor hablamos de fútbol, de lo contrario, ¿no? Buscar el lado opuesto de lo que normalmente un periodista habla comúnmente con él, a lo que se dedica. No, yo siempre procuro hablar de algo diferente. Que la gente vea el lado opuesto de cada personaje.

¿Por qué improvisas las entrevistas?

Yo improviso las entrevistas porque creo que hacer un guión es fácil, porque normalmente quienes hacen un guión tienen ayuda, no lo hacen solos tienen ayuda de un equipo... Pero verdaderamente no es lo que tú quieres preguntar, yo soy muy improvisador pero sí me preparo. Lógicamente tengo unas cosas concretas preparadas, pero el 80% de las preguntas son improvisadas porque creo que el personaje se tiene que meter un poco en el papel que le he preparado... Soy lo suficientemente inteligente para saber por donde va el personaje, y qué le puedo sacar. Es difícil, es de sentido común, pero soy ya viejo zorro y he hecho mucha calle, y sé por dónde le puedo entrar y que resulte gracioso, y sin herir sus sentimientos. Entonces, eso es lo que busco yo. Entonces, muchas veces



Haciendo equilibrios para llegar a fin de mes.

improvisar es importante, no tener guión.

¿Por qué cuando entrevistas a alguien das las respuestas en lugar de hacer las preguntas?

Porque soy un tío culto. Y al ser culto muchas veces tengo que responder por él, porque le veo en tal aprieto que...

Pero le dejas sin respuesta...

Es que a mí cuando se me ofrece este papel el hacer "Manu a Manu", me dice siempre mi equipo que son Igor, Pablo y Jose... pues siempre me dicen que yo soy el protagonista de las entrevistas. Por eso son muy peculiares las entrevistas que hago, porque muchas veces dices, ¿quién es la estrella de...? Siempre es Manu la estrella, yo siempre tengo que dar la nota... que la gente que está viendo la tele se descojone conmigo no con quien estoy entrevistando... Ahora, si es con los dos mejor...

¿Cuál es el objetivo del tipo de entrevistas que haces?

Mi tipo de entrevistas quien las ha visto en Bizkaia TV... y quien no que se

meta y las busque en YOU TUBE que las va a ver... es algo diferente, yo quería hacer algo distinto, hacer lo contrario de lo que hace un entrevistador normal, eso es fácil... Seguir una línea basada en su carrera bien sea deportiva, artística, etc. Yo lo que hago es buscar algo diferente... Mi tipo de entrevista si que busca un poquito que la gente se ría, y en este caso lo consigo.

Hay gente que dice que son entrevistas superficiales...

¿Superficiales, a qué te refieres con

lo de superficiales?

Pues a que no toca cosas importantes, no llegan al fondo del personaje...

Bueno, pero eso es una opinión que no comparto. Yo llego al fondo de gente que en la vida ha dicho nada a ningún periodista que pueda interesar y yo he sacado cosas interesantes... A mí me ha llegado a decir la gente, "joder vaya huevos, has tenido cojones ha hacer que se moje". O sea que de superficial nada. Y luego he conseguido entrevistas por cero pesetas, que mucha gente aún pagando no las ha conseguido. Y te podría mencionar a en su día Indurain, el propio Juan José Campos, una en el ámbito deportivo y otra general, cuando Juan José campos no daba nunca una entrevista. Ahora si da, pero cuando yo le entrevisté no daba a nadie. Me llegó a decir hasta la primera relación que tuvo con Carmen Martínez Bordiú, con detalles en la cama y todo y cómo se la ligó. Te quiero decir que lo de no llegar al fondo, relativamente.

¿Qué opinas de la fusión de las Cajas Vascas?

Pues yo lo que opino es que todo aquello que sea para beneficio nuestro pues que se fusionen o que se follen... jajaja... Yo lo que




belleza escondida
 AGENCIA DE MODELOS OCASIONALES
www.bellezaescondida.com
618 52 97 97

bellezaescondida agencia de modelos ocasionales para publicidad

MÁS DE 1.200 MODELOS INSCRITOS EN TODA ESPAÑA

Sácate un sobresueldo trabajando ocasionalmente en publicidad

-Inscripción gratuita en nuestra web con 4 fotos.
-Inscripción de pago, hasta 100 fotos.

¿Eres go-go, stripper, mago, músico, actriz, funambulista...?
 Ahora también BE- EVENTOS.
 Insíbete en www.eventos.bellezaescondida.com

Oferta hasta fin de año:
Book de 30 fotos: 150 €



quiero es que no me perjudique... Y todo lo que sea para mejorar este estado de crisis que estamos viviendo, porque se dice que en el País Vasco la sufrimos menos, pero creo que la estamos sufriendo ya igual o más que muchos en este Estado. Y vuelvo a decir, lo de la fusión es para los entendidos de Banca, nosotros lo que queremos es que el Banco nos cobre menos intereses, y que nos baje la hipoteca, eso es lo que a mi me interesa. Hasta ahí puedo llegar. Yo me dedico a otros asuntos.

Has entrevistado a mucha gente famosa, desde la mayoría de jugadores del Athletic, a David Flores, Nuria Bermúdez, gente de los diferentes Gran Hermano, etc. ¿De qué entrevista te sientes más satisfecho?

Me han gustado todas las entrevistas, a todas las he sacado beneficio. Yo

creo que todas son importantes. Porque todo el mundo no tenemos el mismo gusto. Para el público que lo ve a unos les habrán gustado más unas que otras.

No, pero yo me refiero no a cual te parece mejor, si no a cual te ha dejado más satisfecho, o te ha salido más redonda...

Yo no sé, pero yo es que he tenido mucha suerte, a veces me han comentado: "¿Nunca te han mandado a tomar por culo o se te han levantado y se han ido en plena entrevista?" No. En la vida. O sea, todo

lo contrario. Yo estoy satisfecho de

Carátula del Programa "Manu a Manu"



“Lo que queremos es que el Banco nos cobre menos intereses, y que nos baje la hipoteca...”



todas, lo que pasa es que el que le de importancia individualmente a una persona porque es algo más... pues yo no soy de ese tipo. Para mi son lo mismo quienes se prestan a mis entrevistas, para mi tienen la misma importancia porque se han prestado y se han portado bien... Y como todo el mundo se ha portado bien por lo tanto no tengo que achacar a nadie nada y todas mis entrevistas son importantes. A lo mejor quieres decir, que me hizo mucha ilusión, no que sea más importante, pero me hizo mucha ilusión entrevistar a

Indurain. Porque para mi el deporte rey es el ciclismo no es el fútbol. El fútbol me gusta pero me gusta más el ciclismo. Y entrevistar a Indurain fue un honor para mi... Entonces tiene importancia a nivel personal pero no porque sea más importante que otras... Me puse más cachondo quizás, tener al gran Indurain y encima estuvo majísimo...

¿Y la que menos?

Yo creo que me dio incluso más fama, Fue una entrevista peleona que la gente la entendió mal, sobre todo la gente que no me conoce por Navarra y por ahí... Porque siendo un programa de ironía, de cachondeo, Perurena se portó conmigo de cine. Le pregunté si se sentía euskaldun, una ironía mía, una broma, un cachondeo... y el se mosqueó un poco y me contestó... y claro yo le dejé, fui muy elegante dejándole hablar, que se explayara todo lo que quisiera, pues contando lo que era Euskadi antiguamente, y lo que era Navarra... Yo es que si sé que no es euskaldun 100% no le hago esa pregunta. En-

tonces la gente lo entendió mal. Y batí el récord en YOUTUBE con las entradas que hubo. Mucha gente me criticó. Preguntarle a Perurena si se siente Euskaldun, es un absurdo...

Bueno, bueno, pero ¿la que menos te ha gustado?

Es que no puedo decir que no me haya gustado alguna. Es que todas me han dejado buen sabor de boca, es que incluso mi equipo, en algunas ellos no se han quedado tan a gusto, pero luego a la hora de verlas les ha gustado. Si quieres, la que más repercusión ha tenido, con mucha diferencia, fue la del árbitro y el linier, al árbitro Iturralde González y al linier Rafa Guerrero, porque esa salió en todas las grandes cadenas de televisión, en la radio, etc. Bueno por algún comentario se sintió ofendido De La Morena y este nos puso a caldo en su programa, que si yo estaba borracho haciendo la entrevista, lo cual no es cierto, porque yo soy profesional en ese aspecto. Si vamos a comer, al acabar me tomaré un chupito, pero antes acabo la entrevista. Luego hubo muchos mas comentarios, Abellán positivamente, todos positivamente salvo De La Morena que se mosqueó porque se le mentó en la entrevista y se dio por aludido... En fin, que la repercusión que tiene a nivel nacional esta entre-



Con David Flores



Con Caparrós



Con Toquero y Koikili



Con Iturralde y Guerrero



Con Javi Martínez



Con Nuria Bermúdez

Maria e Idoia en el laboratorio durante una cata de café.

La entrevista con Iturralde y Guerrero ha sido vista en YOUTUBE 58.700 veces, la de Perurena: 49.000 veces.

vista es increíble, incluso en periódicos deportivos como Marca, Mundo Deportivo, AS, etc.

Es curioso que con Nuria Bermúdez me sacaron hasta en Don Balón porque le pregunto por Güiza. Y también no sé como fue muy bien, pero hice un comentario de que allí en

drid) son todas unas zorras, y ella me pregunta que como se dice en vasco zorra, y yo le contesto que se dice "Putiki", o "Pelandroski"...

Oye, en línea con tus entrevistas... ¿Ligas más desde que haces televisión?

Pues no, todo lo contrario. Fíjate que

evidentemente haciendo televisión, te conoce mucha gente y es más fácil ligar, te reconocen por la calle, encima yo estoy de muy buen ver... Salir en la tele les hace creer que vales más que otros y te puede ayudar. Pero yo soy fiel. Ahora, si a ligar le llamas tontear, pues a lo mejor sí, pero estoy muy a gusto con la que estoy, entonces no me he aprovechado. De hecho salgo poco de noche. He sido golfo pero ahora soy bastante formal.

Te cuidas mucho en lo personal, incluso creo que te depilas ínte-



Con Indurain



Con Yola Berrocal



Con Perurena

gramente, ¿lo haces porque eres un poco gay?

Jajajaja, Verás, me empecé a depilar cuando corría carreras, era maratoniano, y de ahí empecé a andar en bici porque tuve una lesión, una osteopatía de pubis y no me quería operar, entonces me veía con el Coulotte con pelos y quedaba horrible, por eso me empecé a depilar y poco a poco iba subiendo más arriba, empecé por los huevos y acabé por el pecho, o sea me depiló todo, porque es un vicio como otro cualquiera. Y lo de gay la verdad es que mucha gente me ha confundido con gay, Quizás por-

que soy un poco amanerado, en mi manera de expresarme, pero de gay no tengo nada. Pero por eso no menosprecio a nadie que sea gay ¿eh? Me gustaría ser bisexual para poder dar a todo los palos...

Eres metrosexual entonces...

Si metrosexual es cuidarse y hacer lo posible por estar guapo, sí me considero metrosexual, porque yo me cuido. Hago mucho deporte, me gusta ir bien vestido... No me importan las marcas, si no ir apropiadamente vestido y conjuntado. Entonces, si eso es ser metrosexual sí soy metrosexual.

¿Cuál es el futuro que ves en general con la crisis?

Muy negro. El futuro lo veo muy negro. Yo creo que de esta crisis el que salga vivo va a ser número uno. Pero para que salga vivo... yo creo que mucha gente no sabe aún la que tenemos encima. Tenemos encima una muy gorda, de hecho llevamos año tras año desde el comienzo de la crisis oyendo que esto va mejorar el año que viene, siempre el año que viene... Y si eres realista, si has estudiado un poco, si has leído un poco y estás informado, esto va a peor. Que la gente sepa que si tiene que perder algo, que lo pierda cuanto antes, que se ahorre ese dinero que se sigue pagando para al final acabar perdiéndolo. Hay que ser consecuente con lo que tenemos, estamos pasándolo muy mal y lo vamos a pasar peor. Y el que no lo quiera ver que no lo vea. Es bueno, y yo animo a la gente a que no se hunda. Que lo peor, peor que te puede pasar es tener una enfermedad insalvable que eso si que no tiene remedio. Pero mientras que tengamos salud que es lo importante, el dinero se vuelve a reponer, y el que es valiente va a ser valiente... Pero que nadie tenga miedo a perder lo que tiene, que se puede volver a recuperar... Pero estamos muy jodidos, ¿eh?

¿Y tu futuro personal?

Mi futuro personal lo veo jodido también pero creo que tengo huevos para salir adelante. Pero tu futuro Bittor, lo veo muy negro y más porque te voy a hacer yo una entrevista, y vas a ser mi próxima víctima, lo vas a pasar jodido de verdad... jajaja...

Y así nos vamos, dejando esa invitación con aspecto de amenaza flotando en el aire. Ya veremos Manu, ya veremos. De momento muchas gracias por tu amabilidad.

Portaaviones USS Lincoln

Conversación (dicen que) real grabada de la frecuencia de emergencia marítima, Canal 106, en la costa de Finisterre, Galicia, entre gallegos y norteamericanos el 16 de Octubre de 1997.

- Gallegos: ...(ruido de fondo) Les habla el A-853, por favor, desvíen su rumbo quince grados sur para evitar colisionarnos... Se aproximan directo hacia nosotros, distancia 25 millas náuticas.

- Americanos: ...(ruido de fondo) Recomendamos que desvíen su rumbo quince grados norte para evitar colisión.

- Gallegos: ... Negativo. Repetimos, desvíen su rumbo quince grados sur para evitar colisión.

