

BAKIO:
Visita obligada.

Sastrería PEDRO

La evolución de un gremio artesano.

ENTREVISTA A:

José Antonio Nielfa,

"LA OTXOA"

"La felicidad completa no existe"



REFORMAS Y DECORACION

**Albañilería • Fontanería
Carpintería • Electricidad
Escayola • Pintura**



TODOS LOS GREMIOS EN UNA SOLA EMPRESA

**Nuestra garantía es su satisfacción,
clientes 100% satisfechos.**

Tel. 687 593 392

www.reformasidg.com • contacto@reformasidg.com

Director:
Victorino Diéguez

Jefe de redacción:
Periko

Redacción
Arantza Garcés
Abigail Ruiz
Maribé Balparda
Janire Murga
Elena Andreiñua
Iban Freire
Victorino Diéguez

Colaboran en este nº
Bárbara Sáenz
Arguiñe Sorguiñe

EDITA: VDG
IMPRIME: CEISAN S.L.
Depósito Legal: BI-1887/2011

i
a

r

i

t

o

r

i

a

d

i

t

o

r

i

a



Victorino Diéguez (Director)
direccion@ciudaddebilbao.com

De nuevo se nos hechan encima las Navidades. Probablemente las fechas más artificialmente comerciales de todo el año. No obstante en esta ocasión no criticaremos que quienes puedan y en la medida en la que puedan, gasten. Al fin y al cabo el gasto, el consumo será uno de los elementos esenciales que activen nuestra maltrecha

economía. Sin embargo sí queremos señalar y sabemos que es un tema polémico, nuestra oposición al derroche que también este año hará el Ayto. en luces y adornos navideños para engalanar la ciudad. Opinamos que en una época en la que muchas familias de nuestra ciudad pasarán escasez, en la que muchos han perdido su empleo sin visas de conseguir recuperarlo en poco tiempo, en que muchas familias han perdido su vivienda y muchos niños tendrán una Navidad oscura en sus casas, el brillo de las luces en las calles debería eliminarse, o al menos atenuarse. No es época de hacer como el avestruz, escondiendo la cabeza como si aquí no hubiera pasado nada. Esos millones dedicados a lo superfluo, al brillo artificial y falso de estas fechas bien podrían dedicarse a echar un cable a aquellos que lo necesiten. Estos, aunque al salir de casa al anochecer sólo encuentren la tibieza rutinaria de las farolas seguro que lo agradecerían. Seguro que quienes menos estén sufriendo el temporal protestarán ante unas navidades sin luces. Yo les animaría a que las pusieran ellos pagándolas a riguroso escote. Los demás no se lo agradeceremos, pues también ese superávit podrían dedicarlo a aliviar a los menos favorecidos, pero su ego quedaría satisfecho. Por mi parte, este año, las navidades austeras y sin ostentaciones.

Este mes...



Sumario 3
Editorial

Entrevista: J.A. Nielfa 5
Artista bilbaino.

Humor 12

San Mamés 15
Hª de La Catedral

II Saltxi-eguna 16
A favor de UNICEF

Reportaje:
BAKIO: Visita obligada 18

Cuéntame un cuento 20
3ª y última parte

Curiosidades 21

Empresas Generacionales 22
Sastrería PEDRO

AMA: Abrazando al mundo 24
Abrazos a tutiplen

Sexo en Bilbao 27



El Rincón de ET 28
Jean-Louis PERRIN

MOSS: Shop+Studio 30

¿Sabías que...? 34

Horóscopo 35

Humor 36

Soluciones 37

Pasatiempos 38

Ciudad de Bilbao pretende ser una revista plural, en la que se recogen opiniones y formas de pensar de diversa índole. En este sentido Ciudad de Bilbao y sus editores se responsabilizan de las opiniones que firman, siendo responsables de cada una de las demás sus respectivos autores.



PUB

BILBOST

C/ Elcano, 15
BILBAO

- **APERITIVOS SELECTOS**
- **COPAS**
- **BUENA MÚSICA**
- **FIESTAS**
- **DESPEDIDAS**
- **CUMPLEAÑOS**

IMPE S.L.

EQUIPAMIENTO DE MOBILIARIO INTEGRAL

MATERIAL ESCOLAR Y EDUCATIVO

Primera Infancia
Juegos simbólicos
Juegos de aprendizaje
Psicomotricidad

Complementos Oficina
Material Escolar
Equipamiento
Juegos



C/ Prim, 45-47 (entrada por Iturralde)
48006 Bilbao
Telf.: 944 338 702 Fax: 944 332 747
impe@impebilbao.com



Nuestro Director con José Antonio a la entrada su pub "La Otxoa"

TEXTO: Victorino Diéguez

FOTOS: V. Diéguez y archivo de J.A. Nielfa.

Es imposible pensar Bilbao sin pensar en José Antonio Nielfa, y su personaje, "La Otxoa".

Hostelero por familia, y por casta, artista porque nació con ello y lo cultivó, José Antonio Nielfa ha ido escribiendo su historia paralelamente a la de Bilbao a lo largo del último medio siglo.

Del mismo modo que otros miles de bilbaínos, saludó el inicio de la Reforma tras el franquismo con toda su ilusión y esperanzas de un mundo mejor, más equitativo y justo. Atrás quedaban las persecuciones políticas de unos, las persecuciones por ser diferente de otros. Y si algo es José Antonio es diferente. Tiene raza, tesón y una serie de principios que han guiado su vida. No acepta la corrupción, la falsedad y sobre todo los estómagos agradecidos, y no tiene plumas en la lengua, como en el título de su biografía, a la hora de denunciarlo.

José Antonio es, cuando menos, íntegro y entrañable.

La primera pregunta es muy típica, ¿Eres de Bilbao, o de Bilbao, Bilbao? ¿Cuál es la diferencia?

De Bilbao es la gente común, que nace, vive y muere en Bilbao. Los de Bilbao, Bilbao nacemos donde nos da la gana,

luego venimos a Bilbao, y desde aquí hacemos escapadas por todo el mundo a conquistarlo, y no morimos nunca...

Entonces yo soy de los dos, porque soy de Bilbao, y de Bilbao, bilbao también porque voy por todo el mundo, voy, vuelvo...

¿Nacistes aquí?

Sí, nací aquí...

¿En qué barrio de Bilbao te criastes?

En San Francisco

¿Dónde estudiastes?

En San Francisco, en el colegio Corazón de María de San Francisco...

¿Qué tal de crío, eras bien aceptado por los demás chavales?

Sí, porque jugaba al fútbol y jugando al fútbol, pues normal. Hombre, era mucho más sensible que los demás y ahí tenía algún problema, pero no excesivos.

Para ser el barrio que era, que bueno era uno de

los mejores barrios de Bilbao en aquella época, que lo de luego no tiene nada que ver, pero bueno, que fui un niño feliz.

¿Cuándo es tu primera actuación en público y en dónde?

Mi primera actuación en público fue como en el año 69-70 en la Casa Alavesa de aquí en Bilbao, en el Casco Viejo.

Te marchas de Bilbao, ¿Por qué y a dónde vas?

Pues me voy por presiones familiares, que no las tenía, pero podía tenerlas... y me fui a Torremolinos que eran la vanguardia de este país... Era lo mejor que había en los años sesenta... Te estoy hablando del año 65 y tenía 17 años...

Tu formación como showman comienza en Torremolinos primero y Barna después...

No. Ahí no. El artista nace y luego se va haciendo, formando... Y yo me fui haciendo en Bilbao, en Madrid, Torremolinos... y en Barcelona que fue un aprendizaje impresionante, porque coincidí con lo mejor del Paralelo, lo mejor del cabaret que venía de París a Barcelona, el New York, el carrusel de París, fue con los shows de Madam Arthur... Digamos que el artista se creó en Bilbao, se fue haciendo y Barcelona es su referencia...

Cómo mucha otra gente –es una época en la que todavía vive Franco–, pasas por la cárcel por tus tendencias sexuales, y la ley de vagos y maleantes...

¿Te marca de alguna manera esa experiencia? ¿Cómo fue tu vida durante esa época?

Fue una injusticia tan grande..., que a un niño que desde los 11 años se subía a una banqueta para servir vinos, con una vida laboral que tengo ahora de casi 38 años, que tuviera una acusación de peligroso social, de vago y maleante... Pero lo que más me marcó fue que mis padres me verían entre rejas, eso es una cosa que no podré olvidar nunca y que no perdonaré nunca.. Que no perdonaré nunca ver a mis padres en esa situación, que no tenían que haberla visto nunca porque su hijo no era ningún delincuente.

¿Fue aquí en Bilbao o...?

Fue en Barcelona.



Siempre con el Athletic

Aunque para entonces ya llevas mucho camino recorrido, La Otxoa oficialmente nace en las primeras fiestas de Bilbao...

No, no... La Otxoa como nombre, es desde que tiene uso de razón porque trabajaba en el Bar 8A, y entonces en el mundo gay enseguida... cuando no te conocen mucho... “Hay un niño, un chico muy mono y tal...” Y ya te ponen



belleza escondida
AGENCIA DE MODELOS OCASIONALES
www.bellezaescondida.com
be@bellezaescondida.com
618 52 97 97

¿Necesita urgente un/a modelo con determinado perfil?
No pierda el tiempo haciendo interminables y costosos castings
En nuestra agencia tenemos inscritos más de 1.200 modelos
Díganos sexo, altura, edad, color de pelo, raza, etc. y en una hora dispondrá de las fotografías de media docena de candidatos para elegir o hacer una última entrevista.
Ah, y no le cobramos nada por el servicio.



el “La” y ya como era tan popular por la 8A, me dije, para qué me voy a cambiar de nombre, si ya me lo pusieron en la calle.

De todos modos esas fiestas de Bilbao en las que das el campanazo con “Libérate” fueron como un renacer...

Ya de vuelta de Barcelona yo ya tenía un bar en el Casco Viejo donde cantaba todo este tipo de canciones...

Pero sí es donde empiezas a hacerte famoso...

Yo ya estaba harto de intentarlo, y de que era muy difícil, ¿no? Con todos los conocimientos que traía de donde había trabajado, en la Costa Brava, en Barcelona, en la Costa del Sol, que en Madrid... y ya vine por un problema familiar a Bilbao,



José Antonio Nielfa en la actualidad.

un problema de salud de mi ama que murió muy joven, y

Prego y entonces me dijeron: “¿A que no te transformas y cantas estas canciones que cantas

“¿A que no te transformas y cantas las canciones que cantas en tu bar?” Y aquello fue una revolución...



De chaval ya trabajaba en bares de la familia.

ya puse el local en el Casco Viejo, cantaba y allí, conocí a dos periodistas que estaban haciendo una simulación, que querían lanzar un mensaje feminista con la imagen de Victoria

en tu bar?” Y aquello fue una revolución... La revolución porque yo no estaba en Bilbao, y la gente no se creía que ese personaje existía... Porque yo era muy popular en Bilbao, de niño ya se me conocía mucho, porque los bares familiares eran muy famosos, y yo era un niño muy famoso... ya con 9 años me hicieron una entrevista para el Diario Hierro hablando del Athletic, o sea que... profesionalmente ahí fue donde me dí a conocer y con “Libérate” monté el número y hasta ahora.





Ctra. BILBAO - GALDAKAO, 6A
48004 BILBAO
TEL: 94 412 94 49
FAX: 94 412 21 23
E-mail: galarki@galarki.com
www.galarki.com







GALARKI® S. COOP.
COMPONENTES ELECTRONICOS

El almacén para el profesional de la electrónica

El mundo de la farándula casi siempre ha sido inestable e ingrato, como para vivir de ello... ¿Montas el Pub actual como un salvavidas por si venían mal dadas en el mundo del espectáculo o más como un lugar de encuentro con tus amigos y admiradores?

No, yo lo monté porque era lo que había hecho toda mi vida. Yo ya lo tenía cuando triunfé, o sea que el Pub estaba antes. Y me vine aquí después de las inundaciones de 1.983. Yo tenía dos bares en el Casco Viejo, y se los llevó el agua y entonces me dije, yo me voy para arriba porque otra riada no me toca... Y me vine aquí y ya me protegí, porque fue tan problemático todo... lo de los seguros, que a la hora de pagártelo era una cosa increíble... O sea que tuve que empezar de nuevo. Yo en mi vida he sido de esas personas que han tenido que empezar muchas veces de nuevo... Vamos, que soy como un Tour de Francia...

Pero a veces no viene mal empezar de nuevo...

No viene mal, porque sales de todas ellas, pero son experiencias ingratas....

Parece ser qué también estuviste metido de lleno en la famosa y festejada "movida madrileña" de

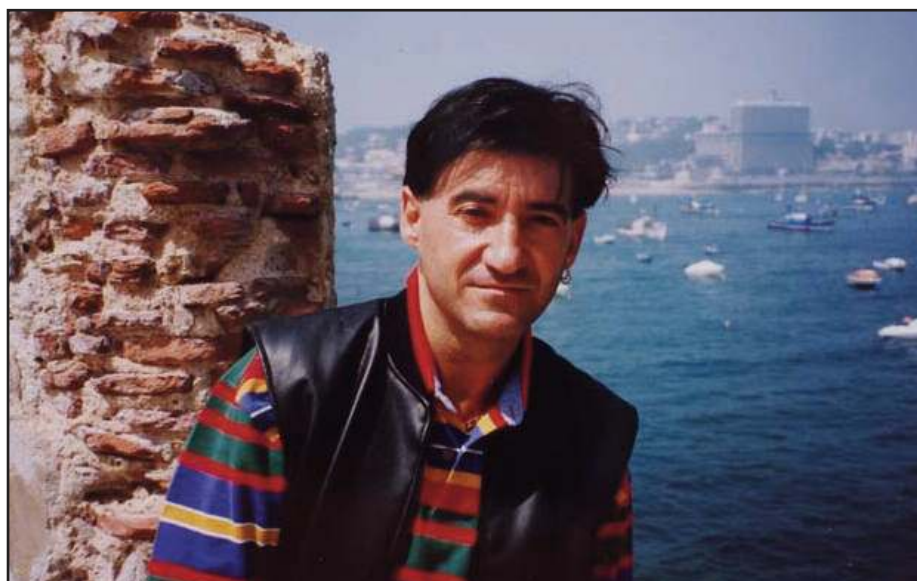
los 80, ¿qué le aportaste tu a la movida y qué te aportó la movida a ti?

