

SALUD:
HUCHA ANTITABACO.

KALASSA:
**UNA ESCUELA
LADRILLO A LADRILLO.**

**Comparativa
Operadoras
de móviles**

ENTREVISTA A:
Joseba Etxeberria "El Gallo"

**"El Athletic no es un equipo de fútbol. Es un
emblema para la sociedad de Bilbao, de Bizkaia,
y del País Vasco"**





REFORMAS Y DECORACION DE INTERIORES

**TODOS LOS GREMIOS
EN UNA SOLA EMPRESA
SIN INTERMEDIARIOS**

**Albañilería
Fontanería
Carpintería
Electricidad
Escayola
Pintura**

**Nuestra garantía es su satisfacción,
clientes 100% satisfechos.**

**Seriedad, limpieza y calidad en
los acabados, son nuestra tarjeta
de visita.**

BILBAO

www.reformasidg.com • contacto@reformasidg.com



NO ME TIRE. PUEDO SERLE DE UTILIDAD EN EL FUTURO.

Tel. 687 593 392

Director:
Victorino Diéguez

Jefe de redacción:
Periko

Redacción
Arantza Garcés
Abigail Ruiz
Maribé Balparda
Janire Murga
Elena Andreiñua
Iban Freire
Victorino Diéguez

Colaboran en este nº
Aretta
Arguiñe Sorguiñe

EDITA: VDG
IMPRIME: CEISAN S.L.
Depósito Legal: BI-1887/2011

i
a

e
d
i
t
o
r
i
a



Victorino Diéguez (Director)
direccion@ciudaddebilbao.com

Para cuando leáis esto, la noticia ya será vieja, pero en estos momentos es reciente y no me quiero privar de felicitar al Athletic por haber ganado al Mirandés y por hacernos disfrutar con su juego, y parece ser que de nuevo jugaremos una Final de Copa. Felicidades. Y felicidades también para el Mirandés, por su juego, por su frescura y por sus ganas de jugar al fútbol

Por otro lado este mes tenemos dos festejos señalados: Día de San Valentín, día de los enamorados y carnavales.

No sé cómo lo veréis vosotros, pero a mi cada año éstas y otras fiestas parecidas me parecen más artificiales, orientadas a que consumamos cosas que no necesitamos. No entiendo por qué para manifestarle cariño o amor a alguien tengamos que hacerlo todos a la vez, el mismo día y regalando algo. Puedo entender mejor lo del carnaval como fiesta ancestral desde la época de los romanos quienes durante esta celebración de una semana no hacían distinción entre ciudadanos y esclavos. Todos eran iguales. Eso en cuanto a su origen. En cuanto a su celebración ya el mismo hecho de utilizar la imaginación y las habilidades personales para confeccionar el disfraz, me parece divertido. Lo de deshinibirse gracias al anonimato que da el disfraz, también me parece positivo sobre todo para aquellos más introvertidos. Pero también en este caso la tendencia es a comprar los atuendos en lugar de hacerlos y en algunos locales parece como si les obligasen por lo chapuceros tanto en la decoración como en los propios disfraces. También puede que sólo sea que me estoy haciendo mayor y de ahí a ser un cascarrabias, un paso. Hasta el mes que viene.

NECESITAMOS COMERCIALES

**Interesados
enviar curriculum a:
comercial@ciudaddebilbao.com
(pagamos poco, pero nos reimos mucho)**

PARA CONTACTAR CON NOSOTROS:

- Para enviar artículos, colaboraciones, reseñas, etc.: redaccion@ciudaddebilbao.com
- Para incluir un local en la distribución, suscripciones: distribucion@ciudaddebilbao.com
- Para informarse sobre publicidad o contratarla: publicidad@ciudaddebilbao.com
- Para colaborar con nosotros de forma asidua: proyecto@ciudaddebilbao.com
- Para ponerse en contacto con la dirección: direccion@ciudaddebilbao.com

Días después de salir la edición en papel, Ciudad de Bilbao y Bizkaia, es publicada también en edición digital en nuestra página web. Allí la encontrarás con todos sus contenidos.