- Americanos: ... (otra voz americana) Al habla el Capitán de un navío de los Estados Unidos de América. Insistimos, desvíen ustedes su rumbo quince grados norte para evitar colisión.

- Gallegos: ... No lo consideramos factible, ni conveniente, les sugerimos que desvíen su rumbo quince grados sur para evitar colisionarnos.

- Americanos: ... (muy cabreado) LES HABLA EL CAPITÁN RICHARD JAMES HOWARD, AL MANDO DEL PORTAAVIONES USS LINCOLN, DE LA MARINA DE LOS E.E.U.U., EL SEGUNDO NAVÍO DE GUERRA MÁS GRANDE DE LA FLOTA NORTEAMERICANA.

NOS ESCOLTAN DOS ACORAZADOS, SEIS DESTRUCTORES, CINCO CRUCEROS, CUATRO SUBMARINOS Y NUMEROSAS EMBARCACIONES DE APOYO. NOS DIRIGIMOS HACIA AGUAS DEL GOLFO PÉRSICO PARA PREPARAR MANIOBRAS

MILITARES ANTE UNA EVENTUAL OFENSIVA DE IRAQ.

NO LES SUGIERO... LES ORDENO... QUE DESVÍEN SU CURSO QUINCE GRADOS NORTE!!!!. EN CASO CONTRARIO NOS VEREMOS OBLIGADOS A TOMAR LAS MEDIDAS QUE SEAN NECESARIAS PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD DE ESTE BUQUE Y DE LA FUERZA

DE ESTA COALICIÓN.

UDS. PERTENECEN A UN PAÍS ALIADO, MIEMBRO DE LA OTAN Y DE ESTA COALICIÓN..... POR FAVOR, OBEDECAN INME-



DIATAMENTE Y QUÍTENSE DE NUESTRO CAMINO!!!!

- Gallegos: Les habla Juan Manuel Salas Alcántara. Somos dos personas. Nos escoltan nuestro perro, nuestra

comida, dos cervezas y un canario que ahora esta durmiendo. Tenemos el apoyo de Cadena Dial de La Coruña y el canal 106 de emergencias marítimas. No nos dirigimos a ningún lado ya que les hablamos desde tierra firme, estamos en el faro A-853 Finisterre, de la costa de Galicia. No tenemos la menor idea en que puesto estamos en el ranking de faros españoles. Pueden tomar las medidas que consideren oportunas y les dé la puta gana para garantizar la seguridad de su buque de mierda, que se va a hacer hostias contra las rocas... por lo que volvemos a insistir y le sugerimos que lo mejor, mas sano y más recomendable es que desvíen su rumbo quince grados sur para evitar colisionarnos.....!!!

- Americanos: Bien, recibido, gracias.



ceiSan

www.ceisan.com

944 735 472

c/ Caserio Landaburu, 2 - SANTUTXU
48004 BILBAO

**Oleo
iberoliva**

Entrar
Enter



¿Aún no dispone de página web o se le ha quedado anticuada?

- Hacemos su web en tiempo récord.
- Gestionamos su dominio.
- Webs sencillas, presenciales.
- Webs con comercio electrónico.

Su web es su escaparate, la concebimos publicitariamente como una ampliación de su negocio.

Desde 300 €



SOLUCIONES a problemas de dirección y mejoras competitivas,
destinadas al sector empresarial y asociativo.

AL ALCANCE DE LA MANO

SERVICIOS JURIDICOS:

*Financiero, Fiscalidad, Contencioso, Derecho Administrativo,
Banca, Seguros, Mercantil.*

SERVICIOS GESTION EMPRESARIAL:

*Gestión Empresarial, Asesoría Laboral, Contabilidad Fiscal, For-
mación, Subvenciones, etc.*

Maria Tato Mera
Afianza Service
Alda. Mazarredo, 69-6º A

Telf. 902 28 28 27, Fax 944 35 57 01
www.afianzaservice.es / informacion@afianzaservice.es

CON LA MÚSICA A OTRA PARTE

GEORGE MICHAEL, LA FIEBRE DE LOS 80



Una vez más Bilbao no deja de sorprenderme, como enorme fue mi sorpresa cuando supe que la ciudad se vestía de gala y el BEC recibía a George Michael, uno de los ídolos y sex-symbol de los años 80, cuando la música Pop se hacía eco de todas las estaciones de radio, y los vaqueros rotos irrumpían en nuestras calles. A los que nos apasiona esta época hemos vivido y bailado muchas de sus canciones o imitado sus gestos, pero ¿qué conocemos de este hombre de 48 años de edad?

Su nombre verdadero no es George Michael sino Georgeus Kyriacos Panayiotou, lo cual es lógico que no lo utilizara como nombre artístico, pues no creo mucha gente lograra recordarlo, y nació en Londres el 25 de Junio de 1963. Creció escuchando viejos discos de soul americano, el cual hizo mella en su carácter musical. Pero también se dejó influenciar por la música de baile de los clubs londinenses y los diversos ritmos que por aquel entonces arrasaban en el Reino Unido. Su gran pasión, la música Motown, y sus grandes referentes, como así lo ha expresado él en numerosas ocasiones, Elton John y Queen. Genial en su música y extravagante en su comportamiento ha sido portada de numerosos escándalos de sexo y drogas y detenido en varias ocasiones por conducir bajo los efectos de las mismas. Hagamos memoria y recordemos el singular arresto de 1998, por prácticas homosexuales en un baño público de los EEUU.

En 1981 forma junto a su compañero de clase, Andrew Ridgeley el grupo Executive, que pronto se convierte en dúo, naciendo así Wham! Debutando al año siguiente con el single Enjoy What you do. Pero es con su segundo trabajo Young Guns lo que les llevó a el Top 10 Británico. Consiguieron con su primer álbum, Fantastic llegar directamente al número uno, y así hasta conseguir su primer disco de pla-

tino, con Wake me up before you go-go. A partir de aquí todo fueron éxitos, consiguiendo en 1984 su segundo disco de platino y primero como vocalista solitario con el single Caresless whisper, uno de los éxitos más radiados de la década. El álbum Make it Big fue el primero en hacer llegar al número uno a tres de sus singles. Llenando todos los emplazamientos de sus conciertos con sus ritmos y movimientos provocadores que no dejaban indiferentes ni a ellas ni a ellos.

Pero es en 1987 cuando aparece su primer single en solitario, Faith, convirtiéndose en el artista número 1 de aquel año en más de 15 países. Es por esta época y debido a la pérdida del juicio con su discográfica de la cual estaba descontento, cuando George permanece cinco años retirado, pero no dejando por esto de trabajar, sacando al mercado don't let the sun get down on me, junto a Elton John, alcanzando de nuevo el TOP 1 en numerosos países. Como también sucede con Too funky, cuyo video salta a la fama por su contenido sensual y todo un elenco de top models del momento. Pero uno de sus trabajos más personales sin duda ha sido Older que a pesar de no tener demasiada acogida en EEUU, si lo tuvo en el resto de países. Pero pocos saben de él, que en muchos de sus temas compone las letras y música tocando varios instrumentos y poniendo su voz.

En definitiva un gran artista, rodeado de glamour y escándalos. Pero capaz de levantar al público de sus asientos o hacerlos vibrar solamente con cuatro acordes de su guitarra, como así nos lo demostró en su concierto del BEC, donde hizo desgañitarse a más de uno cantando los éxitos de una época de oro y emocionándose hasta el punto de lagrimear con sus temas actuales como True Faith. Su último single, sacado al mercado en marzo de este año.

Iban R. Freire

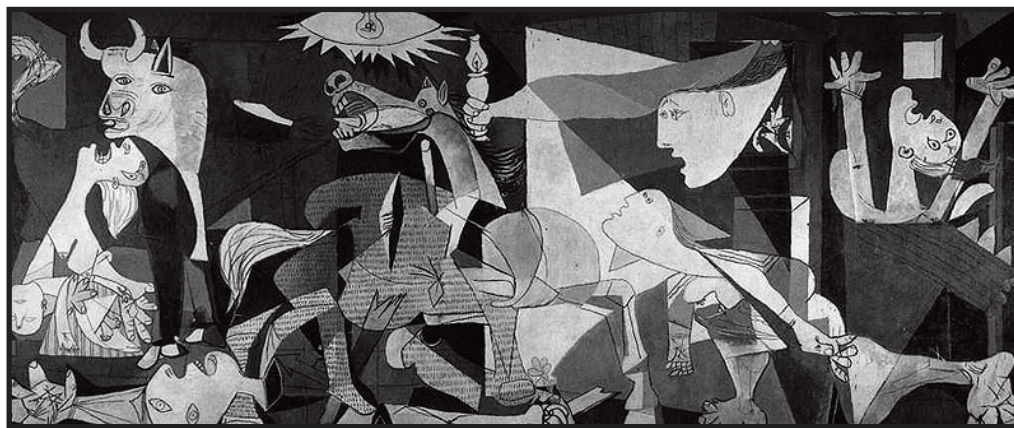


El Guernica de Picasso: Un cuadro con mucha historia

Texto:
Abigail Ruíz

Al hablar de pintura y de un cuadro relacionado con nuestra historia, a muchos se nos viene a la cabeza el maravilloso Guernica. Reproducido infinitas veces en todo el mundo, dicen que la obra real impresiona mirarla. Lo que pasa es que hay que desplazarse a la capital para poder verla, nadie ha sido capaz de que resida en Euskal Herria.

El Guernica lo pintó Picasso, en el año 1937, más concretamente en los meses de mayo y junio. El cuadro hace alusión al bombardeo de Guernica ocurrido el 26 de abril de ese mismo año. Fue encargado por la República Española para la exposición internacional de 1937 en París. El siguiente año visitó bastantes ciudades, como son Oslo, Copenhage, Estocolmo y Goteburgo durante una exposición itinerante con más artistas. Y a finales de ese año y principios del siguiente fue a Londres, Leeds, Liverpool y Manchester. En la década de



Picasso plasmó el bombardeo de Guernica

los 40 estuvo expuesto en el Museo de Arte Moderno de Nueva York, y por fin en el año 1981 llegó a España, primeramente en el Casón del Buen Retiro, y desde 1992 en el Museo Reina Sofía de Madrid, donde ahora mismo se encuentra y sin ninguna

posibilidad de cambio de destino.

El Guernica de Picasso es un óleo sobre lienzo de 3.50 x 7.80, los únicos colores que

tiene son blanco, negro y gama de grises. Dispone de nueve símbolos, seis de los cuales son seres humanos y los otros tres, animales. De izquierda a derecha hablaremos de:

EL TORO de cuerpo oscuro y cabeza blanca, voltea y parece aturdido, según el artista simboliza brutalidad

y oscuridad.

MADRE CON HIJO MUERTO se sitúa bajo el toro y sostiene a su hijo muerto, mirando al cielo con gesto de dolor.

LA PALOMA está entre el toro y el caballo, es difícil de ver porque solo está su silueta que se confunde con el fondo del cuadro. Tiene un ala caída y la cabeza hacia arriba.

GUERRERO MUERTO se ven trozos de su cuerpo como son la cabeza, brazo y antebrazo izquierdo, uno sostiene una espada rota y una flor.

BOMBILLA en el centro del cuadro, se relaciona al término bombilla con bomba.

EL CABALLO tiene la posición como la del toro, el cuerpo mirando a la derecha y la cabeza a la izquierda. En su costado se ve una herida y está atravesada por una lanza.

MUJER ARRODILLADA su pierna está dislocada o cortada, y por el color (blanco como el guerrero) se deduce que ha perdido sangre.

Fue un encargado de la

República

Española para la exposición

internacional de 1937 en

París

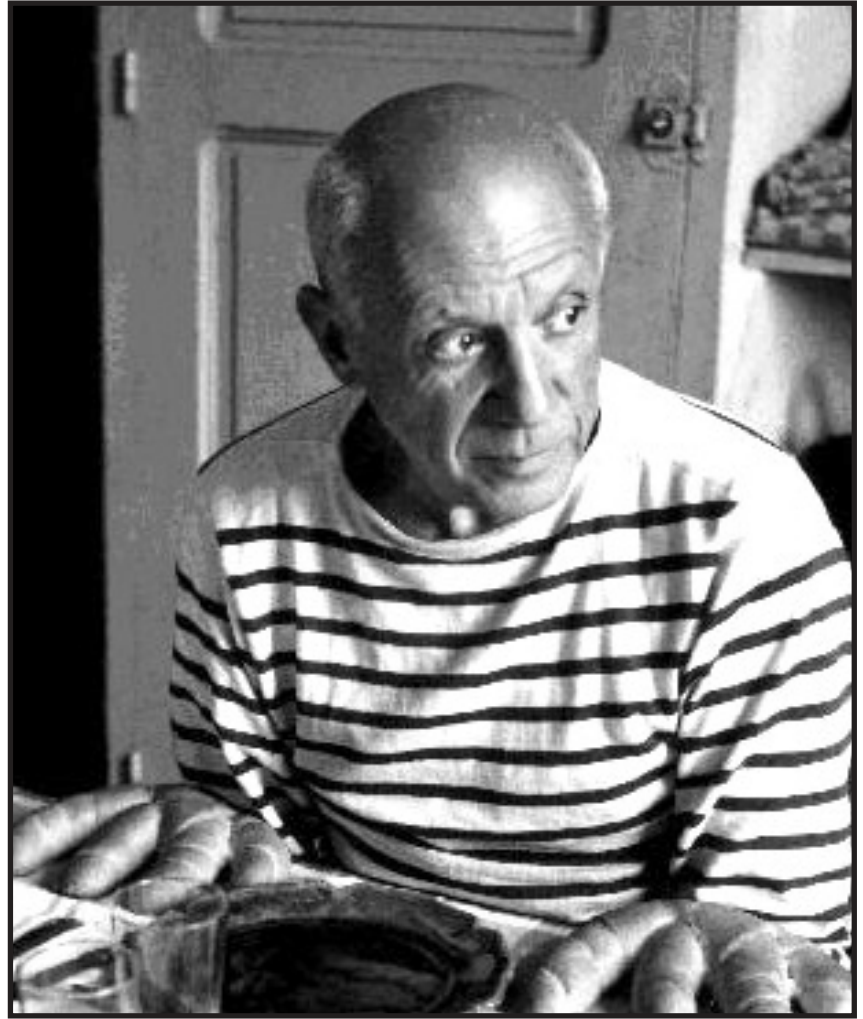
MUJER DEL QUINQUÉ aparece con una vela e ilumina el cuadro.