Mi personaje. Y me aportó el conocimiento de estar ahí con gente como **Tino Casal**, una persona maravillosa, con una vanguardia increíble, como **Almodóvar** en sus principios, como **Rosi de Palma**, como **Loles León**, **Viviana Fernández**, bueno, con grupos musicales con tanta imaginación... Bueno con gente que ha aportado

popular como "La Otxoa" en la dictadura, luego el luchar contra tanto dictador que hay al margen de la dictadura, en esto que se llama democracia... En fin que ahora, cuando no tengo ninguna lucha estoy como aburrido jajaja... Como que el sofá a mi no me sienta bien.

Si no me equivoco has sacado 18 discos, 18 Cds...

No, no, 16.



tanto en la formación de este país, y que lo ha enriquecido tanto y que lo puedes contar, como **Alaska**, **Gabinete Caligari**, en fin... Es que a mi me ha tocado estar en todas, y por eso a lo mejor estoy tan aburrido ahora, porque me tocó la lucha contra la dictadura, el ser yo en la dictadura, el ser un personaje

¿Dónde se pueden comprar?

Bueno, los primeros están agotados, que eran vinilos y casetes, y los demás se pueden comprar en todos los sitios, En el Corte Inglés, tiendas de música... de todos los que hay existencias en todas las tiendas de discos los tienes... y en última instancia también en el pub.



belleza escondida

AGENCIA DE MODELOS OCASIONALES

www.bellezaescondida.com

618 52 97 97

bellezaescondida agencia de modelos ocasionales para publicidad

MÁS DE 1.200 MODELOS INSCRITOS EN TODA ESPAÑA

Sácate un sobresueldo trabajando ocasionalmente en publicidad

-Inscripción gratuita en nuestra web con 4 fotos.

-Inscripción de pago, hasta 100 fotos.

¿Eres go-go, striper, mago, músico, actriz, funambulista...?

Ahora también BE- EVENTOS.

Inscríbete en www.eventos.bellezaescondida.com

Oferta hasta fin de año:

Book de 30 fotos: 150 €



Viendo tu biografía se ve que siempre has ido a la cabeza, siempre has sido puntero, ¿se paga un precio caro por destacar nadando contracorriente?

Sí, se paga un precio muy caro. Y como se suele decir eso de que el que da primero da dos veces, no estoy de acuerdo. Hay mucha gente que se aprovecha del que da primero. Y en este país con el tipo de democracia que hemos tenido y con tanto enchufado que ha habido, cuando eres alguien legal y llamas a las cosas por su nombre, te pasan factura...

Incluso en el campo de las nuevas tecnologías también has ido siempre por delante, tuviste una de las primeras páginas web de tu local cuando nadie sabía aún lo que era internet, y cuando lo reformaste hace unos 12 años retransmitiste en directo el evento,

hace 15 años. Y yo creo que nuestra web en directo fue la primera, ¿no?

O la primera o de las primeras, porque también en aquella época los hnos. Thate lo hicieron en la txozna que montaban en la Pza. del Ensanche en fiestas de Bilbao... Creo que ahora has vuelto a dar un salto y que en breve toda tu vida, discografía, etc. estará pronto en le Red, ¿nos puedes adelantar algo?

Sí. Hay algo ahí, hay un pequeño problema que espero que se solucione... Hay que



De rojiblanco animando siempre a su equipo.

“En este país con tanto enchufado, cuando eres alguien legal y llamas a las cosas por su nombre, te pasan factura...”



que se podía ver en vivo en tu página web de entonces, algo impensable ...

La reforma del local fue en el 96,

meter muchas cosas y es que cómo tengo tanto...

Decía un buen amigo tuyo, des-

graciadamente fallecido hace unos años, Sergio, que cuando publicase su biografía el aeropuerto de Bilbao se iba a colapsar con políticos, famosos, empresarios, deportistas, etc. huyendo al ver contadas sus intimidades con él... Tu publicaste hace unos años tu biografía: “La Otxoa: sin plumas en la lengua”, ¿Hubo mucho colapso en el aeropuerto? Jajaja... No. No porque yo respeto mucho... yo hablo de mí siempre, me gusta hablar de mí y de mis intimidades... pero creo que no tengo derecho a hablar de nadie, creo que eso siempre hay que respetar. Yo hablo de mí y nunca hablo de nadie que no me haya hecho daño. Si me ha hecho daño, como todo el mundo, la autodefensa la utilizo, ¿no? Pero que vamos, que no tiene por qué marcharse nadie porque en eso respeto a todo el mundo. Con tal de que no hagan daño... Hay mucha gente que no asume la homosexualidad y por que no les relacionen con ella se ponen como una coraza y van en contra... Esa gente es con la que me gusta tener el duelo... La gente

que es discreta que por circunstancias no... pero que no se mete con nadie ¿por qué les voy a perjudicar?

Aunque para unas cosas siempre has sido muy echado palante, para otras siempre has sido comedido y discreto, como personaje público en política nunca te has pronunciado. Sin embargo sé que si que has admirado a algunos personajes de la política como al recientemente fallecido el pasado octubre Juan María Bandrés, ¿Cuáles son a tu juicio los valores y características que debe tener un político?

Bueno, lo primero que no sea corrupto. En segundo lugar que sea un personaje humano y defensor de la verdad, que sea vanguardista y que en él, el odio brille por su ausencia. Para mi alguien que en la política la tome con odio, como que es diferente no me va. Sobre todo que sea humano y vanguardista. Y este señor, Bandrés lo era. Era de los pocos políticos que yo he conocido de cerca que merece mi aprobación. Onaindía también. Una especie de políticos de los que ya no quedan...

Y si quedan, ¿no se les conoce todavía?

Ahora... les conduce otro tipo de intereses.

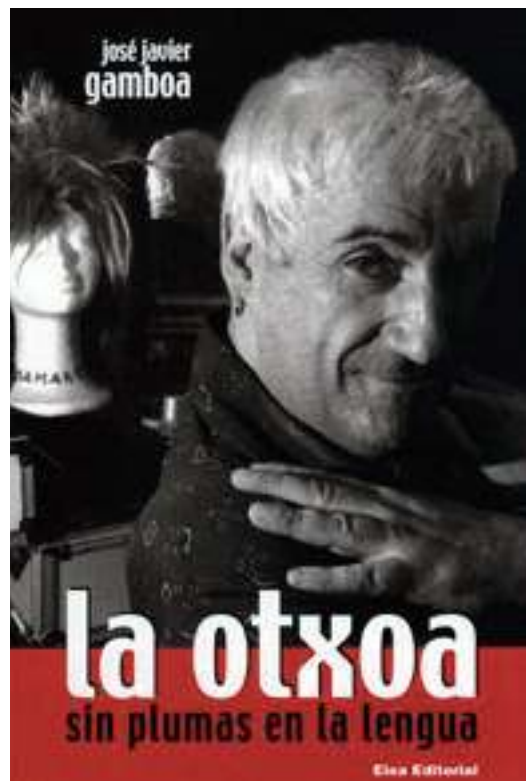
mochila... Me gusta ir a mi aire y no depender de nadie y como he dicho al principio, la felicidad completa no existe... Dentro de la pareja, a veces quieres tener libertad y cuando estás sólo a veces necesitas una caricia..., pero bueno me conformo con estar solo, y hacer lo que yo quiera, y vivir mi vida sin hacer daño a nadie ni que me lo hagan.

Yo suelo decir que la felicidad es un camino, no una meta...

No, claro... Son etapas, son momentos...

Esta semana nos ha llegado el rumor de que preparas un nuevo espectáculo, ¿es cierto, nos puedes adelantar algo?

Sí. Llevo ya bastante tiempo ensayando y me parece que el 17 de febrero estoy en el Social de Basauri, luego me parece que estoy en Vitoria y el 18 de marzo en el Arriaga. Esto para empezar, porque luego estaremos dos años. El espectáculo se llama *"La Otxoa y yo"* y es un poco reivindicar a José Antonio, dentro del espectáculo que de alguna forma La Otxoa en estos 40 años, se lo ha comido. Entonces hago un poco lo que le gustaba a José Antonio, salir al escenario, aunque lo de La Otxoa



Su biografía.

creo que La Otxoa pueda vivir sin Bilbao, lo mismo que a Bilbao le faltaría algo sin La Otxoa, ¿Es cierto que te marcharás a vivir a Buenos Aires?

Jajaja... Si eso lo dije hace muchos años, de verdad te digo que no. Que cuando llevo 20 días en Argentina, que me encanta por cierto, ahora acabo de llegar de Argentina, Uruguay y Brasil..., la gente de Bilbao, el Athletic, la gente de Bilbao, mi familia... todo esto me está llamando constantemente, y tengo que venirme. Pero bueno, seguramente si lo dije sería en una etapa de felicidad, cuando descubres un país que dices, ¡jo, qué maravilla... Yo necesito mucha vida, que en la calle haya vida, que en la calle haya teatros, cafés, gente... Y Buenos Aires me lo ofrecía, ¿entiendes?... Pero luego te das cuenta que a nivel sentimental te faltan cosas... Lo que decías tu antes, que la felicidad es un camino...

“LA OTXOA Y YO” su próximo espectáculo, estará el 18 de marzo de 2012 en el Arriaga.

Hablemos de otro tema, ¿Cómo ha sido la vida sentimental de La Otxoa, tienes actualmente pareja?

No, no... La verdad es que he sido muy independiente. Y yo considero que la felicidad completa no existe. Y también soy de los que le da mucha pereza llevar siempre una

nunca lo voy a poder dejar en el camerino, que el personaje de José Antonio, también aparezca.

Un día me dijiste, hace unos años, que en cuanto te jubilases te marchabas a vivir a Argentina, país que sé que te encanta y del que acabas de volver. Yo no me

Y ahora viendo tu vida con la perspectiva que dan los años... Tantas batallas, peleas, luchas, envidias... ¿te han condicionado en algún momento haciéndote

vivir a la defensiva...?

No que va. La suerte que he tenido es que siempre he sido muy espontáneo en mi vida, y no he visto nunca la maldad, ni la mirada indiferente de la gente... He pasado tanto, y he creído tanto en mí, y en mi vida, y en cómo soy, y en mis valores, que ese tipo de gente ni me asusta, ni la he tenido en cuenta, ni he tenido ninguna lucha contra ellos.

Me refería no tanto a gente concreta, si no en general que te dan, te vuelven a dar, recibes una hostia y ya te podes con el brazo por delante para defenderte...

No, no... Yo no soy de recibir hostias... A mí, si me las dan, las devuelvo. Yo creo que por eso me han respetado y me han tenido un poco de miedo, ¿no? No he sido un personaje..., fácil presa. Por lo menos de frente, luego por detrás tu ya sabes cómo es este mundo de hipocrita y de estómagos agradecidos... Pero bueno, ahí, allá cada cual con su bragueta como suelo decir yo.

Y ya la última, ¿Qué pasa con la crisis se nota?

Claro. Lo notarán unos menos que otros, pero todos la notamos. Pero

esta es una crisis que no te creas que es de ahora, sobre todo en hostelería hemos tenido muchas crisis. Se han metido con la hostelería, se han metido con los aforos, nos han llamado racistas... El hostelero sabe muy bien que gente tener, y el que en un buen ambiente no sepa comportarse que se vaya para su casa. Y así se evitan cantidad de cosas que luego pasan en muchos sitios, y luego se dice que si se van a sacar más Patrol... Luego el tiempo te da la razón, y ahí está la

hemeroteca... Lo que pasa es que como tienen el poder hasta para taparlo... así nos va. Creamos dioses donde no los hay. Y tengo un lema, como se dice religiosamente, cristo vivió perdonando y murió crucificado. Y allá cada cual con su conciencia.

...y esto no tiene solución...



Esto no tiene solución, es lo que hay, gente que se guía por lo de que quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija, ¿no? Es muy triste. El "sí buana, sí buana" qué triste, ¿no?

¿Quieres añadir algo?

No. Que muchas gracias.

Gracias a ti José Antonio.



ceiSan
www.ceisan.com

FOTOCOPISTERÍA INTEGRAL
Especialidad en grandes volúmenes
(Copias desde 0,02 ctms.)
IMPRESIÓN DIGITAL/OFSSET
Revistas, folletos, tarjetas
Cartelería Gran Formato
REGALO PUBLICITARIO
Mecheros, Bolígrafos, Llaveros
Más de 50.000 productos.
PULSERAS DE ACCESO
PAGINAS WEB
Rotulación



944 735 472 tienda • c/ Caserio Landaburu, 2 - SANTUTXU • 48004 BILBAO
ceisan@ceisan.com



Sacados de Facebook

DE POLITICA



DE ANIMALITOS





ceiSan

www.ceisan.com

944 735 472

c/ Caserio Landaburu, 2 - SANTUTXU
48004 BILBAO

**Oleo
iberoliva**

Entrar
Enter



¿Aún no dispone de página web o se le ha quedado anticuada?

- Hacemos su web en tiempo récord.
- Gestionamos su dominio.
- Webs sencillas, presenciales.
- Webs con comercio electrónico.

Su web es su escaparate, la concebimos publicitariamente como una ampliación de su negocio.

Desde 300 €



SOLUCIONES a problemas de dirección y mejoras competitivas,
destinadas al sector empresarial y asociativo.

AL ALCANCE DE LA MANO

SERVICIOS JURIDICOS:

*Financiero, Fiscalidad, Contencioso, Derecho Administrativo,
Banca, Seguros, Mercantil.*

SERVICIOS GESTION EMPRESARIAL:

*Gestión Empresarial, Asesoría Laboral, Contabilidad Fiscal, For-
mación, Subvenciones, etc.*

Maria Tato Mera
Afianza Service
Alda. Mazarredo, 69-6º A

Telf. 902 28 28 27, Fax 944 35 57 01
www.afianzaservice.es / informacion@afianzaservice.es

II BIZKAIKO SALTXI-EGUNA HERMAN THATE-UNICEF

FOTOS: Oscar Martínez y Nacho Zarzosa.

ORGANIZADORES:

- Los hnos. Thate.
- Unicef
- Isidro Elezgarai
- José Angel Pereda.

ASISTENTES

- Pte (Carlos) y Tesorero (Paco) de UNICEF (BIZKAIA)
- Kolektibo Bakalao en la cocina.
- Aitor Elizegi
- Pregonero 2010, Isidro.
- Dani
- Rafa Dehesa
- Darlillo
- Virginia Berasategui.
- Maribel Salas
- Mariví Bilbao
- Asier Hormaza
- Txetxu Ugalde
- Julio Alegría
- Angel Gorostiaga
- Las directivas Yolanda y Laura
- Concejal de Deportes Ayto. Bilbao, Sabin Amezketa.
- Concejala, Beatriz Marcos.
- Jorge Aro
- Gate, Bilbao Centro.
- y otros muchos.

SE SORTEO

Cengotita: Flores

Athletic: 2 entradas partido contra Granada.

Thate: cena para 4.

ANIMADORES

- José Angel Pereda: Presentador
- Iñaki Basabe y Sócrates, música
- Mikel Bilbao, txistu
- Valen el mago, magia.





Texto:
Abigail Ruíz

SAN MAMÉS:

La Catedral de Bilbao

Se llena siempre que juega el Athletic, quedan libres pocas localidades, y es que la afición que Bilbao tiene por el fútbol no es normal. Es afición por el Athletic. Y es que nuestro equipo juega en un estadio histórico como es San Mames. De sobrenombre "La Catedral", allí se han vivido momentos inolvidables, y momentos malos pero que no se borrarán jamás de la mente de los cerca de 35.000 socios.

Es el único campo de España donde se han jugado los partidos correspondientes a todas las ediciones de primera división, pero no es el más antiguo, ese galardón le corresponde a El Molinón. Que a San Mames le llamen la catedral es debido en principio por estar dedicado al santo San Mames, pero también porque se rumorea que es el estadio donde más se entiende de fútbol y sus espectadores presumen de saber estar.

San Mames comenzó a construirse el 20 de enero de 1.913, diseñado por Manuel María Smith, en terrenos situados al final de la Gran Vía. Por aquel entonces eran terrenos del asilo de San Mames al lado de la ermita dedicada al santo, de ahí el nombre del estadio.

Y, ¿Quiénes juegan en nuestro estadio? Los leones, y es que el santo fue arrojado a ellos. El primer partido se jugó el 21 de agosto del mismo año contra el Racing de Irún, y empataron. La construcción vino a costar 89.322 pesetas de las de entonces, y tenía 3.500 espectadores, una tribuna cubierta y otra descubierta. En 1.923 y 1.925 se amplió el aforo a 9.500 espectadores, agrandándose el espacio en los fondos Norte y Sur más la construcción de la grada de Capuchinos, ésta daba al convento de los padres Capuchinos. El 8 de diciembre de 1.926 se coloca el busto en homenaje a Pichichi y para celebrarlo qué mejor forma que con fútbol, Athletic-Arenas de Guecho. Llegaron años malos económicamente hablando, porque sin embargo, fueron gloriosos y el estadio se quedaba pequeño. No había dinero para reformas porque era el más barato de España, preferían llenarlo entero antes que subir el precio. Gracias a

Dios, la Guerra Civil no hizo estragos. En 1.945 el Athletic compra el terreno de San Mames, antes pertenecía a la Caja de Ahorros Vizcaina, el club paga 1.229.263 con 30 céntimos. De 1.950 a 1.952 se llevó a cabo un gran proyecto, se levanta la tribuna



principal con su arco, rasgo característico y principal de nuestro estadio y se amplía la tribuna de la Misericordia, que daba al hospicio de la Misericordia. Ya eran 35.000 espectadores los que cabían. En 1.961 se retocó Capuchinos y se ampliaron los fondos, así sumaron 10.000 plazas más. Once años más tarde, en 1.972 se construyó la tribuna Este, se mejoró la iluminación y se instaló la megafonía, que ya que estamos, podían mejorarla un año de éstos, deja bastante que desear. Con el Mundial de Naranjito, en 1.982 se eliminaron los apoyos del arco, dejando más espacio para marcadores y mejor visibilidad a socios y visitantes. Las tribunas laterales, Este y Misericordia se cubren y se agrandan los fondos, se instalan vallas de protección alrededor del terreno de juego y se construyen nuevos accesos a las gradas. Todo ello por una cantidad de 700 millones de pesetas. Hasta el año 1.997 San Mames contó con 46.233 plazas, las máximas con las que ha contado porque en éste año por exigencias de la UEFA hubo que suprimir las localidades de pie. Se quedó con 40.000, las mismas que tiene ahora, eso sí, todos sentados.

Poco le queda a La Catedral para vivir buenas tardes de fútbol, San Mames Barria está a la vuelta de la esquina, y nunca mejor dicho, porque pegados están pasado y futuro del Athletic. ¡Disfruten mientras se pueda!



ANUNCIOS

Envíanos tu anuncio, foto + texto + **5,90** euros. Miles de personas lo verán a lo largo de un mes. Si te interesa alguno de los anuncios envíanos la/s referencia, + **3,55** euros por referencia y te damos el contacto del anunciante.

anuncios@ciudaddebilbao.com



VENDO por renovación de equipos, **iMac (7,1)**, pantalla 21", 2Ghz, Intel Core Duo. 1 GB de Ram ampliable hasta 8. Disco duro 250 Gb. Bluetooth, Wii-fi, Firewire. Embalaje y discos originales. Precio nuevo en torno a: 1.200 €
Precio de venta: 450€
Ref.: iMac 001



VENDO por renovación de equipos, **iMac (4,1)**, pantalla 21", 2Ghz, Intel Core Duo. 2 GB de Ram ampliable hasta 8. Disco duro 250 Gb. Bluetooth, Wii-fi, Firewire. Embalaje y discos originales. Precio nuevo en torno a: 1.200 €
Precio de venta: 390€
Ref.: iMac 001



VENDO por renovación de equipos, **iMac (4,1)**, pantalla 21", 2Ghz, Intel Core Duo. 2 GB de Ram ampliable hasta 8. Disco duro 250 Gb. Bluetooth, Wii-fi, Firewire. Embalaje y discos originales. Precio nuevo en torno a: 1.200 €
Precio de venta: 390€
Ref.: iMac 001



VENDO por renovación de equipos, **iMac (4,1)**, pantalla 21", 2Ghz, Intel Core Duo. 2 GB de Ram ampliable hasta 8. Disco duro 250 Gb. Bluetooth, Wii-fi, Firewire. Embalaje y discos originales. Precio nuevo en torno a: 1.200 €
Precio de venta: 390€
Ref.: iMac 001



VENDO por renovación de equipos **MacMini (PoweMac)**, 1,5 Ghz, Power PC G4. 512 Mb de Ram ampliable hasta 2. Disco duro 80 Gb. Bluetooth, Wii-fi, Firewire. Embalaje y discos originales. Precio nuevo en torno a: 600 €
Precio de venta: 250€
Ref.: iMac 001



VENDO por renovación de equipos, **Mac Mini (1,1)**, 1,6 Ghz, Intel Core Duo. 512 Mb de Ram ampliable hasta 4. Disco duro 80 Gb. Bluetooth, Wii-fi, Firewire. Embalaje y discos originales. Precio nuevo en torno a: 600 €
Precio de venta: 290€
Ref.: MacMini 001



NECESITAMOS: Dependienta/Administrativa
-Sólo por las mañanas.
-Contrato de prueba y si válida, indefinido.
-Posibilidad de ampliar en futuro a jornada completa.
-Area de trabajo: Bilbao
-Salario: a convenir.
Ref.: TRAB-001



NECESITAMOS: COMERCIAL
-Comercial de Publicidad.
-Contrato de Agencia y si válido, indefinido.
-Posibilidad de ampliar Elementos de venta.
-Area de trabajo: Bilbao/Bizkaia
-Salario: a convenir.
Ref.: TRAB-002



NECESITAMOS: Sra. LIMPIEZA
-Señora de la limpieza por horas.
-Contrato: A determinar.
-Posibilidad de trabajo en varias ubicaciones.
-Area de trabajo: Bilbao.
-Salario: A convenir.
Ref.: TRAB-003



NECESITAMOS: CHICA MASAJES
-Chica para Centro de Masajes relajantes.
-Contrato: A determinar.
-No se requiere formación, masajes sensitivos.
-Area de trabajo: Bilbao.
-Salario: A convenir.
Ref.: TRAB-004

ALQUILER DE VEHICULOS



Bakio



Texto y Fotos:
Maribé Balparda

Bakio, y su playa de Areaga.

El municipio de Bakio alcanza una superficie de 16 Km². Perteneció a la Comarca de Uribe, distando 12 kilómetros de Mungia y 12 kilómetros de Bermeo. Rodeado por los montes Burgoa, Garbola y Jata, los dos primeros situados en la cordillera que desciende desde Sollube hasta el cabo Matxitxako, y el tercero, nos permite divisar Bakio, San Juan de Gaztelugatxe y el Peñón de Aketxe.

Dos ríos atraviesan la vega de Bakio: el principal es el río Zarraga, que recibe aguas procedentes de su homónimo, el barranco de Zarraga, y de los barrancos de Elorriaga, Karrakola, Amutzaga y Osinaga y de numerosos arroyos antes de morir junto al muelle; y el pequeño Ondarra, procedente de las faldas del Burgoa y Garbola, y que desemboca en plena playa.

Limita al Norte con el Golfo de Bizkaia, al Sur con Mungia, al Este con Bermeo y al Oeste con Mungia, Maruri-Jatabe y Lemoiz.

Bakio cuenta con algunos de los mejores elaboradores de Txakoli del País Vasco

La población de Bakio censada en la actualidad asciende a 2.470. Muchos bilbaínos lo utilizan como ciudad dormitorio.

En su origen medieval, Anteiglesia de Bakio, se organizaba en barriadas. Su economía rural giraba en torno al case-

río, sin apenas contacto económico con el entorno.

A partir del Siglo XIII, fruto de una mayor actividad económica, ciertas familias se hacen con el control del municipio. Surgen entonces las famosas ferrerías, así como los molinos.

A finales del Siglo XVIII se produjo una progresiva concentración de la propiedad en manos de un grupo de poderosas familias del propio municipio: Elexpuru, Ormatza, Artetxe, Duque de Ciudad Real, Marqués de Mortara, Marqués de la Torrecilla y Sota, entre otras.

Hacia 1870, con motivo de las Guerras Carlistas, y las crisis económicas, muchos bakiotarras se vieron en la obligación de emigrar a Cuba, regresando a finales de Siglo y construyendo grandes mansiones (Quinta-Torre, Villa Clotilde, Feliena) que hoy día se conservan.

En el Siglo XX surgirán las primeras residencias veraniegas: como Etxegorri

(Pili-Palas), Itxas-Begi, Bitz-Gane, Itxas-Ondo, etc. A partir de 1970 proliferarán en mayor medida, extendiéndose a lo largo del municipio.

El sector primario, ganadería y agricultura, constituyen junto con el turismo –sector terciario– el soporte de la economía del municipio.

En el campo de la ganadería destacan los productos lácteos, avícolas y cárnicos; en el agrícola, su famoso txakoli, gran variedad de productos hortícolas y de cultivo, florales, etc., dedicándose un gran esfuerzo a la recuperación de productos tradicionales en vías de desaparición como el espárrago y el limón.

Hoy día Bakio cuenta con algunos de los mejores elaboradores de Txakoli del País Vasco (Familia Abio, Familia Zabala y Gorrondona), que le ha hecho merecedor de la Denominación de Origen “Bizkaiko Txakolina”.

La gran tradición turística con que cuenta Bakio ha dado lugar a la creación de una importante infraestructura, cuyo punto de información y promoción es la Oficina de Turismo, que permanece abierta durante todo el año, generando numerosas actividades de carácter cultural y lúdico.

Asimismo, cabe destacar la playa de Areaga de Bakio, que con sus 1.200 metros de extensión (la mayor de Bizkaia) y su recién creado paseo marítimo, se convierte en el centro neurálgico de las actividades veraniegas, y aglutina a su alrededor numerosos establecimientos hosteleros.

Dentro del sector hostelero, es apreciable el progresivo aumento de la oferta hotelera y agroturística, y gastronómica.

En lo que a la arquitectura religiosa



La Ermita de San Juan de Gazteluatxe.

se refiere, merece destacarse la **Parroquia de Andra Mari**, de estilo gótico (comienzos del XVI), levantada en el siglo X, que se ubica en la ladera del Jata en el barrio de Basigo, núcleo de la anteiglesia; la **Iglesia de San Pelaio** de estilo románico rural (segunda mitad del siglo XII) que se halla sobre la ladera del Burgoa, y la de San Juan de Gazteluatxe, fundada en el siglo X, y hoy día bajo jurisdicción de Bermeo. Además de las numerosas Ermitas.

A partir del Siglo XIII, fruto de una mayor actividad económica, ciertas familias se hacen con el control del municipio

Dentro de la arquitectura civil sobresalen los **palacios de Ormatza y Elexpuru** de estilo barroco (siglo XVII), situados cerca de la parroquia; la **villa Quinta-Torre** y el deteriorado palacio de Feliena, que presentan influencias de los modelos parisinos del siglo XIX, en el barrio de Basigo; otras villas y palacios como **Torrea e Itxas-Ondo en Bentalde, o Rosario Enea y Casa**

Torre de Balanda en Basigo.

En lo relativo a los **museos**, debemos subrayar los que se encuentran en tres conocidos locales de hostelería:

Eneperi, museo etnográfico, dentro del Restaurante Eneperi.

Gorrondona, museo del txakoli, ubicado en la Bodega Gorrondona.

Zintziri errota, museo ubicado en el Restaurante Zintziri Errota, que abarca diferentes especialidades, como son la elaboración de la gaseosa, exposición de grifos, instrumentos de labranza y de carpintería, recuperación del antiguo molino y funcionamiento, muestra del tronco del centenario “Pino de Elexpuru” (derribado por el fuerte temporal de enero de 2003).

Bakio ofrece una variada oferta hotelera: Turismo Rural Gaubeka, Hotel Restaurante Arimune, Hotel Joshe Mari, entre otros. En perfecta combinación con su oferta hostelera: Eneperi Jatetzeta, Zintziri, La Bakiense, Gotzon, Arimune, etc.

Justo homenaje a esta localidad que se encuentra a 31 km. de Bilbao. Rica en su historia, en su arte, en sus productos naturales y en la bravura de su naturaleza. Las “olas” de Bakio traspasan fronteras y son conocidas en todo el mundo. Esta localidad recibe visitas de amantes de las olas de todos los países. ¡Ven y cuéntalo!



FAIRY TALE (y 3ª parte)

por **Barbara Sáenz**



Bran con una gran sonrisa, pero con un vestigio de temor en sus ojos le contó a Dalny que, muchas estaciones antes, conoció a un hada, la cual le hizo sentir cosas tan bonitas pero imposibles por su condición de duende, que decidió guardar todas esas emociones en su lugar favorito del mundo, esperando a que algún día alguien especial lo encontrase y volviese a sentir todo aquello y por el azar de la magia que él no lograba comprender, la misma hada que hizo que lo escondiese, lo había encontrado.