HOMBRE IMPLORANDO ruega a los aviones el fin de las bombas.

FLECHA OBLÍCUA esta bajo las nalgas del caballo y simboliza la elevación del espíritu del fallecido.

Hay dos anécdotas curiosas, una de ellas, en el año 1940 con París ocupada por los nazis, un oficial alemán delante de una reproducción del cuadro, le preguntó a Picasso si era él el que había hecho eso y Picasso ni corto ni perezoso contestó “no, han sido ustedes” Y para ir terminando, se comenta que el pintor no podía realizar las rayas que aparecen en algunas figuras blancas del Guernica, y que fue su mujer la que las plasmó.

El Guernica fue pintado por Picasso en 1937



Pablo Picasso



Un trabajo de mucha altura



Técnicos Verticales de la Cooperativa Asaken pintando los cables de anclaje de la margen derecha

Texto y Fotos:
Arantza Garcés

El Puente Vizcaya o más conocido como el Puente Colgante se inauguró el 28 de julio de 1893 con el objetivo de unir las dos márgenes de la desembocadura del Nervión sin entorpecer la navegación. Es el transbordador que une las poblaciones de Las Arenas, en la margen derecha de la ría, y Portugalete, en la margen izquierda. Fue el primer puente transbordador construido en el mundo de estructura metálica y hoy en día es uno de los 8 puentes colgantes que existen en el mundo junto con el de República de la Boca (Argentina), Rendsburg (Alemania), Rochefort (Francia), Warrington (Gran Bretaña), Newport (Gran Bretaña) y Middlesbrough (Gran Bretaña). El Puente Vizcaya

es uno de los grandes monumentos de la Revolución Industrial y uno de los pocos supervivientes representativos de aquella era. Hoy en día sigue

El Puente Vizcaya fue inaugurado en 1893 con el objetivo de unir las dos márgenes de la Ría de Bilbao. En 2006 fue declarado patrimonio de la humanidad por la UNESCO

siendo un símbolo del pueblo y de la humanidad, ya que fue declarado Patrimonio de la Humanidad en 2006 por el Comité Mundial de la UNESCO. Este comité compuesto por 400 miembros consideró que el

Puente Colgante era una espectacular mezcla entre la belleza, la estética y la funcionalidad, toda una expresión creativa técnica. Quisieron destacar el carácter innovador de la construcción, “Mediante el desarrollo del mecanismo del transbordador y su fusión de la tecnología del hierro con el empleo de nuevos cables de hacer creó una nueva forma de construcción que influyó en el desarrollo de puentes en todo el mundo en las tres décadas siguientes y exportó las tecnologías de Francia y España”.

Más adelante, en 1999 se inauguró la pasarela que da acceso a los turistas para poder disfrutar del puente desde uno de sus puntos más altos. Subiendo en ascensor se puede pasear por una pasarela donde se entreve el agua que se está cruzando, por ello, la experiencia es muy recomendable. El mantenimiento de tal estructura es imprescindible para conservarlo en buen estado. La em-

presa concesionaria lleva meses con las obras de renovación de la estructura y entre ellas está el apartado especialmente dedicado al color del Puente. Después de diversas reuniones y foros debate se decantaron por el color 'Vena Rojo Somorrostro', similar al que lucen buena parte de las esculturas de Eduardo Chillida o el Palacio Euskalduna. Su nombre proviene de un mineral de Triano que destaca por su alto porcentaje de hierro, lo que le hacía salir de la mina con un característico tono sangre. El Color 'Vena' tiene la propiedad de oxidarse con el tiempo, de manera que el ahora llamativo color de la milenaria estructura irá envejeciendo hasta quedar en un tono ocre. El Puente comprende de un bloque con dos torres y varios cables tensores que anclan la estructura tanto a Getxo como a Portugalete por lo que el pintado de esta zona ha supuesto una pequeña odisea que solucionaron los de la Cooperativa Asaken. Una decena de especialistas en técnicas verticales de la mencionada empresa se presentaron a las 8.00h del lunes 17 de octubre para comenzar la última fase de pintado del Puente Colgante. Los jóvenes especialistas de **Asaken Coop.** se colgaron de los tensores con todas las medidas de seguridad necesarias y con unas hamacas bajo sus pies para prevenir caídas de material. Este trabajo también fue un reto para los propios especialistas ya que disponían de poco tiempo para pintar muchos metros de cable con lo que idearon unos guantes de microfibra especiales para dejar un perfecto acabado y terminar en el tiempo estimado. La actuación de los técnicos llamó la atención de muchos curiosos que andaban por la zona por la espectacularidad del trabajo.



Las labores de pintado de los tensores comenzaron a las 8.30h

Las obras de reforma del Puente Colgante han supuesto una inversión de 1,8 millones de euros



Trabajadores verticales de Asaken



FAIRY TALE (2ª parte)

por **Barbara Sáenz**



prendida con sus grandes ojos verdes y continuó mirándole por un largo tiempo. Bran a la vez hacía lo mismo, taciturno, con la cabeza en otro sitio, intentando recordar por qué de repente el corazón le latía como hace tiempo había hecho y nunca nadie más logró hacer. Así que, casi sin darse cuenta, un millón de centelleantes luces le rodearon, era Dalny que traía algo en la mano. ¿Qué podía ser?

Cuando Dalny se acercó, Bran se quedó maravillado, aquella pequeña hada que un día conoció, volvió a su vida como una bellísima hada adulta, con aquellos ojos grandes que le miraban con alegría y la mejor sonrisa jamás imaginada, dibujada en su rostro y ésta le dijo:

- He encontrado este pequeño y precioso tesoro esta mañana y me preguntaba si es algo que has perdido.

Cuando el hada abrió sus pequeñas manos Bran se quedó helado, aquella pequeña belleza, llevaba entre sus diminutas manos, algo que el creía ya perdido, y que había sido encontrado por el hada de ojos verdes, la misma hada que años atrás había hecho que lo escondiese en aquel lugar tan especial para él.

Empezó a experimentar su transformación, había días de incertidumbre, pero sus amigos y su propia alma le decían, tu puedes Dalny, busca tu felicidad y mientras tanto, haz cosas que te hagan feliz, subir las colinas más altas, volar libre o como la oscuridad absoluta que hay cuando la Luna se va y el Sol aparece, ese... ese era uno de los momentos mágicos que más le gustaban a Dalny.

Así que Dalny después de darle unas cuantas vueltas, decidió que iba a aprender a escalar, a ponerse retos a sí misma, puesto que con sus alas ella podía llegar donde quisiera, y conoció a otros seres especiales, seres con ganas de sacarle jugo a la vida, con ganas de experimentar sensaciones diferentes a las habituales.

Aquella tarde, un amigo de Bran le dijo que un hada se había vuelto loca y estaba haciendo cosas impropias de hadas en unas montañas cercanas a su casa, nuestro Bran, después de muchos años y decepciones del amor, seguía buscando a ese espíritu libre, no se lo pensó ni un segundo, quería ver con sus propios ojos aquella minúscula hada, haciendo cosas de duendes. Al llegar, Bran vio a lo lejos a aquella dulce criatura, no podía creer lo que veía. ¿Quién era ella? Parecía que bailase, con aquellos movimientos tan suaves y delicados, pero a la vez tenaces y seguros, esforzándose para no caerse a pesar de tener unas hermosas alas. ¿Por qué tenía la sensación de conocerle sin tan siquiera haber hablado con ella?



Entonces sintió una punzada en el corazón, cuando Dalny puso con cuidado aquel valioso tesoro en el lugar exacto de donde había sido extirpado y acto seguido le preguntó:

- ¿Por qué escondiste algo tan valioso en un lugar tan alejado? Podrías haberlo perdido!

Mientras él la miraba, Dalny sin preaviso le miró sor-

...Continuara...



Texto: Janire Murga

En Japón un fabricante de juguetes japonés ha inventado una hucha que estalla y dispersa todas sus monedas si su dueño olvida alimentar demasiado tiempo. La "hucha-bomba" está destinada a incitar al ahorro, afirma su creador, Takara Tomy. Ahorradores del mundo juníos!

Los investigadores italianos creen que han encontrado los restos de una "vampiresa" en Venecia, enterrada con un ladrillo metido entre sus mandíbulas para evitar que se alimentara de las víctimas de una plaga que hubo en la ciudad en el siglo XVI. ¿No tenía manos o qué?



Cincuenta personas de una veintena de países han sido seleccionadas como candidatas a obtener "el mejor trabajo del mundo", consistente en vivir en una paradisíaca isla de Australia a cambio de un sueldazo, informaron los organizadores. Se han presentado 34.684 aspirantes de todo el mundo, normal y ¿Quién no se apunta?



La compañía aérea irlandesa Ryan Air considera la posibilidad de hacer pagar una libra (1,12 euros) a sus pasajeros por el uso del aseo en los aviones, anunció su director, Michael O'Leary. ¿Pagar para hacer pis? Por lo visto hay que viajar con los "deberes" hechos en tierra.

Hermann Thate
El Label del Ensanche
Colón de Larreátegui, 20 • 48009 BILBAO • 944 234 878



- **Salchichas**
- **Embutidos**
- **Especialidades alemanas**

**ELABORACIÓN PROPIA
DIARIA y ARTESANA**

RESTAURANTE ALEMÁN
EIN PROSIT



Plaza del Ensanche, 7 • 48009 BILBAO • 944 241 311

MENÚ DEL DÍA

- **Amplia carta**
- **Especialidades alemanas**
- **Gran variedad de cervezas y vinos**

3.- CALZADOS

LA PALMA

C/ Correo, 3 - Bilbao.

Conozco hace muchos años a los hermanos Lobato Menéndez, gestores de Calzados La Palma.

Como muchos de los entrevistados en esta sección de “Empresas Generacionales” ellos también son ya la tercera generación que dirige este emblemático comercio del Casco Viejo bilbaíno, y como los demás, también están en su tienda, al pie del cañón día a día.

¿Cómo te llamas?

Ana Lobato Menéndez

¿Qué empresa gestionas?

Dirijo junto a mi hermano Pepe Lobato calzados La Palma,

¿Cuál es su actividad?

Podría pensarse en general que vendemos zapatos, pero vamos un poco más allá, ofrecemos y asesoramos en la compra de calzado de buena calidad y complementos. Todo ello elaborado con la última tecnología.

¿Quién fundó la empresa?

La fundó en la postguerra, en 1944 mi abuelo Sabino Menéndez. Luego la dirigió mi madre Elvira Menéndez, luego sus hermanas, mis tías Tere y Raquel y ahora la llevamos Pepe y yo.



¿Seguirán trabajando más generaciones?

Yo espero que sí. No tengo hijos pero tengo siete sobrinos. Hombre les tienen que gustar los zapatos, en nuestra casa se vive, se come, se duerme con los zapatos.

¿Cuántos trabajadores ha tenido como máximo y cuántos tiene ahora?

Cual es el máximo que ha tenido no lo sé, ahora tenemos 25 trabajadores, pero me gustaría decir que son mucho más que vendedores, son auténticos profesionales de la venta, la técnica y el estilismo de los zapatos. El zapato no es sólo un producto de moda, el zapato es un producto en el que la técnica influye muchísimo más que ninguna otra cosa. Por un lado están las vanguardias de la moda y por otro las vanguardias de las nuevas tecnologías que influyen en los pisos de los zapatos, en el empeine de los zapatos que son los cantillones, o en los tratamientos de las pieles.

¿Han cambiado mucho con los años los zapatos?

Si tu cogieras hoy el zapato que te pusiste a los 8 años te parecerían una piedra. Te parecería que no se los puedes poner a un niño en la vida. Ha cambiado obviamente el tratamiento de las pieles ya sea gorda o delgada, el tratamiento en el curtido de las pieles ha cambiado mucho desde entonces.

Ahora sólo utilizáis para la venta la planta baja, ¿ha habido alguna época en la que se uti-





Pepe y Ana Lobato Menéndez.

¿Por qué funciona a lo largo de tantos años una empresa generacional como la vuestra?

Bueno, todo el edificio son zapatos. Abiertas al público han estado abiertas dos plantas, en estos momentos sólo una, pero el resto de las plantas están dedicadas a almacenar zapatos. Hay almacenados zapatos hasta ponerte los pelos de punta. El zapato necesita mucho espacio para almacenarse. Y aquí si ofrecemos todo lo que ofrecemos es porque tenemos ese espacio de almacenamiento.

¿Cómo ves la actual crisis?

Yo la crisis más que verla la siento. La siento a flor de piel. La siento, la sufro... Al principio te decía que a lo largo de estos años hemos pasado por muchos temas... Ya mi abuelo empezó en la posguerra y ha habido muchas cosas. Nosotros hemos vivido la reconversión industrial, hemos vivido las inundaciones del 83, y ahora nos viene una crisis internacional. No encuentro otra fórmula para salvarla que seguir trabajando. Seguir trabajando y poniendo ilusión. Yo pongo ilusión en cada par de zapatos que vendo. Yo no veo otra fórmula.

¿CÓMO VES LA ACTUAL CRISIS?

Y así acabamos la entrevista. Ana no puede ser más clara en los porqués que le trasladamos ni más explícita y contundente en cuanto a mostrar cual es su forma de entender el negocio y la vida, y es seguramente esa la única manera de seguir adelante con cualquier proyecto que nos ilusione y que queramos que nos trascienda.

La bolsa tampoco la habéis cambiado, es la de siempre a cuadritos...

La bolsa no la hemos cambiado... y hemos hecho muchas pruebas... Bueno, mi abuelo tuvo otra bolsa anterior, y yo la conocí siendo muy niña, llevaba unas banderas... pero ha prevalecido esta que es muy fácil de identificar. Hay clientes que nos han dicho: "Oye, que estaba yo en Nueva York, y de repente fíjate que veo una bolsa de La Palma". Es una bolsa que a la gente de Bilbao ya le da al ojo. Aparte de esa aureola que tenemos de que "Si no lo hay en La Palma, no lo hay", el globo y la bolsa son dos elementos que nos identifican.

¿CÓMO VES LA ACTUAL CRISIS?

Yo la crisis más que verla la siento. La siento a flor de piel. La siento, la sufro... Al principio te decía que a lo largo de estos años hemos pasado por muchos temas... Ya mi abuelo empezó en la posguerra y ha habido muchas cosas. Nosotros hemos vivido la reconversión industrial, hemos vivido las inundaciones del 83, y ahora nos viene una crisis internacional. No encuentro otra fórmula para salvarla que seguir trabajando. Seguir trabajando y poniendo ilusión. Yo pongo ilusión en cada par de zapatos que vendo. Yo no veo otra fórmula.

¿CÓMO VES LA ACTUAL CRISIS?

Y así acabamos la entrevista. Ana no puede ser más clara en los porqués que le trasladamos ni más explícita y contundente en cuanto a mostrar cual es su forma de entender el negocio y la vida, y es seguramente esa la única manera de seguir adelante con cualquier proyecto que nos ilusione y que queramos que nos trascienda.

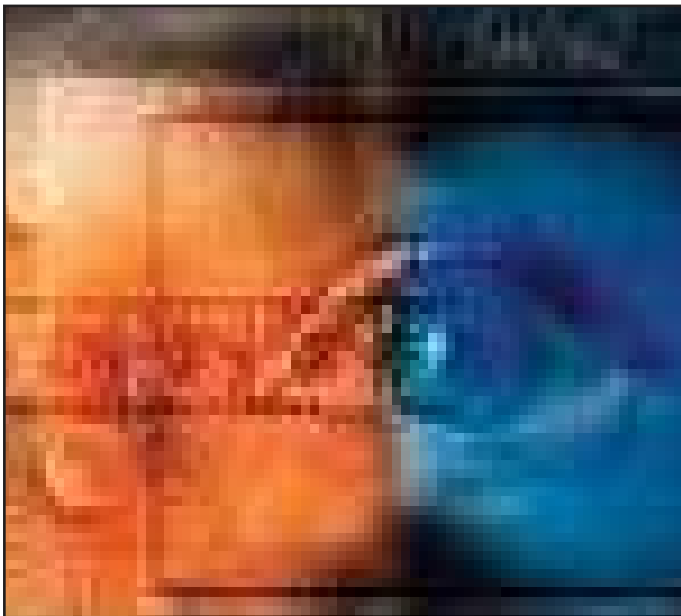


Primera fachada de Calzados La Palma, 1944.

REBIRTHING

El Rebirthing es una técnica de crecimiento personal que ayuda a recuperar la autoestima y nos enseña a vivir y a apreciar el aquí y el ahora.

Esta poderosa técnica no busca culpables en las vivencias sino que nos enseña a entender las situaciones de la vida como aprendizajes para crecer y conocernos cada vez más a nosotros mismos.



Los pasos que se aplican son sencillos, primero se identifica que bloqueo presentamos en el emocional, se limpia y se ordena colocando las emociones y pensamientos en su sitio... Así continuamos el camino con menor peso. Esta mejora emocional, también se ve reflejada en nuestra salud ya que mejora nuestra vitalidad, nuestro flujo sanguíneo, la tensión y el estrés disminuye, etc.. y sobre todo, nos armonizamos con el día a día.

Otro punto de referencia de esta técnica es que somos 100% responsables de lo que ocurre en nuestras vidas porque todo lo que ocurre lo hemos creado nosotros mismos con nuestros pensamientos, emociones y acciones. Esto al principio cuesta entenderlo pero os aseguro que a medida que nos hacemos más responsables de nuestras decisiones, más sencillo resulta verlo y con más facilidad mejoramos nuestras vidas. En pocas palabras: El pensamiento es creativo. Es imprescindible saber que pensamos y que deseamos.

¿Quién no ha oído hablar de la Ley de la Atracción? Esa Ley se cumple siempre y es importante saber que pensamientos tenemos (conscientes e inconscientes) para tener la certeza de crearnos una vida plena.

¿Le darías la responsabilidad de tu vida a un niño de 7 años? Durante nuestro nacimiento y nuestra infancia almacenamos información en nuestro inconsciente, creando la realidad que vivimos. Por eso es necesario identificar que pensamientos guardamos cuando fuimos niños; estos ahora se encuentran acomodados plácidamente en nuestro inconsciente.

Una de las formas que aplicamos en Rebirthing para la reprogramación del pensamiento es usando afirmaciones. Para realizar una limpieza profunda, sembramos semillas con nuevos pensamientos que al germinar, nos hagan obtener resultados diferentes a los que estábamos viviendo.

Sin duda, la gran diferencia que el Rebirthing presenta frente a otras técnicas es que, además de abordar el trauma de nacimiento, usamos la Respiración Consciente y Conectada. Es cierto que todos respiramos porque si no nos moriríamos pero... ¿Cuántas veces lo hacemos de manera consciente?

Durante la respiración se consigue claridad mental ante situaciones confusas, lo que nos permite tomar consciencia de problemas, entender como nos limitamos a nosotros mismos y como nos quedamos atrapados en la lucha y en el sufrimiento en vez de liberarlo.

La respiración y la liberación de viejos patrones nos ayudan a rejuvenecer nuestro cuerpo, nuestra mente y nuestro espíritu. Ayuda a vivir sin el estrés diario y nos permite abrir nuestro corazón y obtener relaciones más amorosas y plenas.

La Respiración Consciente y Conectada la podemos realizar en un cualquier sitio donde nos sintamos tranquilos, o bien sumergidos en agua fría o caliente. En función del medio (aire o agua) y de la temperatura, se despertarán un tipo de memorias u otras. El agua caliente nos conecta con nuestra gestación y nacimiento, el agua fría en cambio nos conecta con la vida, favoreciendo que se liberen memorias de rabia y enfermedad.

Gracias al Rebirthing yo me he bajado de la montaña rusa de emociones en la que vivía y he pasado a ser la maqui-nista. He aprendido a no identificarme con la emoción y a darme cuenta de que soy mucho más que una simple emoción. Somos seres de luz, amorosos plenos y llenos de paz, lo único que pasa es que se nos había olvidado...

Elena Andreiñua

Rebirthing (Respiración Consciente)

EN ESTE ESTABLECIMIENTO

**SE NECESITAN
CLIENTES**

(No es necesaria experiencia)



ASPACE es una asociación creada para dar soluciones a la problemática de la Parálisis Cerebral.

Fundada en 1.978 a iniciativa particular de un grupo de padres cuyos hijos estaban afectados, para darles respuestas específicas a sus concretas problemáticas. Ya que hasta la fecha, habían formado parte de GORABIDE (antiguamente Asociación Vizcaína Pro-Subnormales).

Definición de Parálisis Cerebral: “La Parálisis Cerebral es una secuela permanente y no progresiva de un daño cerebral, que tiene lugar a lo largo del proceso de desarrollo o maduración del sistema nervioso central. Principalmente se manifiesta por una disfunción del movimiento, del control y del tono muscular y en muchas ocasiones también causa trastornos múltiples y muy complejos.”

Es decir, se manifiesta como un trastorno motriz, pero lleva asociadas otras muchas complicaciones. La falta de desplazamiento provoca la pérdida del desarrollo cognitivo, porque pierden experiencias que ayudan al desarrollo intelectual. Con lo cual sufrirán alteraciones en el habla y el lenguaje, defectos en los sentidos de audición o de visión, trastornos de la percepción (ejem: percepción espacial, que conlleva problemas en Matemáticas). Pero hay que matizar, que la lesión cerebral no siempre afecta a la inteligencia. Además de otras complicaciones como problemas respiratorios, de deglución, alteraciones ortopédicas y distintos grados de epilepsia.

Hay que diferenciar:

-Parálisis Cerebral: se presenta durante la gestación, o el nacimiento, o durante los tres primeros años de vida.

-Lesiones Cerebrales y/o Cardiovasculares frecuentemente consecuencia de accidentes de tráfico.

En esta primera parte de ASPACE, vamos a centrarnos en la Estimulación Temprana, que atiende a niños desde 0 hasta 6 años.

El **OBJETIVO** de la ESTIMULACION TEMPRANA, es que las zonas circundantes de la zona dañada, adquieran las funciones de esa zona.

Acuden niños con diagnóstico de parálisis cerebral porque algún proceso ha ido mal durante la gestación, falta de oxígeno en el parto, meningitis, caídas, deshidratación, niños prematuros; también acuden niños con retraso madurativo psico-motor, distintos síndromes, en general niños con problemas motrices.

Ainhize Ruiz Iturriaga, responsable de Atención



Temprana y Educación Infantil, reconoce un antes y un después a raíz de su propia maternidad. Nos explica como los padres llegan perdidos buscando información y un rayo de esperanza, un rayo de luz. Ainhize suele decir a sus familias *“confía en nosotras, estamos aquí para ayudaros, hay que luchar, la incertidumbre está ahí, pero lo que tenéis que hacer es amar a vuestros hijos, jugar con ellos y celebrar sus pequeños logros, lo importante no es que hable, sino que logre comunicarse”*.

Ainhize nos contó el caso de una niña que estaba muy afectada y cuya relación con su entorno y su comunicación eran nulas. Durante una sesión, estaba columpiando a la niña. Cuando el columpio paró, la niña movió una pierna para indicar que quería más *“esa sesión fue muy gratificante y muy emocionante, la niña se había comunicado”*.

ASPACE BIZKAIA en la actualidad tiene 566 socios. Se financia de las cuotas y aportaciones de esos socios, convenios y subvenciones del Departamento de Acción Social de Diputación, aulas concertadas con el Departamento de Educación del Gobierno Vasco, subvenciones de Ayuntamientos, obras sociales de entidades financieras, donativos y legados.

Texto y Fotos:
Maribé Balparda

ASPACE

C/ Ibáñez de Bilbao 6
48001 Bilbao

Tel: 94 423 12 68

E-mail: atenciontemprana@aspacebizkaia.org

Web: www.aspacebizkaia.org

SEXO en BILBAO II

por Argiñe Sorgiñe

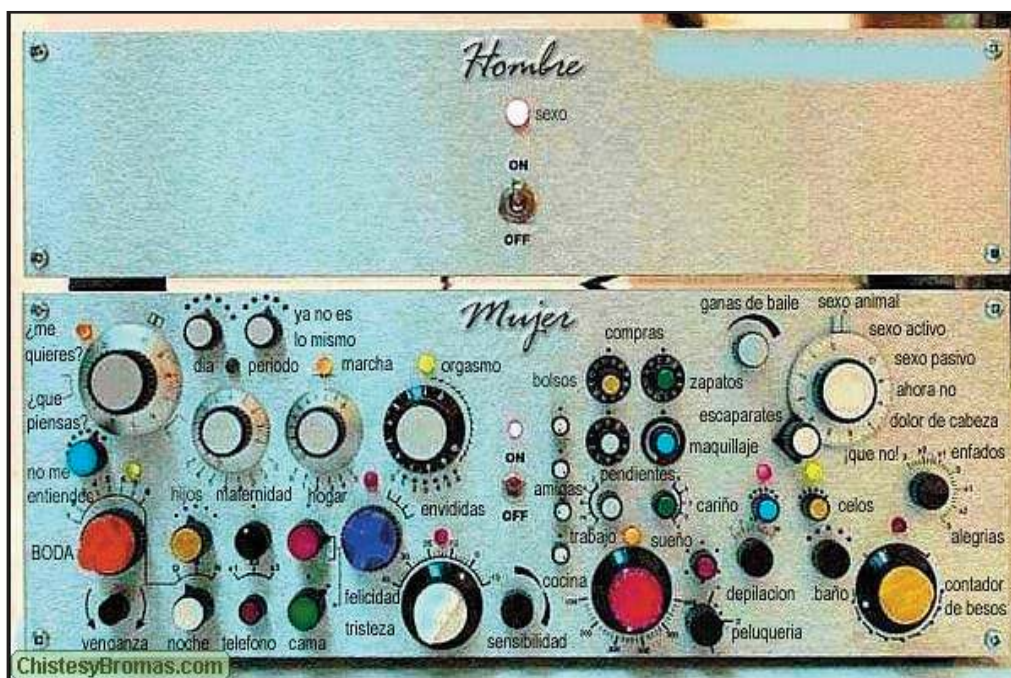
Retomando nuevamente el tema hombres que dejamos en el número anterior, ninguna novedad, mejor cerdos... que dan jamones! Bueno, sí, hay caras nuevas, pero... por qué será que ya no me hago ilusiones. Antes, tenía una cita y tenía cagatera (siento la expresión) desde el día anterior, ahora sólo pienso... ¿con qué tara vendrá este? Y pensándolo bien es una pena, porque eso quiere decir que ya he perdido toda esperanza. O puede que sean temporadas, quién sabe... Dicen que el tiempo lo dirá y que pone a cada uno en su sitio, a ver si es verdad! Otra cosa curiosa que sigo sin poder entender, son los plantones que se permiten algunos personajes. Me explico, primero te dicen que quieren quedar un día, tú esperando ese ansiado día, ves que no llega y te preguntas... ¿se le ha olvidado? No, simplemente no tiene las mismas ganas que tú, lógicamente eso te das cuenta después. Cuando por fin has quedado, y falta media hora para el encuentro, te dice que está cansado de trabajar y que tiene peluquería al día siguiente. Casi mejor no haber puesto esa excusa ¡lo has arreglado! A algunos no les da ni para eso... parece ser que la neurona también andaba cansada, sí.