Mientras Bran contaba su historia, por la cabeza de Dalny pasaban un millón de emociones, pensamientos y sensaciones diferentes por segundo, sentía como si fuese a desmayarse, no podía creer lo que estaba escuchando, aquel dulce duende, por el que ella siempre esperó y guardó su mejor rincón del corazón, volvía a su vida y escuchaba que él también sentía las mismas sensaciones y temores que ella.

Entonces ocurrió, recordó de sus clases de la magia de las palabras, que hay palabras que pueden mas que cualquier otra cosa, que en ellas ra-

dica el poder de hacer feliz, de hacer sufrir, de reír, de llorar... entonces se le ocurrió... si las palabras son mágicas y los sentimientos también, ¿Qué ocurrirá si se unen las dos? Miró a Bran a los ojos y le preguntó ¿Crees en mí?

Aquellos ojos color miel brillaron de alegría, cuando a la vez su boca pronunció aquel tan esperado sí por parte de Dalny y ésta sin mediar palabra, cogió polvitos mágicos de sus alas y envolvió suavemente con ellos a Bran, el cual comenzó a levitar,

a sentir que se hacia ligero y pequeño, se estaba convirtiendo en un Tuatha de Danaan, tal y como su madre le contó tantas veces!

Ya teniendo la misma condición, los dos se sintieron felices, comenzaron a vivir una vida de aventuras, de sensaciones especiales, de vuelos infinitos

en un cielo azul, haciendo cabriolas en el aire, llenas de besos dulces y caricias eternas.

Hoy en día ya no se cree, no se cree en las hadas, no se cree en los duendes ni en la magia del amor. Aquí vuelvo a ratificar, que todo esto existe, sólo hay que tener paciencia... y sino me creéis mirad al cielo en el momento que la oscuridad se adueña del cielo, cuando la Luna se marcha y vuelve el Sol, allí si os fijáis bien, los veréis volando como si bailasen.





Texto: Janire Murga

Un ama de casa surcoreana batió el récord de cantar ininterrumpidamente al hacerlo durante más de 76 horas en un bar de karaoke en Seúl, menudo repertorio el del karaoke ¿no?, que cansina ¡por favor! ¡Qué le quiten el micro!

El artista holandés Johan van der Dong ha creado un número de teléfono local en los Países Bajos, donde urge a la

gente a dejar mensajes para Dios en su contestador automático. Los que marquen el número de teléfono +316-4424-4901, si llama desde fuera de los Países Bajos, escucharán este mensaje: “Hola, usted está hablando con el contestador automático de Dios. No estoy en este momento, por lo que deje un mensaje después de la señal”. Le falta eso de “y le contestaré en la mayor brevedad posible”. Lo que faltaba.

Un británico de 49 años, ex alcalde de una pequeña locali-



dad del País de Gales y que percibía un subsidio por una discapacidad motriz, fue condenado a 4 meses de cárcel y 200 horas de trabajos para la comunidad tras ser sorprendido cuando arbitraba un partido de fútbol,



además reconoció haber percibido ilegalmente 11.610 euros de prestaciones por su incapacidad para andar entre julio de 2005 y mayo de 2007, ya que no había informado a las autoridades británicas de la mejora de su estado de salud, había arbitrado ya 67 partidos de fútbol. Mejor que no tomen nota.



El líder de la oposición británico, David Cameron, explicó cómo la supermodelo Kate Moss le pidió su teléfono después de confundirle ¡con un fontanero! Cameron dijo que le habían presentado a Kate en una cena benéfica después de las inundaciones que afectaron a Gran Bretaña y que al oírle dar explicaciones le dijo “suenas como un tipo muy útil, ¿puedes darme tu número?. Esta Kate...

Colón de Larreátegui, 20 • 48009 BILBAO • 944 234 878



- **Salchichas**
- **Embutidos**
- **Especialidades alemanas**

**ELABORACIÓN PROPIA
DIARIA y ARTESANA**

RESTAURANTE ALEMÁN
EIN PROSIT



Plaza del Ensanche, 7 • 48009 BILBAO • 944 241 311

MENÚ DEL DÍA

- **Amplia carta**
- **Especialidades alemanas**
- **Gran variedad de cervezas y vinos**

4.- SASTRERIA

PEDRO

C/ Santutxu, 31 - Bilbao.

Pedro y sus hijos Oscar e Iban. Llevan el arte de su gremio en la sangre. Son de las pocas familias de sastres que con tesón e imaginación han logrado mantener viva su artesanía. Artesanía “artis-manus”, arte con las manos. Felicidades.

¿Cómo te llamas?

Pedro López Díaz

¿Qué empresa gestionas o gestionabas?

La Sastrería Pedro.

¿Cuál era su actividad?

Sastrería a medida, trajes a medida, camisería a medida y complementos.

¿Quién la fundó?

Pues yo mismo. Estuve de cortador en Paños Ramos desde el año 68 hasta el 84 que abro la sastrería.

La abres en el 84 en Santutxu.

Sí, sí, y hasta entonces como te decía trabajé en Paños Ramos. Pero yo el oficio lo aprendí en una sastrería que era muy famosa entonces que era Rogamiral y ahí estuve hasta ir a la mili, y al terminar la mili me contrataron en Paños Ramos como cortador. Y ahí he estado hasta el año 84 y después ya en la mía. Yo sastre se puede decir que soy desde el año 66.

Desde el año 66 hasta hace poco que te has jubilado...

Va a hacer ahora 5 años, en el 2006.

¿Y quién la dirige ahora?

Jajaja... Ahora nadie.

¿Cómo que nadie?

Bueno tengo dos hijos que siguen en la línea...

Digamos que esta es una empresa generacional, pero que la nueva generación se ha especializado...

Efectivamente, se han canalizado por otro lado...

Entonces ¿cuáles son las variantes?

Pues las variantes son Oscar López con Sastrería OSK, que también es una sastrería a medida, cogen trajes de medida industrial y camisería también. Y este tiene abierto en el centro de Bilbao.

¿E Iban?

Iban se dedica a ropa de teatro. Trabaja en el Arriaga, en el Euskalduna... O le encargan que haga toda la ropa de los actores para una obra de teatro...

¿También para cine y televisión?

Si, también. Por ejemplo para anuncios. Le llaman de Ma-



Pedro López Díaz

drid que van a hacer aquí un spot, le traen la ropa y él lo que hace es adaptarla a esa gente. O también le encargan que haga toda la ropa como en aquella serie de anuncios “Zabal zabalik” para la EITB, que hizo la ropa para todos los actores y todos los anuncios. O también hace vestidos de época para bodas, o algún artista que le llama para que le haga la ropa para cantar de toda la temporada, etc.

¿Cuántos trabajadores has tenido como máximo y cuantos son ahora?

En nuestro gremio desgraciadamente hace más de 30 años que ni yo ni nadie tiene empleados. Se trabajaba personalmente. Es que en el gremio de los sastres cuando yo empecé, la gente empezaba ya a quitar los talleres. Eran cuatro sastrerías. Se empezó a coger a los sastres que eran sastres y se les convertía en pieceros. Se llama pieceros a los que trabajan en su casa. Tu se lo das cortado, te lo hace, lo pruebas y que te lo termine. Y luego si hay que hacerle arreglos lo arreglas tu, porque el piecero no lo arregla. Entonces todos los sastres importantes de Bilbao han tenido un tallercito de 3 ó 4 personas pero para hacer arreglos y poco más. Y la mayoría de ellos lo han quitado.

¿De dónde se surtían antaño los sastres de personal? Te hablo de hace muchos, muchos años... Pues de “la Meca”, La Misericordia, de allí salían oficiales...

¿Era una escuela?

Sí, donde iban los niños pobres, o que no tenían padre, o que se llevaban mal... Y de ahí salían muchos de imprenta y sastres. Ahí se les enseñaba un oficio. Y no salían que se diga muy bien aprendidos pero lo suficiente para en cuatro días encarrilarlo. De ahí se nutrían prácticamente todos los sastres de Bilbao. Era un chollo tenerlo así como lo tenían. Pero bueno, que en las sastrerías hace muchos años que se trabaja de manera unipersonal... Nosotros en Paños Ramos hacíamos de 6.000 a 7.000 trajes al año y sólo teníamos en el taller un oficial, 3 chicas y nada más.



Pedro con su hijo Oscar en los locales de OSK Sastre.

E íbamos 2 cortadores. Toda la ropa que se cortaba se mandaba hacer fuera. Y cuando un pantalón quedaba ancho o estrecho o lo que fuera, con ese oficial que tenías allí junto con las chicas lo arreglabas. Pero ya entonces todo, todo se hacia fuera.

Pero ¿para personas concretas o también se confeccionaba para tiendas...?

No, no, no... Para el que entraba por la puerta, y como te decía llegábamos a hacer entre los 6.000-7.000 trajes al año entre dos cortadores... Yo trabajaba entrando alas 7,30 de la mañana y salíamos a la 1,30, volvíamos a entrar a las 3,30 y el día más tonto hasta las 11, ó 12,00 de la noche y al día siguiente a las 7,30 otra vez. Y llegaba el sábado y hablábamos, "Seguimos un rato largo ahora hasta las 3,00 de la mañana si no el lunes haber como salimos...". Y a veces nos quedábamos otras veces íbamos el domingo desde las 7,30 hasta las 12,00 o así y podías luego ir a echar unos vinos. En la actualidad prácticamente ya no hay oficiales.

¿Ya no hay continuidad en el gremio?

No. ¿Sabes lo que pasa? Los hijos de todos nosotros se han ido buscando la vida, el uno es ingeniero, el otro abogado... y entonces los padres cuando se llegan a jubilar no hay nadie que vaya a coger ese negocio. Con lo cual, el que está no se plantea ni montar un taller...

¿Se enseña sastrería en algún sitio?

Que yo sepa no. En Madrid creo que hay algo... Alguna escuela. Es que posiblemente al final sastres sólo queden en Madrid y en Barcelona. Por que vamos a ver, hoy en día un traje bien hecho aunque 1.500-2.000 euros nos parezcan una burrada, es que son 60 horas de trabajo.

¿Hay poca gente con esa capacidad de pago?

No, hay gente que esa misma cantidad la paga en confección. El problema es que el de medida, medida es muy selecto... y los que se dedican a la medida, como son en Inglaterra, en París, etc.... Ya no valen 2.000 euros. Allí ya

estamos hablando de 6.000 a 9.000 euros. ¿Quiénes van allí? Pues a lo mejor unas 300 ó 400 familias que se pueden permitir el lujo de hacerse esos trajes. A lo mejor un señor de EEUU pues viene a Londres o París a hacerse un traje. Bilbao no creo que tenga capacidad para atraer a ese tipo de clientes. Madrid sí, Barcelona sí, pero Bilbao yo creo que no. Seremos muy chulos y siempre nos quedará Bilbao, pero...

Sin embargo Oscar si está en esa línea, traje a medida...

Sí, pero estamos en los 2.000 euros, que es una barbaridad pero para lo que es un verdadero sastre a medida, medida, auténtico, ya mundial, eso es una birria. Es decir, que si tu vas a un sastre a medida que

te cobra seis o siete millones de pesetas, como es Versaches, a medida hecho para ti. No un Versaches de confección que puede valer un millón o dos millones pero que no deja de ser ... Uno que te prueben para ti, que eso es Alta Costura, un tío de esos te va a cobrar 6 o 7 millones. Luego están los otros sastres a medida, en Inglaterra que menos de 6.000 ó 7.000 euros nada. Mi hijo si ha hecho algunos de 7.000 euros, pero vale ya sólo la tela a 1.000 euros el metro. Y ya estamos hablando de 3.000 euros sólo el material. Y arriesgando esa cantidad no puede ser para ganarle sólo 200 euros. O sea que la sastrería a medida tiene muy mal arreglo, pues no hay gente que siga a los sastres.



Iban, 2º hijo de Pedro, especializado en teatro.



Elena Andreiñua
Rebirthing
(Respiración Consciente)

AMMA, ABRAZANDO EL MUNDO

Cada año, Amma realiza una gira Europea repartiendo sus amorosos y únicos abrazos. Del 4 al 6 de Noviembre la Maestra hinduista visitó Granollers (Barcelona) y nos regalo a todos los presentes su famoso abrazo. Un abrazo, que al sentirlo las emociones se confunden, la mente se silencia y una in-



mensa sensación de paz, amor y plenitud inunda cada célula de tu cuerpo. Es una experiencia indescriptible... Este año, durante esos tres días Amma ha congregado cerca de 40.000 personas. La espera para recibir su regalo puede ser de horas, y creerme que merece la pena. Su presencia es ya de por sí un regalo, alrededor de ella se genera una atmósfera de armonía y calma que es difícil encontrarla en otros sitios.

El mensaje de Amma es sencillo y claro, ella promueve la paz, el autoconocimiento, la práctica de valores humanos y espirituales con carácter universal, sin distinción de creencias, países o religiones. Enseña que la meditación es la mejor manera de callar la mente y entrar en contacto con uno mismo. Mientras mas armonía se tiene con uno mismo y mas amor sientes, más fácil

resulta relacionarse con los demás y con el mundo desde la honestidad, el respeto y la colaboración.

Todo el soporte y la estructura que ella necesita para poder recibir a tantísimas miles de personas se compone a base de voluntarios (sevas). Este año, por primera vez para mí he acudido como voluntaria, éramos más de 450 personas que de manera desinteresada colaboramos con la Fundación "Abrazando el mundo". Personalmente me motivaba saber que con los fondos que ella recauda con su presencia y abrazos, realiza obras sociales en la India y en otras partes del mundo. Por cada 10 personas que donen 5 euros, (estamos hablando de 50 euros) ella paga la educación de un niño durante un año, y no solo eso, con ello rompe la cadenas de trabajos infantiles proporcionándoles una educación y un oficio. En la India ha construido dos orfanatos, unos de ellos preparado para 450 niños, universidades, escuelas y hospitales. Ante las catástrofes naturales tampoco se queda de brazos cruzados: A Japón, además de mandar voluntarios y presenciarse ella misma allí, donó al país un millón de euros. En Haití actuó de igual manera y donó 800.000 euros.

Como ya he comentado, este ha sido mi primer año como voluntaria; Llegue allí sin saber donde iba a colaborar. Me daba igual, estaba dispuesta a trabajar en la cocina, a limpiar baños o a dar indicaciones en el parking. ¡Que más da! Lo importante es colaborar con la fundación para que Amma pueda recaudar fondos haciendo servicio desinteresado ¡Mi experiencia supero con creces las expectativas que tenía! Pasé mi voluntariado a los pies de Amma, inundándome de su luz y amor incondicional. Tras que la persona recibiera el abrazo, yo les indicaba por donde tenían que dirigirse para que el flujo de gente fuera ligero y amable. Pude ver con mis propios ojos como las personas se conmueven tras estar entre sus brazos por apenas unos segundos. A cada el abrazo lo siente de una manera diferente y no hay dos abrazos iguales.