¿Por qué otros quieren una pareja que sea virgen? Suena raro, vuelvo a explicarme, resulta que les importa más con quién has estado o has dejado de estar que cómo seas tú, es curioso. Y tú piensas, pero que tengo 31 años, que no he nacido ayer, claro que he estado con tíos, que antes de conocerte a ti he tenido vida. Y por mucho que le gustes ya le has visto el pelo. Son capaces de dar prioridad a algo tan absurdo que a los sentimientos. Eso sí, a saber lo que han hecho ellos, nosotras no preguntamos esa clase de cosas, nos limitamos a conocerlos.

Tiene mucho que ver Internet en todo esto, nos empeñamos en conocer gente por la red, y claro, nos pasan las cosas que nos pasan. Te haces una idea de

cómo es el chico en cuestión y luego llegan las desilusiones. Pero no aprendemos. El hombre es el único animal capaz de tropezar dos veces con la misma piedra, qué razón tiene el dicho, pero el que lo inventó se quedó corto porque yo ya llevo bastantes más tropezones. Y como yo, alguna más ¿verdad chicas? Pero creo que es inevitable, comprobado.

Luego también está el efecto contrario, cita a ciegas y te enamoras hasta el punto que tu mente es capaz de proyectar el día de tu boda, sí, no os riais que a todas nos ha pasado alguna vez. Y es entonces cuando pasas tu tiempo conectada en cientos de páginas web, donde



esperas ansiosa a que el susodicho te escriba “hola que tal” como si el teléfono ya no existiese. Y eso si tiene un buen día, porque hay otros días en los que parecemos invisibles, ¡ah no! que nos han visto pero han decidido pasar, bueno, a ver si mañana tenemos suerte... Tengo que ir terminando, y releendo el párrafo anterior, no puedo dejar de mencionar lo que nuestros queridos celulares son capaces de hacer hoy día. Gracias a ellos podemos estar controlados las horas que no estamos delante del ordenador, digo esto porque nos hemos convertido en “móvil dependientes”, cada dos por tres mirando si tienes un *WhatsApp* del que no te ha hablado por el ordenador, igual es que prefiera los mensajes instantáneos de la *Blackberry* o el *iPhone* de turno.

Y con esto me despido, el mes que viene más y mejor!



El Rincón de ET

Texto y Fotos:

Victorino Diéguez

SARAY REDONDO,

JEFA DE COCINA DEL
RESTAURANTE YANDIOLA
EN LA ALÓNDIGA.

Guapa, simpática, de mirada clara. Es directa y sincera. Su cara y forma de hablar transmiten alegría y optimismo. Sus respuestas son breves y concisas como quien tiene las ideas claras y no le gusta adornarlas. Es Saray, Jefa de Cocina del restaurante Yandiola. Además todas las referencias que tenemos, y que en breve iremos a confirmar, aseguran que muy buena cocinera.

Enrique Thate nos la presenta en su Rincón de ET, en el restaurante Ein Prosit del Ensanche bilbaíno, y luego nos deja solos.

¿Cuántos trabajáis en la cocina?

¿En la cocina? Siete personas.

Sois siete en la cocina, ¿cuántos hombres y cuántas mujeres?

Cuatro mujeres y tres hombres.

**“Aquí en Bilbao
nos gusta comer bien.
Tajada.”**

¿Algún tipo de problema a la hora de que sea una mujer quien manda?

Yo no he tenido ningún problema, la verdad. Como entré desde el principio no queda más remedio que hacerme caso a mí o a nadie jajaja

Bueno, y ¿cómo llega una mujer, en un país en el que tradicionalmente en las cocinas de los restaurantes mandan los hombres a Jefa de Cocina?

Con muchas narices jajaja... Bueno pues trabajando mucho, siendo constante, dándolo todo...

¿Metes muchas horas?

Muchas. De 12 a 14 horas al día



Enrique Thate con Saray Redondo.

¿Y cuándo vives?

Pues un par de horas al día y cuando libro. Pero aprovecho el tiempo, ¿eh? Suelo librar un día o dos a la semana.

¿Y el restaurante sigue abierto?

Sí, sí. No cerramos ningún día.

¿Qué aforo tiene el restaurante?

Tenemos capacidad para unos ciento y pico comensales. Entre noventa y ciento y pico.

¿Cuánto tiempo lleváis abierto?

Pues en mayo hace dos años.

¿Qué has estudiado?

He estudiado cocina. El graduado escolar y cocina en Leioa. Lo tenía muy claro.

¿Qué tipo de cocina hacéis?

Hacemos cocina tradicional pero con puntos innovadores...

Con tradicional nos referimos a...

Cocina vasca, buena materia prima sobre todo y algún toque innovador, no hacemos experimentos con espumas, nitrógenos y eso... Aquí en Bilbao nos gusta comer bien. Tajada.

Qué perspectivas le ves al restaurante. Acabáis de empezar como quien dice...

Hombre yo soy siempre muy positiva. Estamos trabajando bien y a la gente le gusta, lo está aceptando. De todos modos nosotros llevábamos ya diez años. Teníamos el Yandiola, pero en el Campo Volantín. Entonces llegamos aquí ya con toda una trayectoria anterior. Nos trasladamos de un lado a otro. Y yo espero que al menos, nos siga yendo como nos está yendo hasta ahora, y mejor.

Cuando estábais en Campo Volantín ¿también estabas de Jefa de Cocina?

Yo allí entre de cocinera, y aquí ya subí a Jefa de Cocina.

¿Por qué debemos ir al Yandiola en lugar de a otro?

Por lo bien que se come, el trato que se da...

Sí pero eso también puede valer para otros restaurantes...

Sí, pero el Yandiola es un restaurante al que puedes ir a comer una vez a la semana, que la comida no te va a cansar nunca...

¿Y el precio?

El precio tampoco te va a cansar jajaja...

¿Qué ofertáis, carta, menús...?

Tenemos carta y menú degustación.

¿Menú del día?

No. Menú del día no damos, para eso tenemos la cafetería que ahí si damos menú del día. El restaurante está arriba



Saray Redondo.

del todo, y la cafetería está abajo. Luego tenemos otro que es de cocinas del mundo que se llama La Florinda.

¿Y La Florinda donde está?

Está también en La Alóndiga. Es comida rápida pero de distintas partes del mundo. Puedes comer platos asiáticos, italianos, mejicanos, marroquí... de todo. Y luego está muy bien, porque es una cocina central vista, y puedes comer en la barra viendo como los

cocineros cocinan.

¿Cómo os afecta la crisis? Si es que os afecta...

Sí, claro, nos afecta como a todos. Pero claro nosotros como hemos abierto hace año y pico y ha sido un boom, de momento no nos ha afectado demasiado. Sí que se notan meses más bajos que otros, pero bueno... en principio no nos podemos quejar y espero que no nos tengamos que quejar nunca. Yo soy muy optimista. Yo espero que vaya todo bien.

¿Quieres añadir algo para terminar?

Pues que nos visitéis, que es el restaurante que mejor situado está y el más bonito. Es superbonito, ¿eh? Tienes que venir.

Y por mi parte queda hecha la promesa de que iré en breve. Por un lado para devolverle la visita, por otro para conocer el restaurante y su cocina, y por supuesto para volver a ver la cara siempre sonriente de Saray y contagiarme un poco más de su alegría y optimismo. Gracias Saray y gracias también a Enrique. Nos vemos pronto.





HALLOWEEN:

Una noche de miedo

La palabra Halloween, es una derivación de la expresión inglesa *All Hallow's Eve*. Se celebra principalmente en los países anglosajones. Este día se asocia a los colores naranja y negro y sus símbolos culturales como *Jack O' lantern* (la calabaza) o el juego de *Trick or treat* (truco o trato).

Origen celta

Para no variar en mí, hablaremos de sus raíces celtas, es decir de esa, como la llamaban, religión pagana, pero que todas nuestras festividades de hoy en día "cristianas" provienen del paganismo.

Como decía Halloween o *Sambain* que deriva del irlandés antiguo y significa fin del verano, ellos creían que la línea que une este mundo con el otro mundo se estrechaba con la llegada del *Sambain*, permitiendo a los espíritus pasar a través. Los ancestros familiares eran invitados y homenajeados mientras que los espíritus dañinos eran alejados. Se cree que el uso de trajes y máscaras se debe a la necesidad de ahuyentar a los espíritus malignos. Su propósito no era otro que disfrazarse para que los malignos no los dañasen. Esta fecha como no podía ser de otra forma para ellos también era la fecha para hacer balance de suministros y prepararse para el invierno.



La leyenda

Esta es la noche en la cual los dos mundos se juntan, los difuntos visitan a sus familiares queridos y para que no perturben hay que poner una vela en la ventana de su casa por cada difunto que hubiese en la familia. Si había vela en recuerdo de cada difunto los espíritus no molestaban a sus familiares, si no era así, los espíritus les perturbaban por la noche y les hacían caer en terribles pesadillas.



Jack O' Lantern

El origen de las calabazas talladas viene de una leyenda irlandesa sobre Jack el tacaño, un granjero que engañaba y mentía a vecinos y amigos. Esta conducta le consiguió toda clase de enemistades, pero también una reputación de persona tan malvada que rivalizaría con el mismísimo Satanás.

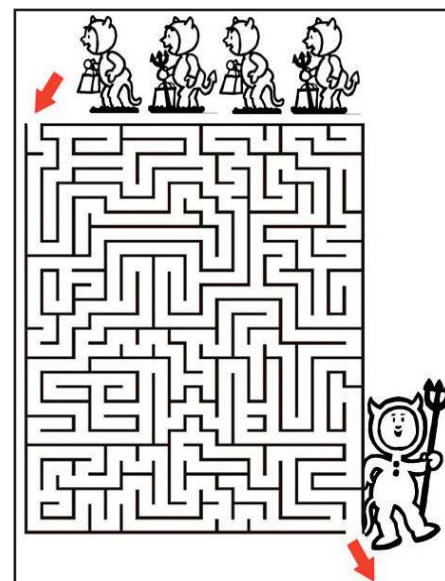
El Diablo, a quien llegó el rumor de tan negra alma, acudió a comprobar si efectivamente era un rival de semejante calibre. Disfrazado como un hombre normal acudió al pueblo de éste y se puso a beber con él, revelando su identidad tras ver que en efecto era un auténtico malvado. Cuando Lucifer le dijo que venía a llevárselo para pagar por sus pecados, Jack le pidió una ronda más, como última voluntad. El diablo se lo concedió pero al ir a pagar, ninguno de los dos tenía dinero, así

que Jack retó a Lucifer a convertirse en moneda para pagar la ronda para demostrar sus poderes, pero en lugar de pagar, se metió la moneda en el bolsillo, donde llevaba un crucifijo: Incapaz de salir de allí el Diablo ordenó a Jack que le dejara libre, pero el no lo

El origen de las calabazas talladas viene de una leyenda irlandesa sobre Jack el tacaño

haría a menos que le prometiera volver al infierno y no molestarle más y que nunca le volviera a reclamar su alma para el inframundo. Satanás accedió y Jack se vio libre de su amenaza.

Su destino no fue mejor: tras morir, Jack se preparaba para ir al cielo, pero fue detenido en las puertas, impidiéndosele el paso pues no podían aceptarle por su mala vida pasada, siendo enviado al Infierno. Para su desgracia allí tampoco podían aceptarlo debido



al trato que había hecho con Satanás. Este le expulsó de su reino y le condenó a deambular por los caminos con

un nabo hueco (que más tarde se cambiaría por una calabaza, por ser más fácil de vaciar y tallar), con un carbón ardiendo dentro como única luz que guiara su eterno vagar entre los reinos del bien y del mal. Con el paso del tiempo Jack el Tacaño fue conocido como *Jack of the Lantern*, nombre que se abrevió al definitivo *Jack O'Lantern*. Esta es la razón de las calabazas, alumbrar el camino de los difuntos en Halloween y también el motivo de decorar con estas figuras horribles, para evitar que Jack llamara a la puerta de las casas y proponer Truco o Trato. Halloween a la americana.

Nuestra tradición

Más que del origen céltico, viene de las películas americanas, cuando veíamos a todos los niños de puerta en puerta proponiendo *trick or treat*, pero la película que más me gusta y de la cual soy una completa admiradora es *Nightmare before Christmas* y os dejo como fin de esta historia para que cantéis por las calles, la noche de halloween.

Su propósito no era otro que
disfrazarse para que los malignos
no los dañasen





PRIMERAN!!
jatetxea
www.primeranjatetxea.com

94 402 96 76

- MENÚS ESPECIALES
- CELEBRACION DE EVENTOS

¡visítanos!

Paseo Urgoiti, 30 • 48480 ARRIGORRIAGA

STEVE JOBS:

EL PODER DE LA IMAGINACIÓN, UNA VIDA NADANDO CONTRACORRIENTE



Steve Jobs con los primeros Macs

Steven Paul Jobs, más conocido como *Steve Jobs*, nació en San Francisco, California, un 24 de febrero de 1955. Fue un empresario y magnate de los negocios del sector informático y de la industria del entretenimiento estadounidense. Padre del primer ordenador personal Apple I, fundador de Apple Computer y máximo accionista individual de The Walt Disney Company.

Fundó Apple junto con su amigo de la adolescencia, Steve Wozniak, en el garaje de su casa. Le compró a George Lucas por 50 millones de dólares la división de animación del imperio Lucas Film convirtiéndolo en los Estudios de Animación Pixar, que revolucionó la industria de animación con el lanzamiento en 1989 de *Tin Toy*, recibiendo un premio de la Academia de Cine. En 1995 Pixar lanzó *Toy Story* que obtuvo un Oscar de la Academia de Hollywood. Su enemistad con Bill Gates fue el tema de una película televisiva titulada *Piratas del Silicon Valley* producida en 1998 por la cadena TNT. En el momento de su muerte, el 5 de octubre del 2011, su fortuna se valoraba en 8.300 millones de dólares.

1976: Steve Jobs junto con Steve Wozniak lanzan el primer ordenador Apple en Palo Alto, California. En el que consistía en un panel de circuitos que costaba poco menos de 700 dólares.

1977: Sale a la luz Apple II con un procesador de 1 Mhz que se convierte en el primer ordenador fabricado de forma masiva y con un éxito instantáneo.

1980: Apple empieza a cotizar en Bolsa.

1981: Portada de The Time cuando sólo contaba con 26 años, entonces ya era millonario por la entrada a bolsa de la

compañía el año anterior.

1983: Presentan un nuevo ordenador con el nombre de “Lisa”, el primer ordenador personal con un ratón para navegar y con iconos y carpetas en el “escritorio”. El inconveniente más grande fue su costoso precio, de casi 10.000 dólares.

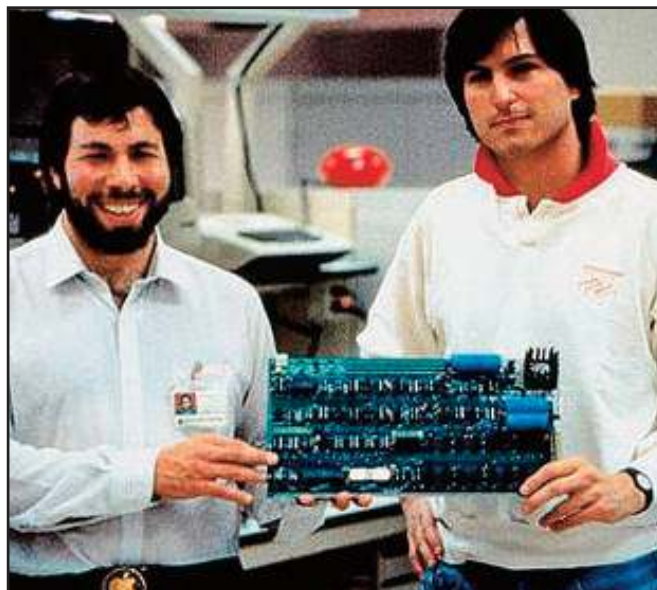
1984: Sale a la luz el nuevo ordenador de Apple con el nombre de Macintosh, esta vez más accesible al público.

1985: A Steve Jobs le invitaron a abandonar su puesto en la empresa tras perder el control de Apple en una lucha interna por el poder en la compañía. El mismo año recibió la Medalla Nacional de Tecnología de manos del presidente Ronald Reagan.

1986: John Sculley se convierte en el presidente de Apple. Jobs empieza de cero con una empresa llamada NeXT Computer y compra la unidad de gráficos de Lucasfilm, a la que rebautiza como Pixar.

1996: Apple compra NeXT y convierte a Steve Jobs en asesor.

1997: Steve Jobs reemplaza a Gil Amelio al frente de Apple y al mismo tiempo Microsoft invierte 150 millones de dólares en la compañía, sin derecho a voto, además de otras concesiones, para evitar ir a juicio por la demanda de Apple contra Microsoft por copiar (Windows) el sistema operativo de Apple.



Steve Wozniak junto a Steve Jobs



mestral récord de 6.000 millones de dólares sobre unos ingresos de 26.740 millones.

2 de marzo de 2011:
Steve Jobs presenta el nuevo iPad 2.

6 de junio de 2011:
Steve Jobs presenta

1998: Jobs moderniza la línea de productos de Apple, produciendo los ordenadores iMac por 1300 dólares.

1999: Primera aparición del iMac portátil que recibe el nombre de iBook.

2001: Apple lanza su reproductor de música MP3 con el nombre de iPod y abre la primera Apple Store en Palo Alto.

2003: Apple abre iTunes, su tienda online de música, inicio de la venta masiva de música a través de internet. Podía comprarse una canción por 1 dólar, y las ventas fueron masivas.

2004: Steve Jobs se somete a una operación arriesgada por un cáncer de páncreas.

2007: Apple lanza su teléfono móvil táctil que recibe el nombre de iPhone 2G y saca un nuevo reproductor de música táctil con el nombre de iPod Touch.

2008: Apple actualiza su teléfono táctil y su reproductor de música táctil, que se llamarán iPhone 3G y iPod Touch 2G respectivamente. Además, presentan la AppStore, la tienda de aplicaciones para el sistema operativo iOS.

2009: Steve Jobs se coge una baja médica en enero por un trasplante de hígado y vuelve al trabajo en junio, presentando la nueva versión actualizada del iPhone que recibe el nombre de iPhone 3GS.

2010: Apple presenta el iPad en enero y sale a la venta en abril, convirtiéndose en un gran éxito. En mayo, Apple supera a Microsoft como primera compañía de tecnología estadounidense en términos de valor de mercado.

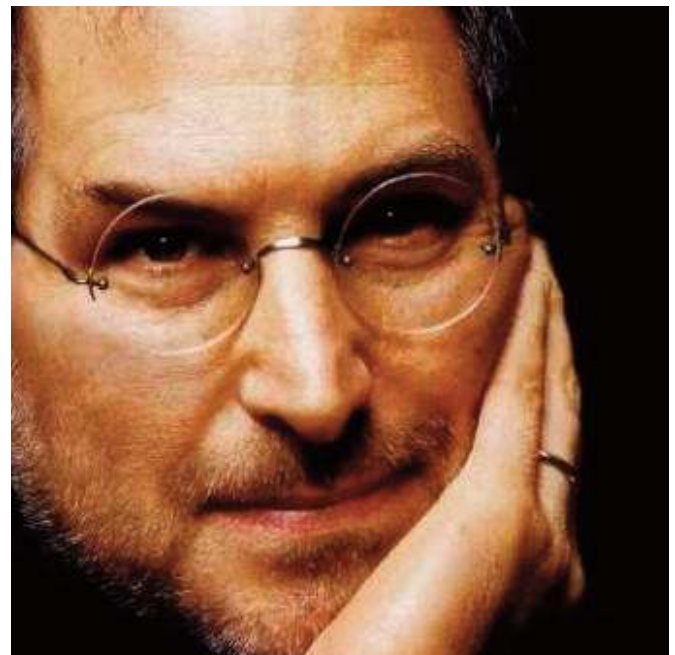
17 de enero de 2011: Steve Jobs se toma otra baja médica sin especificar los motivos.

18 de enero de 2011: Apple reporta un beneficio neto tri-

el nuevo servicio gratuito de almacenamiento en línea iCloud.

19 de julio de 2011: Apple logra en el segundo trimestre 7.310 millones de dólares de beneficios, con unos ingresos de 28.570 millones.

9 de agosto de 2011: Apple se convierte por un corto tiempo en la compañía más valiosa del mundo en capitalización de mercado al superar a ExxonMobil.



24 de agosto de 2011: Steve Jobs anuncia su renuncia del cargo de CEO de la empresa y Tim Cook lo substituye. Tras el anuncio, las acciones de Apple caen un 5,3%.

4 de octubre de 2011: Tim Cook presenta el iPhone 4S, un iPhone más potente con una nueva función "asistente personal" que responde a comandos de voz, con un procesador más rápido y una cámara de video de alta definición.

5 de octubre de 2011: Muere Steve Jobs.

¿Sabías que...?

Gracias al desarrollo de la nanotecnología los científicos aseguran que para el 2015 podremos hacer uso de algunos de los elementos de "Morph", un celular de Nokia fabricado con materiales flexibles, superficies autolimpiantes y elementos traslucidos. El mismo tendrá la capacidad de transformarse, adecuándose a las necesidades, en otras palabras, podrá o bien tomar la forma de un celular normal, de una pulsera, de una hoja o bien extenderse hasta transformarse en un formato PDA o PSP.



Texto: Janire Murga
Fotos seleccionadas de Internet



¿Y que...?

Unos ratones muy curiosos...

¿Estás cansado de llamarle mouse a tu mouse? ¿Te gustaría llamarle... chachouse? o ¿perrous?, pues ahora en lugar de un ratón podremos tener un gato, un perro, un delfín, un cerdito... etc. y todo gracias a una ingeniosa creación de la empresa Elcom. Sólo basta con cambiar un accesorio y el ratón se puede "transformar" en algún otro animal que más te guste. La cola hace veces de conector usb y cada animal tiene su propio color para que no nos confundamos. Gato, perro, zorro, delfín, ardilla, cerdito, camaleón y conejo. Tienes donde elegir y es posible que si esto tiene éxito pronto haya versión cocodrilo para los más pijines, caballo para los amantes de equinos, erizo para los más autoprotectores, pavo real para los más presumidos y ornitorrinco para los más raretes.

Para más información y hacer tu pedido el precio de este accesorio está 83,30 euros en la página Japantrendshop, aunque el precio este algo caro, sería curioso tenerlo.



TUS PREDICCIONES PARA EL MES DE NOVIEMBRE



Aries (23 marzo - 18 abril)

Amor: Deberá tener cuidado con relaciones pasadas, pueden ser conflictivas.

Trabajo y Dinero: La economía le ocupará más tiempo del debido, pero no se atore ahí.

Salud: Sentirá algo de presión, pero ello es debido a su autoexigencia, confórmese.



Libra (22 septiembre - 22 octubre)

Amor: Evite que se abusen de su tendencia a perdonar cualquier cosa de aquellos que ama.

Trabajo y Dinero: Excelentes acuerdos todo aquello que requiera un orden legal.

Salud: Época especial para que se cuide de los fríos que ya están aquí.



Tauro (19 Abril - 19 mayo)

Amor: Capacidad para emitir claros juicios. Seriedad, y conciencia aseguran el éxito, pero lentamente.

Trabajo y Dinero: Es buen momento para lograr créditos para mejoras de su casa u oficina.

Salud: Estará bastante centrado en todo y eso se nota en su salud.



Escorpio (23 octubre - 20 noviembre)

Amor: Ejerce una gran atracción sobre la imaginación de los demás muy particular.

Trabajo y Dinero: Siente que su vida se colma de nuevos contenidos. ¡Ole ahí!

Salud: Tenga cuidado con los excesos que últimamente le llaman demasiado.



Géminis (20 mayo - 20 junio)

Amor: Espiritualidad y misticismo. Dueño de sí mismo y capaz de llevar obras hasta su final.

Trabajo y Dinero: Puede controlar tanto su ámbito laboral como familiar y disfrutar de la armonía que usted mismo genera.

Salud: Su apariencia tranquila despierta confianza.



Sagitario (21 noviembre - 20 diciembre)

Amor: La relación con el género femenino puede presentar tensiones y desacuerdos.

Trabajo y dinero: Trate de no meterse en los problemas de una manera emocional, utilice su razón.

Salud: Algunas alteraciones en su salud también son probables debido a la falta de equilibrio emocional.



Cáncer (21 junio - 21 julio)

Amor: Se siente optimista y generoso. Se interesará por el bienestar de quienes le rodean.

Trabajo y Dinero: En este momento atraerá circunstancias favorables y recursos con poco esfuerzo, lo que será muy placentero.

Salud: Deberá cuidarse un poquito ya que estos cambios de tiempo le resienten.



Capricornio (21 diciembre - 19 enero)

Amor: Su centro energético se desplaza hacia el pasado, al lugar donde su fuerza fue más potente, y reacciona hoy...

Trabajo y Dinero: Trate de mirar hacia delante porque encontrará un agradable paisaje.

Salud: En algunos casos aparecen rencores que vienen del pasado.



Leo (22 julio - 21 agosto)

Amor: Hazañas logradas con el propio esfuerzo. Disfruta de las discusiones que lo enriquecen.

Trabajo y Dinero: Comunicará sus éxitos en busca de valorización. Desprecio por el peligro, exceso de temeridad que lo hace imprudente.

Salud: Excepcional capacidad deportiva, y abundancia de energía y entusiasmo.



Píscis (20 enero - 18 febrero)

Amor: Se siente atraído por el peligro. Tiende a conectarse con personas y situaciones que desafían su estructura más personal.

Trabajo y Dinero: Es algo influenciable y este aspecto de su carácter se intensifica en este mes.

Salud: Las enfermedades crónicas tienden a traer inconvenientes, cuide su salud.



Virgo (22 Agosto - 21 Septiembre)

Amor: En su relación de pareja evite comparaciones que no son bien recibidas.