También fui testigo de cómo la Maestra es capaz de pasar mas de 14 horas seguidas sentada, sin alimentarse, ni beber, únicamente regalando abrazos.

Me confieso admiradora de Amma y de la generosidad que ella tiene para con el mundo.

Más información en www.ammachi.es

UNA ESCUELA PARA KALASSA

TEXTO y FOTOS: Monika Fernández y Marijé Arce

Construir una escuela para Kalassa es el objetivo de los doce voluntarios de la ONG Aipc-Pandora que han participado este verano en el microproyecto de Mali. En el transcurso de sus tres semanas de trabajo, entraron en contacto con la comunidad de Kalassa, dónde, además de construir con ellos tres abrevaderos, conocieron las inquietudes de sus mujeres y las necesidades de los niños.

El pueblo no tiene escuela, de modo que los niños deben desplazarse a pie a la más cercana, que se encuentra a 4 kms. Como sus padres no pueden acompañarles, se ven obligados a ir solos, atravesando la peligrosa y concurrida carretera N5 que va a Guinea Konakry.

A la dificultad de la distancia y el tráfico se une la falta de recursos. Los gastos escolares elevados y la necesidad de mano de obra para el campo hacen que algunos padres pongan pegos para escolarizar a sus niños.

Ante la falta de recursos en la zona, cada vez es más frecuente que las familias la abandonen y emigren a Europa, principalmente a Francia (mismo idioma) pero también a Italia y España.

Por todo esto, la decisión de construir y poner en marcha un colegio se presentó como la única alternativa para el desarrollo de la zona y la mejora de sus condiciones de vida.

El pueblo cuenta con un 'comité de sabios', que se entusiasmó con la idea y ha conseguido un terreno para cederles. El colaborador local de Aipc-Pandora ha realizado un proyecto, con unos planos, un presupuesto y, lo más importante, el compromiso de la comunidad para el mantenimiento (del profesorado y el material) durante los primeros años. El gobierno de Mali exige,



antes de hacerse cargo de una escuela, que la comunidad demuestre el funcionamiento efectivo de la misma durante tres años.

También cuentan con el apoyo de las mujeres de Kalassa, que contribuirán encargándose de que los niños acudan a la escuela, participando en diferentes seminarios y cursos para los niños (cocina, costura, higiene...) y colaborando en el mantenimiento y la limpieza del edificio.

De modo que todo está listo, dispuesto y preparado, a falta solamente de financiación.

Para conseguir fondos, la ONG Aipc-Pandora (web www.aipc-pandora.org) ha puesto en mar-

cha diferentes actuaciones y actividades entre las que destacamos el mercadillo solidario que se celebrará el día 18 de diciembre en Madrid.

Por otro lado, los voluntarios, muy implicados en el proyecto, van a llevar a cabo otras acciones en sus ciudades de origen: Valladolid, Valencia, Barcelona y... Bilbao.

Desde Bilbao fue una sola voluntaria, pero su ilusión en sacar adelante este proyecto ha hecho que ésta se contagie a muchos otros bilbaínos que están dispuestos a aportar su tiempo, sus conocimientos y su dinero en conseguir el objetivo marcado.

La intención es organizar eventos varios en Bilbao y alrededores (fiestas, rastrillos, etc...) donde tanto la asistencia como la participación activa en los mismos será bienvenida.

En la página:

<https://sites.google.com/site/escuelakalassa/>

estarás informado de los eventos que se van a ir organizando, y podrás colaborar aportando ideas, o apuntándote como voluntario para echar una mano. Un proyecto que pretende demostrar de nuevo el carácter solidario de nuestra ciudad.

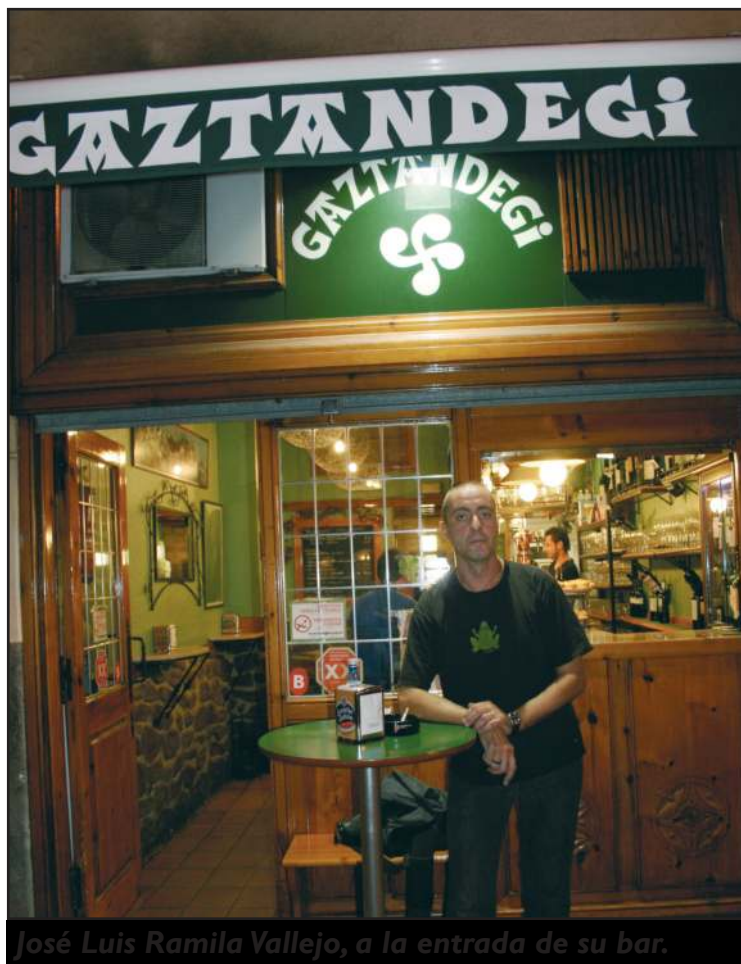


BAR GAZTANDEGI

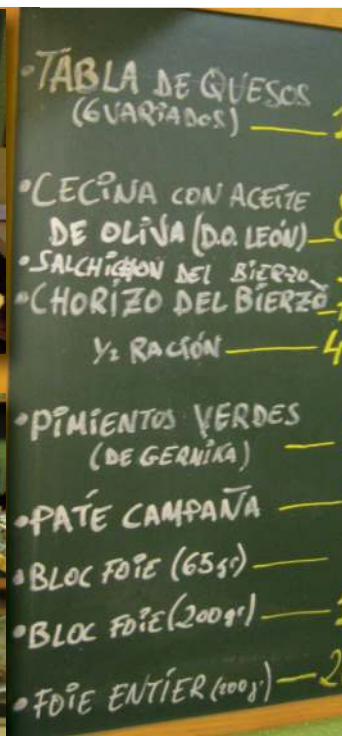
A veces no es el tamaño, ni el poderío económico, ni el tener márgenes muy amplios, ni el hacer lo que hace la mayoría, lo que hace funcionar bien un negocio. Para ejemplo tenemos el **GAZTANDEGI** de *José Luis Ramila Vallejo*, sito en la calle García Rivero, 10 de Bilbao. Proporcionalmente quizás sea el bar de García Rivero, que en su relación tamaño/nº de pintxos, tenga mas pintxos de todos los bares de la calle. Especializado en pintxos y tablas de quesos y ahumados en sus apenas 30 m², tiene unos 30 pintxos diferentes. Muchos de ellos calientes, hechos al momento. En momentos punteros del fin de semana en su pequeña barra y cocina trabajan 4 personas. En los jueves, viernes y sábados, es uno de los locales más solicitados de García Rivero y tanto dentro como en las mesas de fuera del local se aglutinan decenas de clientes. Por espacio no tiene ni cafetera ni licores, pero eso sí, cada semana tiene un vino en promoción para darlo a conocer.

Jose llevaba trabajando desde el año 1.981 en que se abrió el local cuando en el año 2005 se jubiló el anterior dueño y lo cogió él. Le preguntamos si ha notado la crisis y me dice que “*Bueno, un poco por las mañanas en los desayunos*”. La originalidad y especialidad de sus produc-

tos y una atención esmerada con los clientes, son sin duda elementos fundamentales en el buen funcionamiento de este local. Felicidades.



José Luis Ramila Vallejo, a la entrada de su bar.



SEXO en BILBAO III

por Argiñe Sorgiñe

Durante este mes poco han cambiado las cosas respecto al sexo contrario. No, no puedo hablar esta vez de caras nuevas, ¡pero mejor! Visto lo visto...

Mi madre, desde que me quedé soltera, bueno, la verdad es que siempre me ha dicho que lo mejor es pasar de todo, quiero decir, de los tíos. Aunque te guste, tú pasa, que así ¡mas viene! Tengo mis dudas, o soy a la única que esa fórmula no le resulta. Que también puede ser oye. En resumen, si pasas porque pasas y si no pues también.

No sé si la diferencia de edad se nota igualmente en hombres que en mujeres, pero no sé por qué me da que en este aspecto también ganamos nosotras. Lo digo porque este último mes he tenido el placer de pasar parte de mi tiempo con alguien 9 años menor, bueno a ver, me refiero a tomarme una coca cola eh, no pensemos mal. Bueno, vale, ¡han sido dos!

Lo que he sacado de conclusión es muy simple y algo que ya sabíamos, vosotros tardáis más en madurar, pero mucho, mucho, mucho... Eso sí, tengo algo que decir a favor de la juventud, mucho más sinceros y entregados, sin zorrerías ni artimañas, que visto como está el patio, ¡se agradece! Y no sólo eso, te corresponden como Dios manda, llamando e interesándose por ti, e incluso deseando de volver a quedar. Pero bueno, ya veremos qué pasa cuando crezca un poco más...

Volviendo a lo de pasar o no pasar...cuando más feliz está una es pasando de todo. Y no estoy hablando de chicos eh, en un aspecto general de la vida. Llega a un punto la cosa que todo te sale mal, entonces dices: que sea lo que Dios quiera. ¡No me preocupo por nada! Y es entonces cuando más cosas vienen. ¿Habéis oído hablar de la ley de la atracción? Consiste en no estar pendiente de nada pero con un optimismo absoluto. Pensando que las cosas van a llegar, eres más feliz, así atraerás las cosas buenas, siempre con una actitud positiva. Deberíais de probarlo ¡ánimo!

Todos los sábados noche no son iguales, lo sabemos. Unos te lo pasas mejor, otros peor, pero lo que está

claro es que yo soy la misma. Y si yo soy la misma, ¿por qué hace dos semanas, señorito (llamémosle X), se te iba la vida, digo el cuello, estirándolo cual jirafa hambrienta en busca de ramas? Todo ello, lógicamente para ser visto y saludado. Aquella noche se ve que la cena le sentó muy bien, pero ¡ay! Este sábado la cosa cambió, con unas cosquillitas en la mejilla ya vale, ¡a correr! Algo se le atragantó al chaval, qué vamos a hacer...



Después de estar 2 semanas sin saber de, (llamémosle Y), un “WhatsApp” me recordó que estaba vivito y coleando, y en éste caso, aburrido y sin saber que hacer. ¿Por qué llego a esta conclusión? Muy fácil, fui invitada muy cortésmente a su casa a ver una peli. Claro, llovía y él no quería moverse del sofá donde estaba tirado. Pero...si sólo te conozco de una tarde, creo que es más normal ir al cine, cenar o tomarnos algo ¿no? Me parecen buenos planes para un viernes lluvioso, pero creo que él no lo vio de la misma manera, de hecho no he vuelto a saber nada... ¿se molestó? Ay pobre, no era mi intención.

Para terminar, me hago una pregunta: ¿Por qué la vida es tan retorcida a veces? Bueno, me hago otra: ¿Por qué las cosas que queremos oír de unos nos las dicen otros? Qué rabia, sólo te queda el consuelo de pensar que las cosas pasan y suceden por algo, que el chico en cuestión no es para mí...pues eso, consuelo. De todas maneras, que te digan que eres la mujer de su vida habiendo pasado un año y algo ¡es de agradecer! Y así lo hice.

Me despido, a ver que me depara este mes.



Texto y Fotos:

Victorino Diéguez

El Rincón de ET

ENTREVISTA A

JEAN-LOUIS PERRIN

Director del Liceo Francés de Bilbao

<http://www.lyceefrancaisbilbao.com>

Galbarriatu Auzoa, 10 48160 Zamudio

944 544 013

¿Cómo te llamas?

Jean-Louis Perrin

¿Y qué haces aquí en Bilbao?

Soy el Director del Liceo Francés en Bilbao. Estoy aquí para dirigir el colegio, pero también como funcionario francés, estamos aquí para garantizar que se cumplan los requisitos del sistema francés.

¿Cuál es la razón de ser de un Colegio francés en Bilbao?

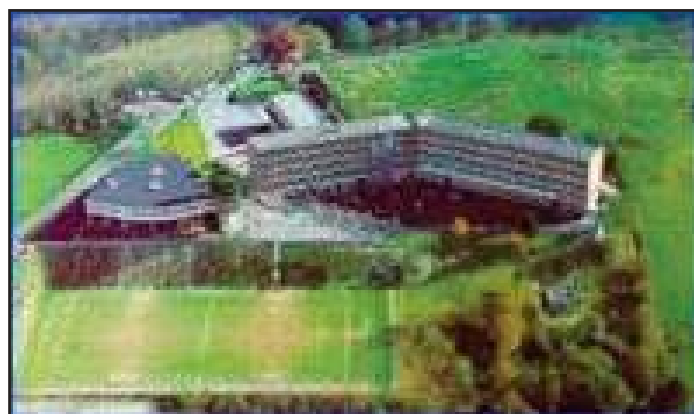
La verdad es que en el mundo hay más de 250 colegios franceses. Para nuestro país es muy importante escolarizar a sus hijos que viven en el

“El 90% de nuestros alumnos son vascos.”

extranjero y también dar la opción a otros interesados en la cultura francesa. Y también es interesante para el país de acogida que tiene estudiantes extranjeros, tener ciudadanos plurilingües. Nosotros aparte de darle importancia al estudio en francés, también le damos mucha importancia a la enseñanza del inglés y aquí al euskera.

¿Qué se enseña exactamente en un colegio francés?