Trabajo y Dinero: Tendencia a remover el pasado. Aparecen rencores que estaban ocultos.

Salud: ¡Los hielos! ¡El aire acondicionado! Mire que se lo tengo dicho, que ya no es época.



Acuario (19 febrero - 19 marzo)

Amor: Es tiempo de alcanzar nuevas metas, de ir más allá... en alguna fiesta...

Trabajo y Dinero: Será tenido más en cuenta en las altas esferas, laboral y socialmente hablando.

Salud: Mejorará su salud. No se preocupe en exceso.

DESCUBRIMIENTO

Y ES QUE LA PSICOLOGIA... ES MUY UTIL,
PARA DESCUBRIR NUESTRA VERDADERA
IDENTIDAD...

Sesión de terapia de grupo. Cuatro pacientes
reunidos. El terapeuta les pide que se presen-
ten, que digan cuál es su actividad y comenten
por qué la tienen.

El primero dice:- Me llamo Paco, soy médico
porque me gusta que la gente esté sana.

El segundo dice:- Me llamo Angel. Soy archi-
tecto porque me gusta que la gente viva en
casas bonitas.

La tercera dice:- Me llamo Maria y soy lesbiana.
Soy lesbiana porque me gustan las tetas, las
nalgas y me enloquece el sexo con mujeres.

El cuarto que era gallego dice: - Soy Manolo y
hasta hace un momento estaba convencido de
que era albañil, pero acabo de descubrir que
soy lesbiana.



Chiste gráfico, sacdo de internet.

- Celebración de eventos
- Cumpleaños
- Despedidas
- Te alquilamos la sala

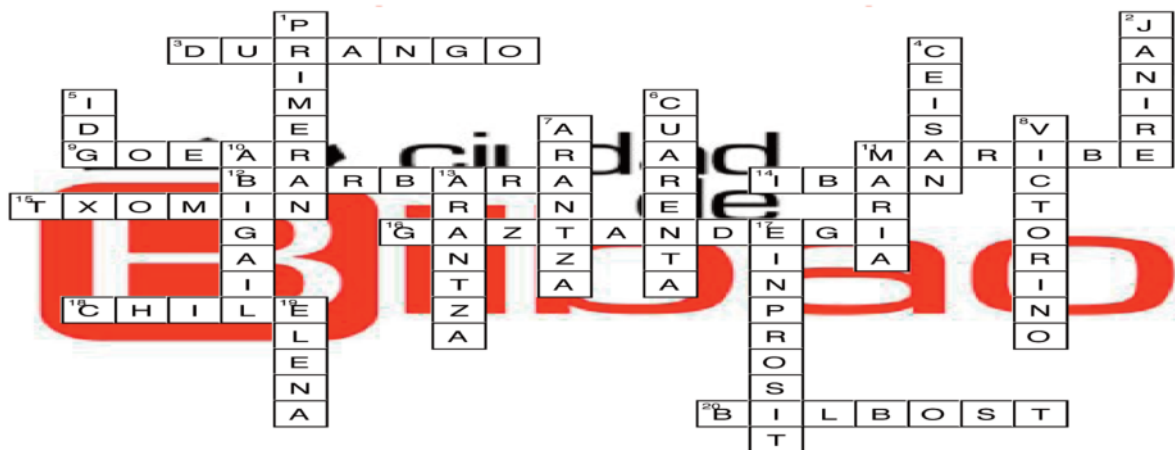
EL TRES

Alda. Urquijo, 30 (Galerías Urquijo)

670 507 617

AQUÍ TE DEJAMOS LAS SOLUCIONES DE LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO DE OCTUBRE

¿CONOCES CIUDAD DE BILBAO?



Horizontales

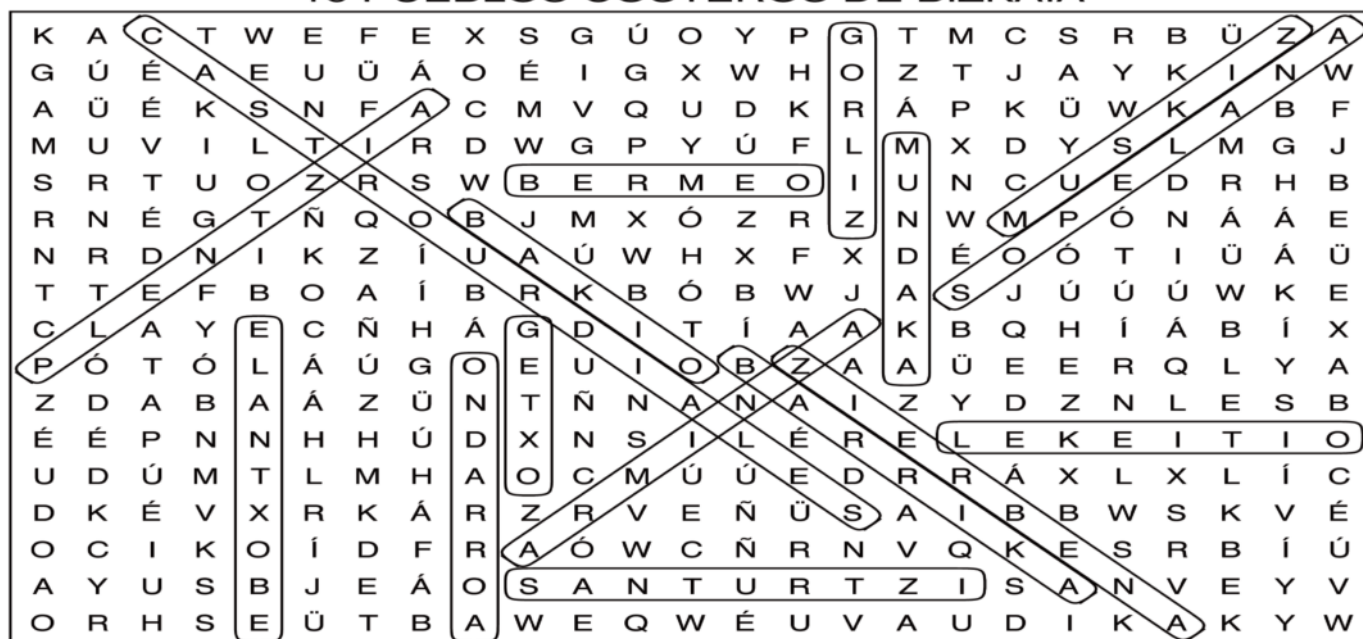
3. Población en la que tiene la fábrica nuestra entrevistada de este número. [DURANGO]
9. Es un programa vasco, desarrollado y gestionado por un vasco y sirve para escuchar música por internet, gestionar listas de música, etc. Y además es gratis. [GOEAR]
11. Es la más solidaria. Suele mostrarnos a los menos favorecidos. [MARIBE]
12. Le gustan los cuentos. Y también los viajes. [BARBARA]
14. Está metido en mil cosas, pero casi siempre relacionadas con la música. En nuestra revista también. [IBAN]
15. En la entrevista de empresas generacionales de este número, nombre del entrevistado. [TXOMIN]
16. Es un local pequeño. Excelentes pintxos. No pone copas aunque podría. Se ha anunciado en todos los números de la revista. [GAZTANDEGI]
18. ¿De qué país es el Rincón de ET? [CHILE]
20. Lo mismo que el anterior (10), pero no tiene pintxos y si pone copas. [BILBOST]

Verticales

1. Excelente restaurante de comida tradicional en Arrigorriaga. [PRIMERAN]
2. Muy televisiva. Ganó algún certamen de Miss. Colabora en casi todos los números pero no firma. [JANIRE]
4. Es quien imprime [CEISAN]
5. Hace reformas. [IDG]
6. En letras. N° de páginas del nº 00. [CUARENTA]
7. Elaboró nuestras primeras recetas. [ARANTZA]
8. Le gusta hacer las entrevistas de portada. [VICTORINO]
10. Escribe uno o dos artículos en cada revista. En uno de los primeros números salió en una foto con "La Otxoa". [ABIGAIL]
11. Nombre. Regenta la única asesoría que se anuncia en la revista. [MARIA]
13. La llamamos la Jefa, y es la redactora y coordinadora, nombre. [ARANTZA]
17. Lo mismo que los anteriores (9 y 10), pone pintxos, copas y sobre todo cervezas. [EINPROSIT]
19. Le gusta el equilibrio entre cuerpo y entorno. Para ella es importante la respiración. [ELENA]

PUEBLOS DE BIZKAIA

16 PUEBLOS COSTEROS DE BIZKAIA



ONDARROA
BAKIO
GETXO
ZIERBENA

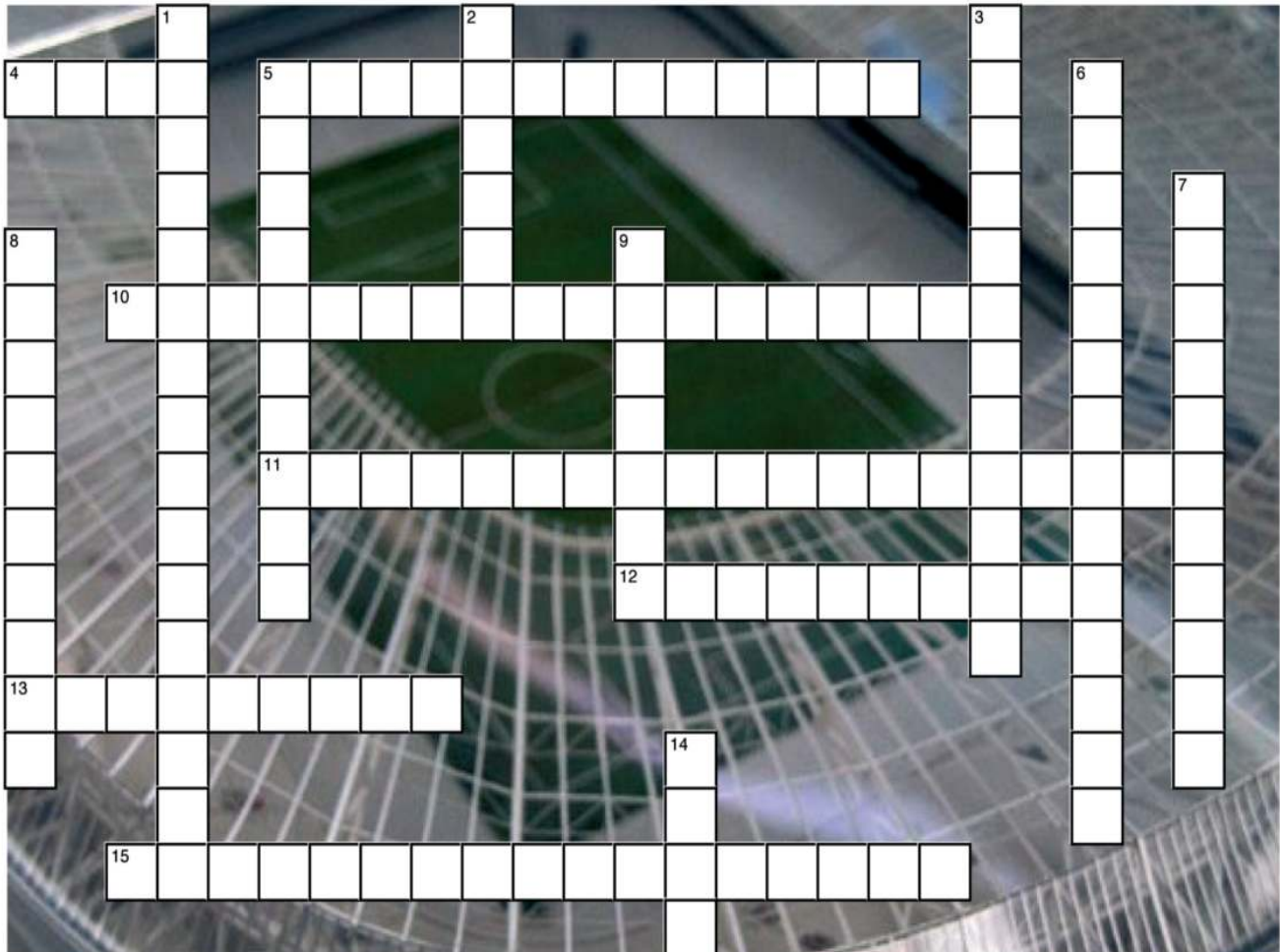
LEKEITIO
SOPELANA
SANTURTZI
BARRIKA

ELANTXOBE
MUNDACA
CASTROURDIALES
ARMINZA

BERMEIO
PLENTZIA
MUSKIZ
GORLIZ

EMPRESAS E INSTITUCIONES "GORDAS" EN BILBAO

La descripción puede hacer referencia al edificio donde se ubica o a la empresa o institución.