Pues las asignaturas del sistema francés, que al final vienen a ser las mismas en toda Europa. Pero nosotros en Francia preferimos centrar los



El Liceo Francés en Bilbao, municipio de Zamudio.

esfuerzos en la competitividad más que en el saber por el saber. Yo lo que veo después de haber trabajado en Francia, Alemania y aquí es que nuestros alumnos están bien preparados para la universidad, donde seguirán estudiando con el mismo criterio de competitividad.

La enseñanza se da en francés...

Sí, en francés. Salvo Historia y Geografía que se enseña en los dos idiomas, y en castellano Lengua y Literatura. Todas las demás asignaturas se enseñan en francés. Desde hace dos o tres años para nuestros alumnos que van a entrar en la Universidad, en las últimas clases les damos unos cursos en castellano para prepararles a los requisitos españoles y también para completar lo que han aprendido en los cursos en francés. Para que no les falte nada cuando accedan a la universidad.

¿Quién se puede inscribir en el colegio...?

El colegio acoge a un 90% de alumnos que son vascos que en casa hablan castellano o incluso euskera y en general sus padres no hablan francés.

¿Qué cursos se dan?

Desde los 2 años hasta bachillerato. Y también preparamos un examen que se llama “*baccalanéat*”. Son acuerdos entre los Estados, y tiene una equivalencia total con la selectividad. Gran ventaja para nuestros alumnos que en una época de crisis mundial y europea pueden estudiar en los dos países y también en otros países donde se habla francés como Bélgica, Québec o Suiza y cuando lleguen al mercado laboral también podrán elegir dónde les ofrezcan mejores oportunidades. Me encuentro a menudo a antiguos alumnos que gracias a esa educación cultural han encontrado puestos de trabajo importantes en Francia o en España. Y creo que sólo

lo han podido conseguir gracias a su pluriculturalidad. Conocer una lengua está bien, pero conocer la cultura y la mente de otra gente, su manera de ser también es muy importante.

¿Cuántos alumnos tenéis?

Tenemos 1004, creo. Varía de día en día, pero creo que ahora mismo son 1004.

¿Dónde está ubicado el Colegio?

Está en el municipio de Zamudio, pero muy cercano de Artxanda.

¿Están homologados los estudios?

Los estudios están homologados con acuerdos entre los dos países. Y también estamos concertados con el Gobierno Vasco y el Ministerio Francés de Educación.

¿Y tú por qué estás aquí?

Como todos los funcionarios podemos preferir cosas, pero se decide en el Ministerio. A mi me gustan mucho los idiomas y me gustan las oportunidades de conocer culturas diferentes. No conocía nada el País Vasco ni España. Y no sabía hablar, he tenido que aprender para venir. Y ahora me podría quedar aquí para



Enrique Thate con Jean-Louis.

toda la vida, porque me encanta el País Vasco.

¿De qué lugar de Francia eres?

Vengo de la región de Lyon, en el sureste francés.

¿Hay muchos contraste entre tu ciudad de origen y Bilbao?

Bueno yo por trabajo me he movido mucho por Francia. Lo que me encanta del País Vasco es la vida de cada día, de gente que tiene una vida social muy rica. Es algo que se ha perdido en otros lugares. De poder pasear, encontrar gente de todos los estratos de la sociedad, gente mayor, gente más

joven. Lo mismo te encuentras un obrero que un jefe de empresa. Algo que en las ciudades más grandes de Francia no se va a encontrar. Aquí por ejemplo si un día estás un poco deprimido basta asomarte a la ventana y ver la gente que está en la calle, que pasa, y te vas a curar sin necesidad de pastillas.

Nos gusta mucho la calle...

Claro. Eso a 150 Kmts. de Francia, es otro mundo. Yo tengo que volver el año que viene a Francia y a menudo me pregunto si me podré volver a acostumbrar a mi propio país.



EGURETXE Y SANZ S.L.

Fabricación directa de
CASAS DE MADERA Y MODULOS MOVILES
en tronco de madera

Aquí encontrarás la casa de tus sueños...

www.eguretxeysanz.net



No esperes más, no te vuelvas loco, ya nos has encontrado, haremos la casa de tus sueños realidad. Una empresa con fábrica propia, técnicos titulados, para ayudarte a diseñar tu casa.

Si quieres contactar con nosotros no dudes en venir a nuestras oficinas en la calle **Atxuri nº 39 de Bilbao**. Contamos con fábrica en Madrigalejo del Monte, Burgos, más de 6000 m² de instalaciones.

Llámanos sin compromiso al teléfono **94 433 59 91** o al **676 998 148**



Home

Quiénes somos

Situación

Construcciones

Piscinas

Contacto

[Aviso Legal]

ERRATA en el "Rincón de ET"



SARAY RUEDA ES JEFA DE COCINA DEL RESTAURANTE "YANDIOLA". LA ENTREVISTAMOS EN EL Nº ANTERIOR DE LA REVISTA, Y EL FAMOSO "DUENDE DE LAS IMPRENTAS" HIZO QUE EN LA ENTREVISTA PUSIERAMOS MAL SU APELLIDO. DESDE AQUÍ MIL PERDONES.



moSS

SHOP+STUDIO



Borja E. Osorio, Dtor. Comercial de MOSS en una de las obras.

Ante la adversidad en general, hay quien agacha la cabeza como para pasar desapercibido, otros la en-

tierran cual avestruces para no verla y otros los más optimistas, pero también los más ingenuos

confían esperanzados en que pase sola. Con la crisis lo estamos comprobando. Hay quien sigue en sus trece como si la situación no fuera con él, los hay que se desmoronan y también quienes confían en que, los mismos que han generado el mal con su ignorancia y mal hacer serán quienes en breve solucionen la crisis.



Reforma Sukalde en Villanueva de Pardillo (Madrid)

Por el contrario y rompiendo normas da gusto encontrarse con empresas como MOSS STUDIO. Es evidente que consideran que, para



Restaurante Ginos, realizado por MOSS



Reforma Villa de Bilbao (Soho Albia)



Reforma Discoteca Conjunto Vacío.



Reforma Villa de Bilbao (Soho Albia).



Reforma Coctelería



Reforma Cocktelería.



Reforma Bar Pintxos Madrid, (Mahadaonda).



Realización discoteca QUALITY en Getxo.

Si detrás de **MOSS STUDIO** existe un grupo de profesionales, experimentados cada uno en lo suyo, es **Borja E. Osorio** quien pone cara a la empresa. Es el primer contacto entre su equipo de profesionales y el cliente. En la actualidad **MOSS** trabaja en una Delicatessen en García Rivero, un comercio en la calle Iparraguirre y está convirtiendo los cines del Puerto Deportivo de Algora en una Discoteca. Para cualquier consulta:



617 471 427

o también en la pág. web,
www.interiorismoss.com.

salvar esta época sólo queda continuar trabajando duro, pero adaptándose a cada situación y momento y derrochando imaginación.

Uno de los sectores más perjudicados por la crisis ha sido el de la construcción en general y de su mano el de las reformas en particular. Todo el "ladrillo" se ha venido abajo.

No obstante **MOSS** ha salido adelante y además viendo las últimas obras que ha hecho y las que tienen en marcha po-

dríamos decir que están bien encarrilados. **MOSS** está orientado al interiorismo, a la decoración y arquitectura de interiores. Lo mismo realizan un hotel, que una vivienda, que un bar o pub, pues se adaptan a las necesidades y posibilidades de cada obra y de cada cliente.

Aún no rechazando ninguna y saliendo exitosos de todas sus reformas, son sin duda la realización o reforma de bares, pubs y discotecas, así como los comercios, su especialidad.

Conciben cada proyecto siguiendo las indicaciones de su cliente y así lo valoran y ejecutan. Luego lo realizan en los plazos establecidos, sin retrasos, sin costes adicionales. Y cada local es de catálogo, una excelente muestra de buen gusto, moderno, práctico, único...

Da gusto, en épocas como la que nos toca vivir, encontrar empresas como esta, de las que abren camino.

moSS

SHOP+STUDIO

Simón Bolívar 13 - 48010 Bilbao, Bizkaia-

Tel.: 946.440.114 - Fax: 944.028.008

www.interiorismoss.com

moss@mossbilbao.com

Muebles, diseño, decoración, arquitectura de interiores.

Técnica, arte y estilo.

Nueva vida para usted y su entorno.






¿Sabías que...?

Y como a todos nos gusta esta sesión seguiremos disfrutando de los curiosos inventos que recientemente se han inventado en materia de tecnología. Esta vez le toca el turno a: Ambient Umbrella. Este curioso paraguas tiene incorporado un dispositivo que cuenta con información sobre el clima. Fue inventado por la empresa Ambient Devices quienes nos tienen acostumbrados a incorporar al mercado productos cotidianos pero con un toque especial. Específicamente este curioso paraguas tiene un receptor de radio que capta la información del tiempo a través de una conexión inalámbrica



Texto: Janire Murga
Fotos seleccionadas de Internet

brindada por accuweather.com en hasta 150 lugares diferentes de Estados Unidos. Pero es muy importante para la buena utilización del mismo saberlo interpretar ya que el mango se ilumina con diferentes intensidades de acuerdo al clima. Por ejemplo, si se pronostican lluvias para las próximas dos horas su mango se iluminará, mientras que si la frecuencia es débil e intermitente significa que la lluvia será débil y en cambio si se diagnostican lluvias con tormenta el artefacto expondrá intensas y rápidas luces en señal de alerta. Que tiemblen los meteorólogos



¿Y que...?

La magia de la luz...

En Inglaterra se ha comenzado con un innovador modo de hacer el amor a distancia. Una reconocida empresa británica dio inicio a ciencia cierta se trata de un invento que permite llevar a cabo intimidad aunque la distancia los separe. La compañía Distance Lab, originaria de Moray en Escocia, dio por nombre a este invento como "Mutsugoto" (el nombrecito lo dice todo), y desde que se dio a conocer a la opinión pública ha despertado un alto interés. Con la ayuda de cámaras, algunas luces artificiales y por supuesto sin faltar los ordenadores, todo esto en un ambiente que permitirá a los amantes lejanos poder tocarse de una manera como si las dos personas estuvieran en un mismo lugar.



Los amantes llevarán en todo momento en sus dedos un anillo que servirá de señuelo para una cámara que seguirá cada uno de los movimientos de la mano, que hará el acto de acariciar a la otra persona. Cada movimiento será transferido y proyectado de manera como un rayo luminoso sobre el cuerpo de la otra persona, ejerciendo así el acto de la caricia. El invento Mutsugoto es de un japonés de nombre Tomoko Hayashi. Todo hace indicar que la ciencia y la tecnología están rompiendo las barreras del tiempo y la distancia.

TUS PREDICCIONES PARA EL MES DE DICIEMBRE



Aries (23 marzo - 18 abril)

Amor: Tiene una imaginación salvaje y se cree que le persigue el FBI o la CIA.

Trabajo y Dinero: No tienes mucha influencia ahora mismo, pero dese tiempo.

Salud: Precaución con las corrientes y los aires.



Tauro (19 Abril - 19 mayo)

Amor: La mayoría de sus parejas piensan que es cuadrado y cabezudo, ¿será verdad?

Trabajo y Dinero: Tiene muy determinación y trabaja como una mula, despacito ¿eh?

Salud: No estaría de más un chequeo rutinario.



Géminis (20 mayo - 20 junio)

Amor: Buen momento para afianzarse en un lado de los dos que a veces frecuenta...

Trabajo y Dinero: Tendrá la mente despejada, por eso es inteligente y rápido.

Salud: El frío está aquí, abriguese un poco más.



Cáncer (21 junio - 21 julio)

Amor: Te preocupas mucho por los problemas de los demás, pero no peque en exceso.

Trabajo y Dinero: Deje de postergar todo que a la larga se le acumula y luego...

Salud: No hay ningún síntoma reseñable en el horizonte. ¡Bien!



Leo (22 julio - 21 agosto)

Amor: Se considera un líder nato pero no se deje engañar por palabrería a favor de su ego.

Trabajo y Dinero: Hay que ser menos arrogante y todavía peor delante de superiores.

Salud: Deseche aquello que no le haga plena mente feliz, no se lo merece.



Virgo (22 Agosto - 21 Septiembre)

Amor: Es poco emocional y frío últimamente, aparte que te puede la pereza, ¡espabila!

Trabajo y dinero: Tiende a tener una actitud poco detallista con sus compañeros, ayyy.

Salud: Aprendió hace un tiempo a abrigarse adecuadamente así que no tenga miedo.



Libra (22 septiembre - 22 octubre)

Amor: Momento tierno en cuanto a la pareja, si no tiene, no desespere, ahora es su momento.

Trabajo y dinero: Últimamente le cuesta manejar la realidad, baje a tierra, le llaman.

Salud: Algún catarrillo sin importancia pero cuí dese un poco.



Escorpio (23 octubre - 20 noviembre)

Amor: Llegará a la cima del éxito sólo si realmente se lo plantea...

Trabajo y dinero: Astuto en los negocios pero... mas sabe el diablo por viejo...

Salud: No duerma sin pijama, que manía a estas alturas.



Sagitario (21 noviembre - 20 diciembre)

Amor: Es optimista y entusiasta, ¡que bien! ¿no?

Trabajo y dinero: Tiene una innegable tendencia a probarse en su suerte, pues... ¡suerte!

Salud: No salga tanto de fiesta en fiesta que ya no esta para tantos trotes...



Capricornio (21 diciembre - 19 enero)

Amor: Es conservador y tiene miedo de arriesgarse, quien no arriesga no gana...

Trabajo y dinero: No sea tan "malo" con los compañeros, sea un poco más benévolo.

Salud: Debería trasnochar menos, porque más no se puede, ayyy.



Acuario (20 enero - 18 febrero)

Amor: No sea tan mentiroso, que se le caza enseguida, mire que le tengo dicho...

Trabajo y dinero: Cometer los mismos errores una y otra vez es de... pues eso.

Salud: Eso de para presumir hay que sufrir se lo sabe bien, pero luego le pasará factura.



Piscis (19 febrero - 19 marzo)

Amor: No subestime a los demás, a veces le pueden dar sorpresas no siempre agradables.

Trabajo y dinero: Le quiere dar consejos a todo el mundo, no sea así.

Salud: Trate de no sobrepasarse en nada de nada, que luego tiene que guardar cama.

RESPUESTAS VERÍDICAS A EXÁMENES

(Alumnos de bachillerato de los años 70)

Esos alumnos son la gente que hoy en día gobierna nuestro país y nuestras empresas

Países productores de miel

La Granja de San Francisco

Partes del insecto

Son tres: in-sec-to

Capacidad pulmonar

Es de unos cinco mil litros

Definición de rumiantes

Son los que eructan al comer

Derivados epiteliales del hombre

Los pelos, las uñas y los cuernos

Lenguas vernáculas

Las que se hablan en las tabernas

El león

Solo se alimenta de hombres

Señale un molusco perjudicial

El león

Un parásito interno del hombre

El langostino

Reproducción sexual

Para que se provoque la FERMENTACIÓN, tienen que estar el órgano masculino dentro del femenino

Les oiseaux chantaient dans les arbres

Las ostras cantaban en los árboles

¿Derivados de la leche?

La vaca

Barroco

Estilo de casas hechas de barro

Jesucristo

Su mayor milagro es que en sábado curase a los enfermos

Mamíferos

Al nacer, la cría es defendida por las mamas de la hembra

Estimulantes del sistema nervioso

El café, el tabaco y las mujeres

Alfarero

El que tiene un farol

Marsupiales

Los animales que llevan las tetas en una bolsa

Dimorfismo sexual

El macho se diferencia de la hembra por una prolongación mas o menos larga

Explica algo del Greco

Era vizco

Polígono

Hombre con muchas mujeres

El mendelismo

Mendel trabajó mucho ayudado por caracoles

A qué impulsó el Espíritu Santo a los primeros cristianos?

A volar

Comentar algo del 2 de mayo

¿De que año?

Coleccionistas de sellos

Sifilíticos

Reptiles

Los reptiles carecen de patas, por lo cual no suelen usarlas

(Una aclaración en un examen)

No era ni macho ni hembra, era metamorfoso

Ave Cesar morituri te salutan

Las aves de César murieron por falta de salud

Clases de bacterias

Malignas y perjudiciales

Mamíferos

Se caracterizan porque la madre pone los huevos en su interior, que el macho va a buscar

Condiciones para el matrimonio

Paciencia, fortaleza y templanza

San Juan Bautista

Se alimentaba en el desierto de saltamontes y gambas

Cognito, ergo sum

Le cogí lo suyo

La sal común

Tiene un curioso sabor salado

Mamíferos

Tienen los dientes en la boca

Ecosistemas

La tundra y la gaita

Derivados de la leche

El arroz con leche

Sujeto de la frase (elíptico)

Epiléptico

El arte griego

Hacían botijos

Países que forman el Benelux

Bélgica, Luxemburgo y Neardental

Cita organismos internacionales

La OJE, "Boyes Caos", USA, USS y

UNI, Policía, bomberos,

Socorristas y cruz roja, La ITT y la

olimpiada de México, La OJE,

FIFA, UEFA, EU, NASA y URSS

Pediatra

Médico de pies

Trabajo y energía

Trabajo es si cogemos una silla y la ponemos en otro sitio, energía es cuando la silla se levanta sola

Ejemplos de nematoceros (mosquitos)

El "buo", el "buo" real y el mochuelo

Quevedo

Era cojo, pero de un solo pie

Brisa del mar

Es una brisa húmeda y seca

Un gusano que no sea la lombriz de tierra

La lombriz de mar

Un marsupial

El chimpancé

El oído interno

Consta de utrículo y dráculo

Palabra derivada de luz

Bombilla

¿Conoces algún vegetal sin flores?

Conozco

Chiste gráfico, sacdo de internet.

ELENA ANDREIÑUA

Rebirthing

(Respiración consciente)

Desactivación Memorias Corporales

*Cuando cambias la forma de mirar las cosas,
las cosas que miras cambian.*

615 779 256

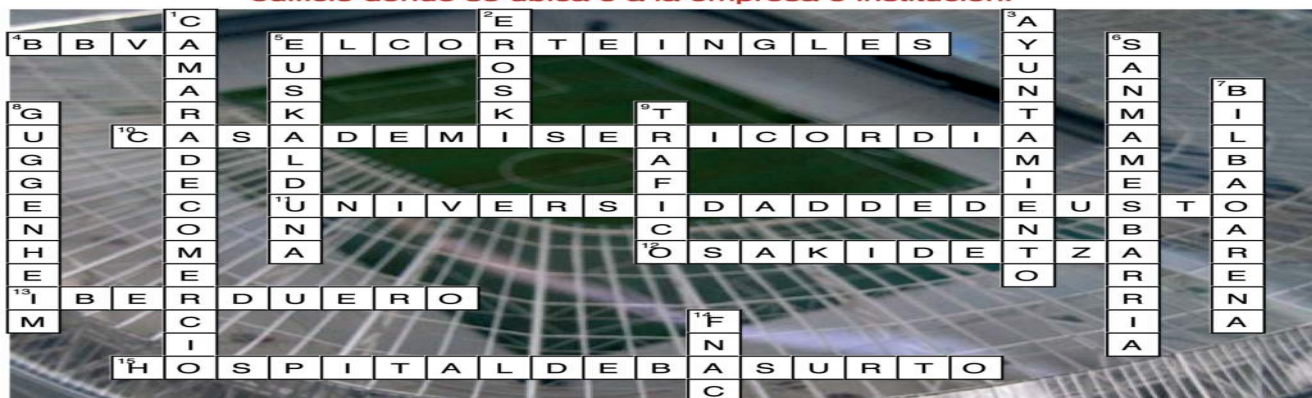
c/ Loyola Ander Deuna, 46, 1º A
48600 Sopelana (Bizkaia)

elena.andreinua@gmail.com

AQUÍ TE DEJAMOS LAS SOLUCIONES DE LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO DE NOVIEMBRE

EMPRESAS E INSTITUCIONES "GORDAS" EN BILBAO

La descripción puede hacer referencia al edificio donde se ubica o a la empresa o institución.

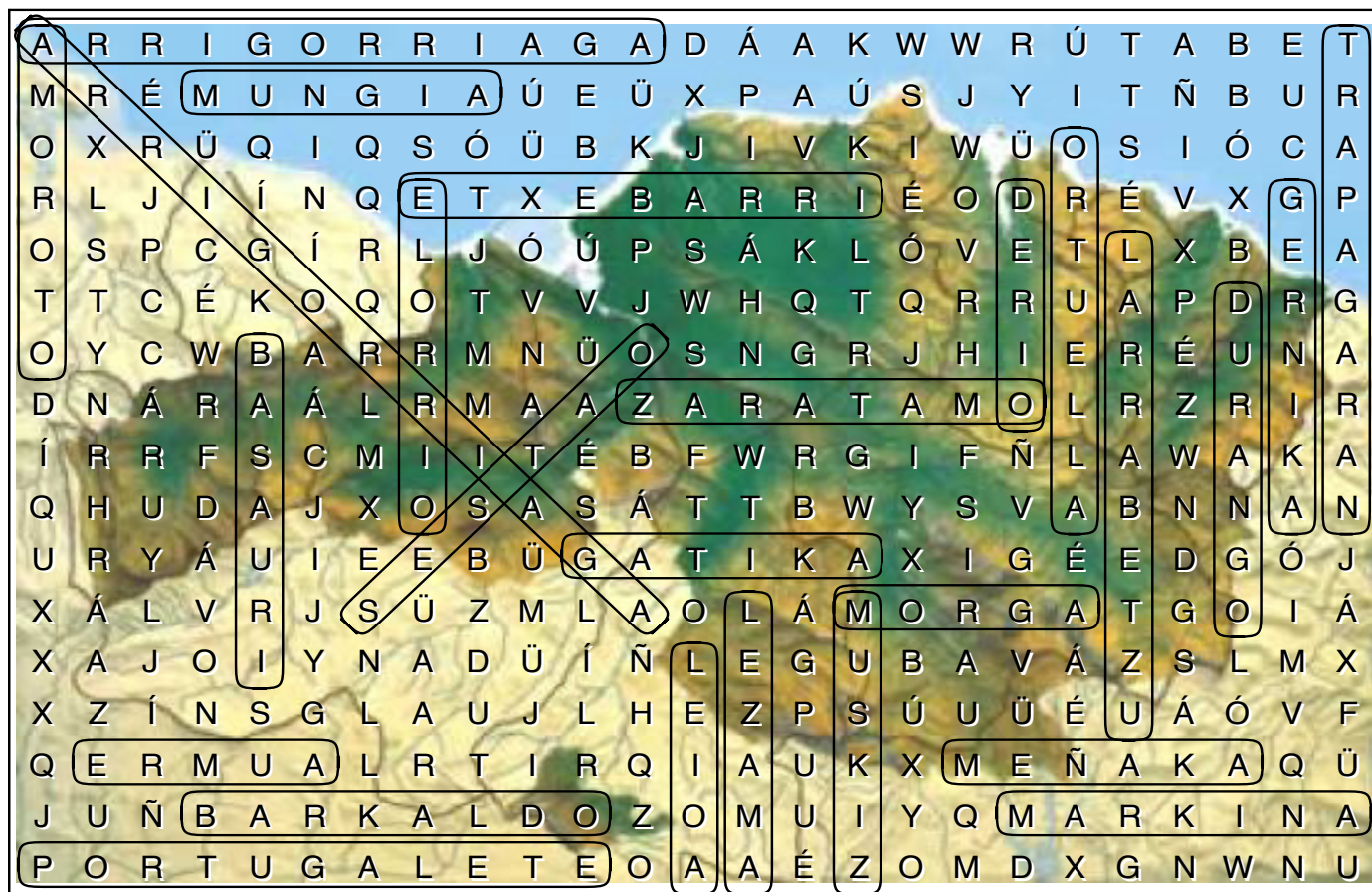


Horizontales

- Su edificio era el más alto de Bilbao hace unos años. [BBVA]
- Los primeros grandes almacenes para muchos. [ELCORTEINGLES]
- Siempre ha tenido que ver con los pobres, aunque distintas ubicaciones. En el año 2009 fueron ampliadas sus plazas gracias a Caja Madrid. [CASADEMISERICORDIA]
- Donde los soldados de dios enseñan a futuros mandatarios. [UNIVERSIDADDEDEUSTO]
- Su edificio es nuevo justo enfrente del pintado de color verde. Tiene un aspecto raro y muchos cristales. No nos pagan las aspirinas. [OSAKIDETZA]
- Presumen de edificio nuevo. Si nos quitan lo que venden podremos leer ni ver la tele. [IBERDUERO]
- Tienen muchos pabellones y enfermos. [HOSPITALDEBASURTO]

Verticales

- Su edificio es antiguo y pintado de verde. Está entre Alda de Recalde, y Alda. Urquijo. [CAMARADECOMERCIO]
- Los hay grandes, medianos y pequeños. Cada barrio tiene uno. [EROSKI]
- Su edificio está al lado del pte. del Ayuntamiento. Hacen las normas y nos sablean a impuesto. [AYUNTAMIENTO]
- Es un palacio, pero en el no viven ni reyes ni sus nobles. Muy vinculado al mar. [EUSKALDUNA]
- Dicen que está en construcción y que es de un equipo de fútbol [SANMAMESBARRIA]
- Nuevo Palacio de los Deportes de Bilbao. [BILBAOARENA]
- El primer edificio raro, raro, raro... que se ha construido en Bilbao en las últimas décadas. Tiene un perro que lo guarda. [GUGGENHEIM]
- Está en una plaza lejos. Sin ellos olvídate del coche. [TRAFICO]
- Le hace la competencia en algunas cosas y muy cerca al Corte Inglés. [FNAC]



DATOS CURIOSOS

- Es imposible chuparse el codo.
- La **Coca Cola** era originalmente verde.
- Es posible hacer que una vaca suba escaleras pero no que las baje.
- **American Airlines** ahorró U\$S 40.000 en 1987 eliminando una aceituna de cada ensalada que sirvió en primera clase.
- El porcentaje del territorio de África que es salvaje: 28%.
- El porcentaje del territorio de Norteamérica que es salvaje: 38%.
- El graznido de un pato (cuac, cuac) no hace eco y nadie sabe por qué.
- Cada rey de las cartas representa a un gran rey de la historia:
 - Espadas: El rey David.
 - Tréboles: Alejandro Magno.
 - Corazones: Carlomagno.
 - Diamantes: Julio César.
- Multiplicando 111.111.111 x 111.111.111 se obtiene 12.345.678.987.654.321.
- Si una estatua en el parque, de una persona a caballo, tiene dos patas en el aire, la persona murió en combate, si el caballo tiene una de las patas frontales en el aire, la persona murió de heridas recibidas en combate, si el caballo tiene las cuatro patas en el suelo, la persona murió de causas naturales.
- Según la ley, las carreteras interestatales en **Estados Unidos** requieren que una milla de cada cinco sea recta. Estas secciones son útiles como pistas de aterrizaje en casos de emergencia y de guerra.
- El nombre **Jeep** viene de la abreviación del ejército americano a "*General Purpose*" *Vehicle*, o sea "G.P." pronunciado en inglés.
- El **Pentágono** tiene el doble de baños de los necesarios. Cuando se construyó, la ley requería de un baño para negros y otro para blancos.
- Es imposible estornudar con los ojos abiertos.
- Los diestros viven en promedio nueve años más que los zurdos.
- La cucaracha puede vivir nueve días sin su cabeza, antes de morir de hambre.
- Los elefantes son los únicos animales de la creación que no pueden saltar (afortunadamente).
- Una persona común ríe aproximadamente 15 veces por día (deberíamos mejorar eso).
- Los mosquitos tienen dientes.
- **Thomas Alva Edison** temía a la oscuridad.
- **Miguel de Cervantes Saavedra** y **William Shakespeare** son considerados los más grandes exponentes de la literatura hispana e inglesa respectivamente; ambos murieron el 23 de abril de 1616.

- Se tardaron 22 siglos en calcular la distancia entre la Tierra y el Sol (149.400.000 Km.). Lo hubiésemos sabido muchísimo antes si a alguien se le hubiese ocurrido multiplicar por 1.000.000.000 la altura de la pirámide de **Keops** en **Giza**, construida 30 siglos antes de Cristo.
- La palabra "cementerio" proviene del griego *koimetirion* que significa: dormitorio.
- En la antigua **Inglaterra** la gente no podía tener sexo sin contar con el consentimiento del Rey (a menos que se tratara de un miembro de la familia real). Cuando la gente quería tener un hijo debían solicitar un permiso al monarca, quien les entregaba una placa que debían colgar afuera de su puerta mientras tenían relaciones. La placa decía "*Fornication Under Consent of the King*" (**F.U.C.K.**). Ese es el origen de tan famosa palabrita.
- Durante la guerra de secesión, cuando regresaban las tropas a sus cuarteles sin tener ninguna baja, ponían en una gran pizarra "0 Killed" (cero muertos). De ahí proviene la expresión "**O.K.**" para decir que todo esta bien.