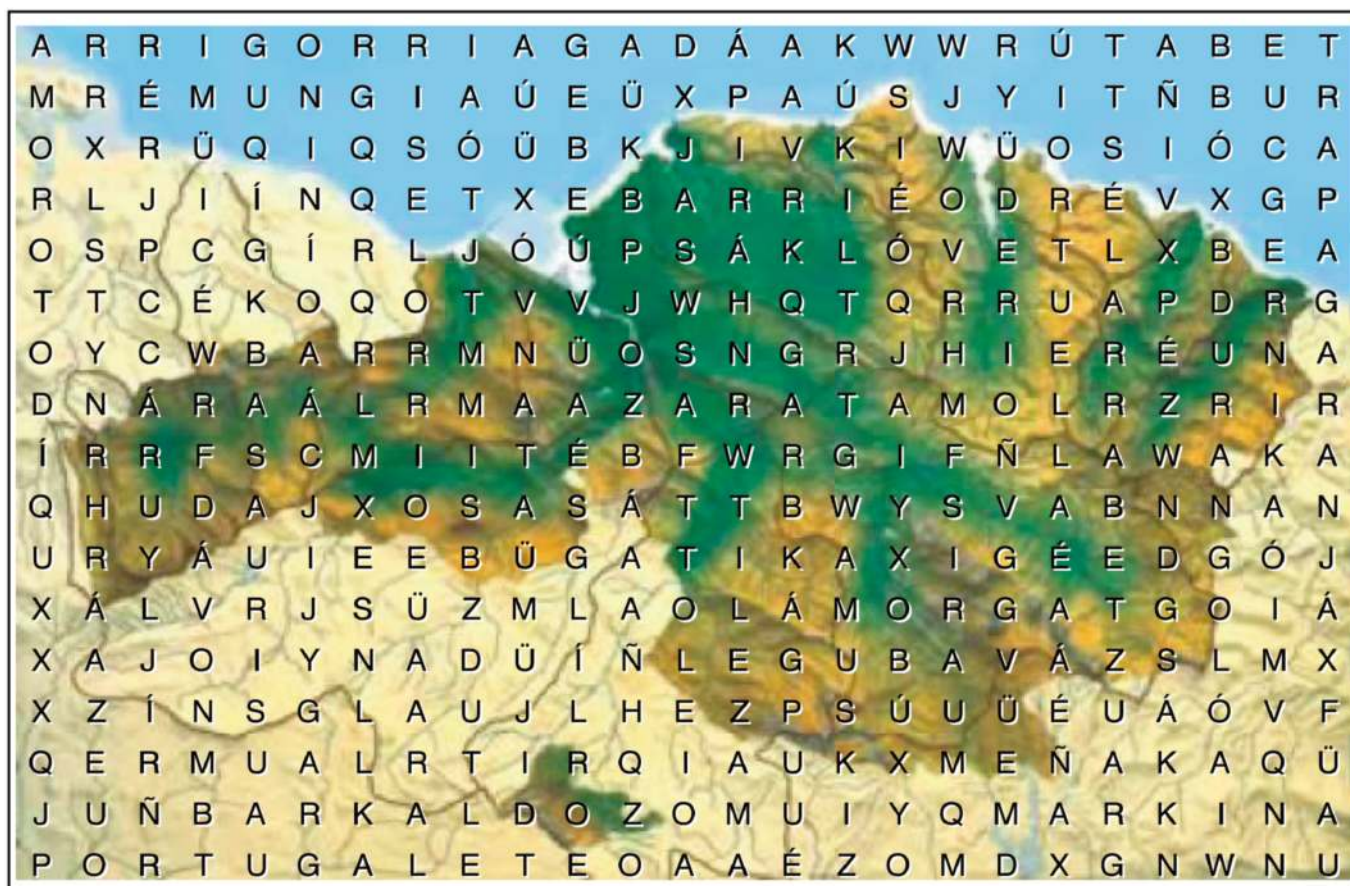
Horizontales

4. Su edificio era el más alto de Bilbao hace unos años.
5. Los primeros grandes almacenes para muchos.
10. Siempre ha tenido que ver con los pobres, aunque distintas ubicaciones. En el año 2009 fueron ampliadas sus plazas gracias a Caja Madrid.
11. Donde los soldados de dios enseñan a futuros mandatarios.
12. Su edificio es nuevo justo enfrente del pintado de color verde. Tiene un aspecto raro y muchos cristales. No nos pagan las aspirinas.
13. Presumen de edificio nuevo. Si nos quitan lo que venden no podremos leer ni ver la tele.
15. Tienen muchos pabellones y enfermos.

Verticales

1. Su edificio es antiguo y pintado de verde. Está entre Alda de Recalde, y Alda. Urquijo.
2. Los hay grandes, medianos y pequeños. Cada barrio tiene uno.
3. Su edificio está al lado del pte. del Ayuntamiento. Hacen las normas y nos sablean a impuesto.
5. Es un palacio, pero en el no viven ni reyes ni sus nobles. Muy vinculado al mar.
6. Dicen que está en construcción y que es de un equipo de fútbol
7. Nuevo Palacio de los Deportes de Bilbao.
8. El primer edificio raro, raro, raro... que se ha construido en Bilbao en las últimas décadas. Tiene un perro que lo guarda.
9. Está en una plaza lejos. Sin ellos olvídate del coche.
14. Le hace la competencia en algunas cosas y muy cerca al Corte Inglés.

25 PUEBLOS INTERIORES DE BIZKAIA



BARKALDO
LEIOA
ETXEBARRI
MARKINA
DURANGO

DERIO
SESTAO
BASAURI
ERMUA
MUSKIZ

MUNGIA
PORTUGALETE
ZARATAMO
LARRABETZU
MEÑAKA

ELORRIO
ORTUELLA
ARRIGORRIAGA
ARRIGORRIAGA
MORGA

LEZAMA
TRAPAGARAN
GERNIKA
GATIKA
AMOROTO

Las soluciones de estos pasatiempos las publicaremos en el número de Octubre

¿Quieres colaborar con nosotros?

Si te apetece contarnos tus aventuras,
quejarte de lo que te parece indignante o
enviarnos tus sugerencias estaremos
encantados de recibir tu e-mail en la siguiente
dirección:

colaboraciones@ciudaddebilbao.com

LA FOTO DE ABAJO

está ligada a una empresa que se anuncia en las páginas de este número.

¿Sabes cual es? Si es así envíanos un e-mail a: redaccion@ciudaddebilbao.com y llévate una magnífica estación metereológica.

Sólo hay una, y es para el primero que llegue. Buena suerte.

Caduca el 30 de noviembre de 2011




Restaurante Alemán "Ein Prosit Bilbao"

Ein Bier wie Bayern  Ein Bier wie Bayern

LÖWENBRÄU
ORIGINAL

Suc. de Alfonso Thate
BIER RESTAURANT

Plaza del Ensanche, 7 • 48009 Bilbao ☎ 944 24 13 11

NECESITAMOS COMERCIALES

Interesados
enviar curriculum a:
comercial@ciudaddebilbao.com



A. Morales

- INVERSIONES FINANCIERAS
- GESTION DE CREDITOS

c/ Luis Bilbao Líbano nº 16
48940 LEIOA
608 678 812

c/ Torrelaguna, 67
28027 Madrid
913323883
fax: 913323883



- Gaztak,
- Ahumatuak,
- Pintxoak...

GAZTANDEGI
HAUTATUKO ARDOAK

*Especialidad en pinchos de queso
fríos y calientes*

Tablas de quesos
y ahumados.



Maestro García Rivero, 10
48011 BILBO

TALLER PC

¡Los mejores productos de
informática a un precio
inmejorable!

● Tienda Virtual

● Tel. 902 05 06 87

www.tallerpc.net



ceiSan
www.ceisan.com

FOTOCOPISTERÍA INTEGRAL
Especialidad en grandes volúmenes
(Copias desde 0,02 ctms.)

IMPRENTA DIGITAL/OFSSET

Revistas, folletos, tarjetas
Cartelería Gran Formato

REGALO PUBLICITARIO

Mecheros, Bolígrafos, Llaveros
Más de 50.000 productos.

PULSERAS DE ACCESO

PAGINAS WEB
Rotulación

944 735 472 tienda • c/ Caserio Landaburu, 2 - SANTUTXU • 48004 BILBAO
ceisan@ceisan.com



PUEDES ENCONTRAR NUESTRA REVISTA EN:

INDAUTXU:

-Bandido
-Roneria Urkijo
-Corto Maltés
-W. Churchill
-Pachá
-Indusi
-Zamakola
-Larragan
-Gaztandegi
-Okela
-Gozatu
-Desberdin
-Despacho
-Hyde Park
-Serantes 1
-Nerea Moda
-Pelu. Aldany

DEUSTO:

-Degustación Marian
-Café Bar Egoki
-Stones
-Bar Ariltze
-Bar Maitegarri

-Casa Vasca

AJURIAGUERRA:

-Bar Abando y Barra
-Bar Museartean
-Elkartetxea
-Beraia (Alda. Rekalde)
-Bar la Viña
-Bar el Embajador
-Bar Mikeldi
-Café Artistic CA
-Rest. Ajuriaguerra 12
-Bar Monty
-Bristol Bilbao

HENAO:

-Cervecera Henao
-Restaurante Markina
-The life Tavern
-The Zen Tabern
-Batzoki

IPARRAGUIRRE:

-Bar Geltoki
-Bar Vienes

-Rist. Tavola Calda
-Malcontento (Heros)

ZONA ALBIA:

-Kafe Antzoki
-Soho Albia
-Da Vinci
-Bar Gosari
-Bar Ambigü
-Restaurante Albatros
-Café Iruña
-Café Style
-Kai-kai
-Arana
-Aralar

EUSKALDUNA:

-Zortziko
-The Machine
-Bar Collins (H. Ame-
zaga)

URKIJU:

-Alambique
-Twiggy

-Drugstore
-Bluesville
-Art
-Azzuro
-Bar Eme
-Bilbost
-Lepanto
-El Tres
-Central
-Senador
-Baviera,
-Strómboli
-El Taller
-Rest. Don Angelo

SANTUTXU:

-Lambrusco
-Luber
-Autoescuelas Mikel
-Pecata Minuta

**ENSANCHE/
MAZARREDO:**

-Ein Prosit (Hnos.
Thate)

-Residence
-Otxoa
-Divino Cielo
-Galeon
-Mystik
-Indio de Mazarredo
-BIT Guggen
-Asesoría Afianza Servi-
ces

SOPELANA:

-El Peñón
-El Sitio
-Sunset
-Gambinus
-Café Denver
-La Triangu
-El Indian
-Tip-Top

GETXO:

-Bar Zodiacos
-Satistegui
-Batzoki
-Baserri

-Cafeteria Txiskine
-Aita Mari
-Ollarreta
-Café La Plaza
-Mamarro

DURANGO:

-Hotel Kurutzia
-Rest. Kobika
-Rest. Amboto
-Rest. Kupela
-Rest. Azoka
-O Connors

AMOREBIETA:

-Rest. Boroa
-Hotel Harrison
-Jauregiarria

MUNDACA:

-Rest. Portuondo
-Casino Mundaka

Principales Hoteles.
Más de 300 puntos

“Ciudad de Bilbao”
SE SOSTIENE EXCLUSIVAMENTE
POR LA PUBLICIDAD DE LOS ANUNCIANTES
¿Quieres anunciarte en estas páginas?

E-MAIL: comercial@ciudaddebilbao.com

Tif.: **618 52 97 97**

YA TIENES EL N° ANTERIOR EN NUESTRA PÁG. WEB:

www.ciudaddebilbao.com



CDB, N° 0



CDB, N° 1



CDB, N° 2



CDB, N° 3



CDB, N° 4

¿Quieres algún número atrasado de la revista?

**Ponte en contacto con nosotros
y te la haremos llegar.**

comercial@ciudaddebilbao.com

ALQUILER Y VENTA CARPAS Y HAIMAS

PORTÁTILES • FÁCILES DE MONTAR

Ideales para montar en verano

Idóneas para “zona de fumadores”



**PRECIOS “DE CRISIS” TANTO EN VENTA
COMO EN ALQUILER**

**EL PRECIO DE ALQUILER DIARIO
ES SIMILAR AL COSTE DE UNA CERVEZA**



OPCIONAL

- Lonas efecto cristalera o cerradas.
- Pies de hierro o clavijas
- Bolsa de transporte con ruedas.
- Se puede personalizar la lona con su logo.
- Tamaños: 3x3 mts., 4,5x3 mts., 6x3 mts.

www.carpasyhaimas.com

info@carpasyhaimas.com

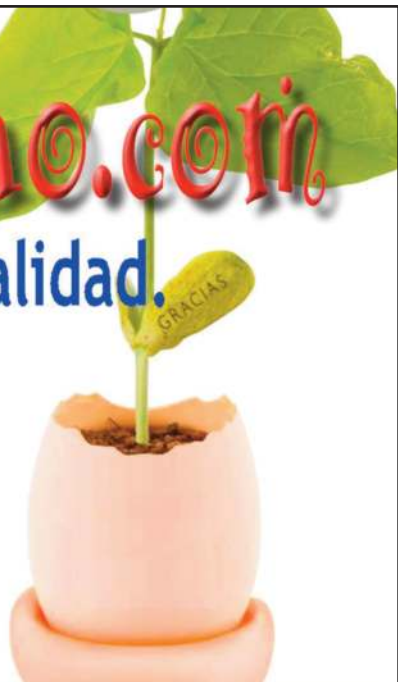
618 52 97 97

www.regalosbilbao.com

Regala imaginación, regala originalidad.



**MÁS DE
50.000
REGALOS
PARA ELEGIR**



Abre la lata, riégala un poco y surgirá una flor.
Flores a elegir, lata personalizable.

Rompe la cascara del huevo, riégalo y
crecerá una planta. Personalizable.



Reloj ecológico. No lleva pilas. Funciona
con agua, café, cola, etc.



Despertador enlatado. Abres la lata y es
un despertador. Personalizable.



**REGALOS
DESDE 0,50 €**
Para cantidades,
personalizados, tiempo
estimado de entrega
15-20 días.

Figurita de porcelana. Riega su cabeza
y le crecerá césped.



Mete el huevo en agua,
se irá rompiendo y
saldrá un pollito.

info@regalosbilbao.com

618 52 97 97



Mete la ranita en agua y se
convertirá en un príncipe.