- En los conventos, durante la lectura de las Sagradas Escrituras al referirse a **San José**, decían siempre "*Pater Putatibus*" y por simplificar "P.P.". Así nació el llamar "Pepe" a los José.
- En el **Nuevo Testamento** en el libro de San Mateo dice que "*Es más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja a que un rico entre al Reino de los Cielos*". El problemita es que **San Jerónimo**, el traductor

del texto, interpretó la palabra "*Kamelos*" como camello, cuando en realidad en griego "*Kamelos*" es aquella soga gruesa con la que se amarran los barcos a los muelles. En definitiva el sentido de la frase es el mismo pero ¿cuál les parece más coherente?

- Cuando los conquistadores ingleses llegaron a **Australia**, se asombraron al ver unos extraños animales que daban saltos increíbles. Inmediatamente llamaron a un nativo (*los indígenas australianos eran extremadamente pacíficos*) y les intentaron preguntar mediante señas. Al notar que el indio siempre decía "*Kan Ghu Ru*" adoptaron el vocablo inglés "kangaroo" (canguro). Los lingüistas determinaron tiempo después el significado, el cual era muy claro, los indígenas querían decir "*No le entiendo*".
- La zona de **México** conocida como **Yucatán** viene de la conquista cuando un español le pregunto a un indígena como llamaban ellos a ese lugar. El indio le dijo: "*yucatán*". Lo que el español no sabía era que le estaba contestando: "*no soy de aquí*".
- El 80% de las personas que leen este texto, intentaran chuparse el codo...

SOPA DE LETRAS

Nombres vascos de chica poco comunes.

G	Y	C	S	A	E	F	E	X	T	M	I	V	P	U	F	É	A	Ó	O	F	R	P	G	M
Ú	Í	F	M	Á	Í	A	L	A	T	Z	K	T	E	K	A	T	I	X	A	P	F	Ü	O	M
S	L	P	R	H	Ü	K	G	Í	E	T	F	Á	H	O	A	E	X	B	A	K	A	R	I	B
É	G	A	E	N	A	R	A	I	K	D	É	D	A	Q	E	R	Í	F	Ó	Í	U	N	Z	M
W	B	Ñ	J	H	A	F	R	V	H	M	D	O	R	A	Q	R	H	F	W	L	Z	R	A	V
N	C	D	R	É	M	É	K	Ñ	I	R	C	R	G	U	Y	U	Q	Y	O	Ü	H	Ó	R	R
F	Ü	E	D	I	Q	Q	J	D	Ñ	E	K	L	I	R	É	K	J	O	S	E	B	E	G	É
Ñ	B	F	Ó	W	S	Á	U	S	E	S	S	E	X	K	Y	I	Á	G	O	V	T	Í	I	R
Y	J	A	S	O	N	E	S	C	O	K	R	T	S	E	O	N	L	U	B	R	I	B	S	U
L	F	I	Í	Ñ	C	V	F	R	W	A	Y	A	L	N	B	E	X	P	T	X	E	R	U	A
N	U	N	Ú	N	I	C	E	D	E	R	N	E	V	É	R	E	H	B	Á	Ü	H	S	C	A
T	J	P	Í	Z	É	C	X	B	Ü	N	X	Q	O	S	T	A	R	G	I	N	A	W	K	I
D	Ñ	Z	Ü	Y	E	R	M	I	Ñ	E	Í	H	G	K	O	V	Ú	B	T	Z	I	D	N	N
J	Á	A	T	P	A	S	C	Á	Ú	S	Y	N	Ó	Q	H	É	Ú	B	I	N	Z	Z	K	T
A	R	T	I	Z	A	R	E	T	R	U	B	P	B	O	W	B	O	W	Ó	Z	E	A	H	Z
F	Ó	T	X	I	L	A	R	M	Y	Z	E	H	U	C	V	Y	I	T	V	A	A	Q	S	A
L	O	E	R	R	I	T	E	M	Ú	E	D	E	R	R	A	Í	U	O	V	O	Q	A	S	F

AINTZA
 DORLETA
 ERRITE
 OSTARGI

ARGÍ
 EDERNE
 ESKARNE
 TXERU

ALATZ
 EKHÍNE
 GOIZARGI
 TXILAR

BAKAR
 ERRUKINE
 HAIZEA

ARTIZAR
 EDERRA
 JASONE

AURKEN
 ENARA
 KATIXA

BERBIZ
 ERMIÑE
 JOSEBE








PRIMERAN!!
jatetxea
www.primeranjatetxea.com

94 402 96 76

- **MENÚS ESPECIALES**
- **CELEBRACION DE EVENTOS**

¡visítanos!

Paseo Urgoiti, 30 • 48480 ARRIGORRIAGA

LA FOTO DE ABAJO

está ligada a una empresa que se anuncia en las páginas de este número.

¿Sabes cual es? Si es así envíanos un e-mail a: redaccion@ciudaddebilbao.com y llévate una magnífica estación metereológica.

Sólo hay una, y es para el primero que llegue. Buena suerte.

Caduca el 30 de diciembre de 2011



Hermann Thate
El Label del Ensanche.

Restaurante Alemán "Ein Prosit Bilbao"

Ein Bier wie Bayern

LÖWENBRÄU
ORIGINAL

Suc. de Alfonso Thate

BIER RESTAURANT

Plaza del Ensanche, 7 • 48009 Bilbao ☎ 944 24 13 11

NECESITAMOS COMERCIALES

Interesados

enviar curriculum a:
comercial@ciudaddebilbao.com



A. Morales

- **INVERSIONES FINANCIERAS**
- **GESTION DE CREDITOS**

c/ Luis Bilbao Líbano nº 16
48940 LEIOA
608 678 812

c/ Torrelaguna, 67
28027 Madrid
913323883
fax: 913323883



- Gaztak,
- Ahumatuak,
- Pintxoak...

GAZTANDEGI
HAUTATUKO ARDOAK

*Especialidad en pinchos de queso
fríos y calientes*

Tablas de quesos
y ahumados.



Maestro García Rivero, 10
48011 BILBO

TALLER PC

¡Los mejores productos de
informática a un precio
inmejorable!

● Tienda Virtual

● Tel. 902 05 06 87

www.tallerpc.net

¿Quieres colaborar con nosotros?

Si te apetece contarnos tus aventuras,
quejarte de lo que te parece indignante o
enviarnos tus sugerencias estaremos
encantados de recibir tu e-mail en la siguiente
dirección:
colaboraciones@ciudaddebilbao.com

PUEDES ENCONTRAR NUESTRA REVISTA EN:

INDAUTXU:

-Bandido
-Roneria Urkijo
-Corto Maltés
-W. Churchill
-Pachá
-Indusi
-Zamakola
-Larragan
-Gaztandegi
-Okela
-Gozatu
-Desberdin
-Despacho
-Hyde Park
-Serantes 1
-Nerea Moda
-Pelu. Aldany

DEUSTO:

-Degustación Marian
-Café Bar Egoki
-Stones
-Bar Ariltze
-Bar Maitegarri

-Casa Vasca

AJURIAGUERRA:

-Bar Abando y Barra
-Bar Museartean
-Elkartetxea
-Beraia (Alda. Rekalde)
-Bar la Viña
-Bar el Embajador
-Bar Mikeldi
-Café Artistic CA
-Rest. Ajuriaguerra 12
-Bar Monty
-Bristol Bilbao

HENAO:

-Cervecera Henao
-Restaurante Markina
-The life Tavern
-The Zen Tabern
-Batzoki

IPARRAGUIRRE:

-Bar Geltoki
-Bar Vienes

-Rist. Tavola Calda
-Malcontento (Heros)

ZONA ALBIA:

-Kafe Antzoki
-Soho Albia
-Da Vinci
-Bar Gosari
-Bar Ambigü
-Restaurante Albatros
-Café Iruña
-Café Style
-Kai-kai
-Arana
-Aralar

EUSKALDUNA:

-Zortziko
-The Machine
-Bar Collins (H. Ame-
zaga)

URKIJO:

-Alambique
-Twiggy

-Drugstore
-Bluesville
-Art
-Azzuro
-Bar Eme
-Bilbost
-Lepanto
-El Tres
-Central
-Senador
-Baviera,
-Strómboli
-El Taller
-Rest. Don Angelo

SANTUTXU:

-Lambrusco
-Luber
-Autoescuelas Mikel
-Pecata Minuta

**ENSANCHE/
MAZARREDO:**

-Ein Prosit (Hnos.
Thate)

-Residence
-Otxoa
-Divino Cielo
-Galeon
-Mystik
-Indio de Mazarredo
-BIT Guggen
-Asesoría Afianza Servi-
ces

SOPELANA:

-El Peñón
-El Sitio
-Sunset
-Gambinus
-Café Denver
-La Triangu
-El Indian
-Tip-Top

GETXO:

-Bar Zodiacos
-Satistegui
-Batzoki
-Baserri

-Cafeteria Txiskine
-Aita Mari
-Ollarreta
-Café La Plaza
-Mamarro

DURANGO:

-Hotel Kurutzia
-Rest. Kobika
-Rest. Amboto
-Rest. Kupela
-Rest. Azoka
-O'Connors

AMOREBIETA:

-Rest. Boroa
-Hotel Harrison
-Jauregiarria

MUNDAKA:

-Rest. Portuondo
-Casino Mundaka

Principales Hoteles.
Más de 300 puntos

**“Ciudad de Bilbao”
SE SOSTIENE EXCLUSIVAMENTE
POR LA PUBLICIDAD DE LOS ANUNCIANTES
¿Quieres anunciarte en estas páginas?**

E-MAIL: comercial@ciudaddebilbao.com

Tif.: **618 52 97 97**

YA TIENES EL N° ANTERIOR EN NUESTRA PÁG. WEB:

www.ciudaddebilbao.com



CDB, N° 0



CDB, N° 1



CDB, N° 2



CDB, N° 3



CDB, N° 4



CDB, N° 5

¿Quieres algún número atrasado de la revista?

**Ponte en contacto con nosotros
y te la haremos llegar.**

comercial@ciudaddebilbao.com

CARPAS Y HAIMAS

PORTÁTILES • FÁCILES DE MONTAR

Ideal para todo tipo de eventos

Idóneas para “zona de fumadores”



PRECIOS “DE CRISIS”



OPCIONAL

- Lonas efecto cristalera o cerradas.
- Pies de hierro o clavijas
- Bolsa de transporte con ruedas.
- Se puede personalizar la lona con su logo.
- Tamaños: 3x3 mts., 4,5x3 mts., 6x3 mts.

www.carpasyhaimas.com

info@carpasyhaimas.com

618 52 97 97

www.regalosbilbao.com

Regala imaginación, regala originalidad.

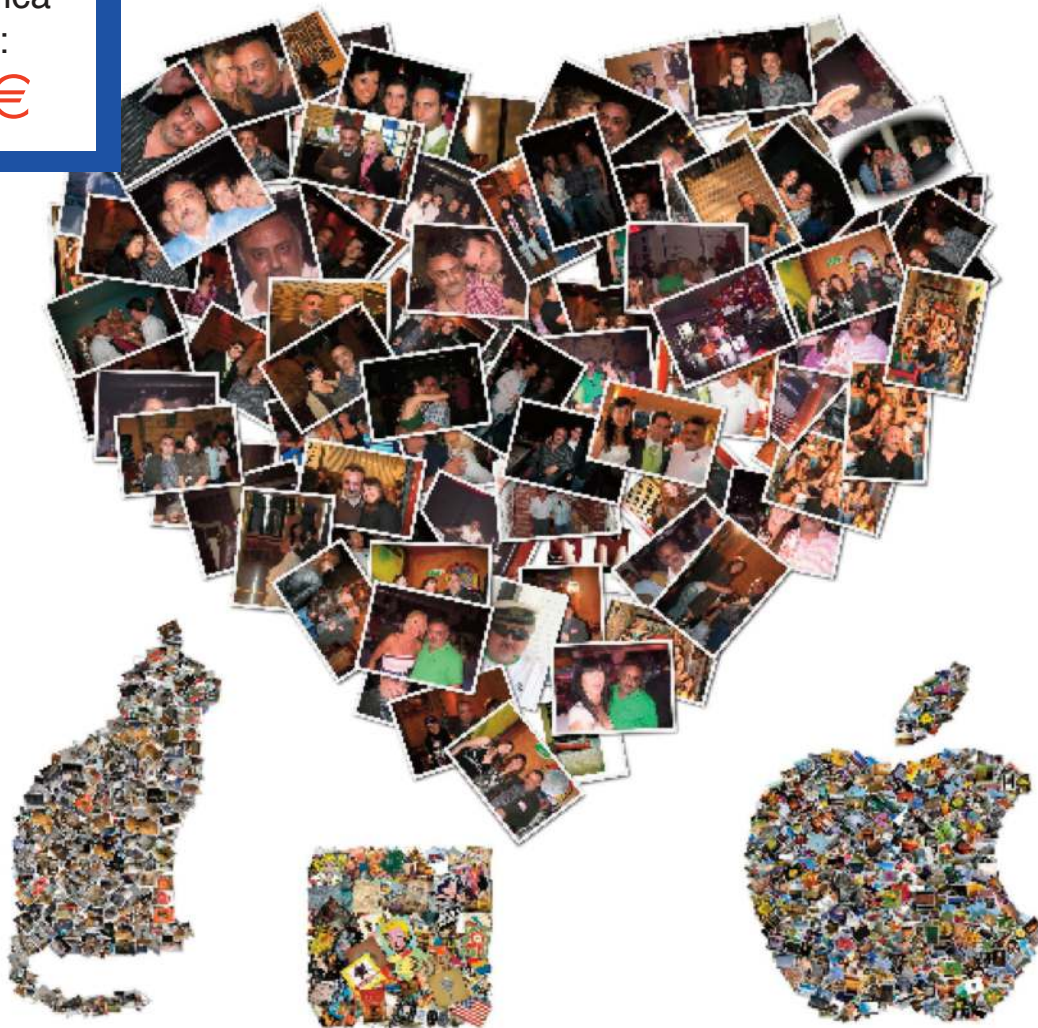
Puedes elegirlo en un póster, en un cojín,
en una cortina, en una bandera, etc.
La imaginación la pones tú,
nosotros te lo materializamos.

EJEMPLO

Póster de
60x42 cms. en
cartulina
fotográfica
brillo:

44 €

Tráenos 30-40-50, ó más fotos,
y te hacemos un "Collage" con ellas
dándole forma.



info@regalosbilbao.com

618 52 97 97

c/ Caserio Landaburu, 2 - 48004 Santutxu (BILBAO)