www.ciudaddebilbao.com



Colón de Larreátegui, 20 • 48009 BILBAO • 944 234 878



- Salchichas
- Embutidos
- Especialidades alemanas

**ELABORACIÓN PROPIA
DIARIA y ARTESANA**

RESTAURANTE ALEMÁN
EIN PROSIT



Plaza del Ensanche, 7 • 48009 BILBAO • 944 241 311

MENÚ DEL DÍA

- Amplia carta
- Especialidades alemanas
- Gran variedad de cervezas y vinos

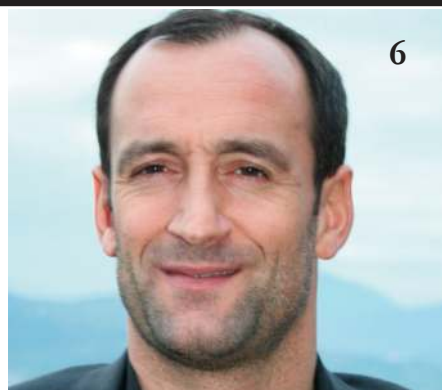


**ACEITE DE OLIVA
VIRGEN EXTRA
BUTAMARTA**

www.oleoiberoliva.net - oleoiberoliva@oleoiberoliva.net

Conéctate a nuestra
página web.
Envíanos un e-mail
diciéndonos que
destacarías de
nuestro aceite.
Entre los mails
recibidos
sortearemos un
estuche como el de
la imagen.
¡Anímate!

En este ejemplar...



Editorial	3
Sumario	5
Entrevista: J. Etxeberria	6
Hª del Athletic (I)	18
Anuncios	19
Comparativa Operadoras	20
Relato corto	22
Curiosidades	23

Empresas Generacionales	24
El Taller	
Modelos	27
Abrazos a tutiplen	
Radiestesia	28
Entrevista	
"Escuela en Kalassa"	29



La Hucha MilEuros	36
¿Sabías que...?	40
De Bilbao de toda la vida	36
Revista de prensa	42
Nuevas tecnologías	44
Pasatiempos	46
Distribución	50

Ciudad de Bilbao pretende ser una revista plural, en la que se recogen opiniones y formas de pensar de diversa índole. En este sentido Ciudad De Bilbao y sus editores se responsabilizan de las opiniones que firman, siendo responsables de cada una de las demás sus respectivos autores.



¿Recuerdas esto?

En la Final del 2009, antes de que salieran las entradas oficiales para el partido en Valencia, decenas de entradas de broma como ésta, circularon por toda Bizkaia. Nadie se fijaba en los detalles y todo el mundo las tomaba por auténticas cuando se las daban. En algún caso estuvieron a punto de costar un disgusto por no cortar la broma a tiempo. Nótese detalles como: "**Campeonato del Generalísimo**" en los que nadie se fijaba.

¿Quieres colaborar con nosotros?

Si te apetece contarnos tus aventuras,
quejarte de lo que te parece indignante o
enviarnos tus sugerencias estaremos
encantados de recibir tu e-mail en la siguiente
dirección:
colaboraciones@ciudaddebilbao.com

PUB
BILBOST

- Decora el local a tu gusto.
- Trae a tu Dj favorito, o te ponemos uno nosotros.



C/ Elcano, 15
BILBAO



- APERITIVOS SELECTOS
- COPAS
- BUENA MÚSICA
- FIESTAS
- DESPEDIDAS
- CUMPLEAÑOS





ENTREVISTA A: **Joseba Etxebarria** **“El Gallo”**

Joseba Etxebarria después de la entrevista con Victorino Diéguez.

TEXTO: Victorino Diéguez

FOTOS: V. Diéguez y archivo de J. Etxebarria.

Incluso para quienes no somos muy futboleros Joseba Etxebarria es un mito. Su leyenda de buen jugador tanto en casa como en innumerables partidos internacionales le precede. Es jugador de la vieja escuela, jugador que no se olvida de su entorno por muy alto que haya subido en el escalafón de los jugadores de élite. Es llano y accesible y amigo de sus amigos. Tiene fama de tener bien amueblada la cabeza y a poco que hablas con él se confirma. Es otro emblema de Bilbao.

Para la entrevista nos dimos cita en el Kate, dónde sabemos que vamos a comer bien y hay una amplia bodega para elegir un buen vino, a lo que ambos somos aficionados. Entre bilbaínos cualquier excusa vale para una buena comida. Llegamos prácticamente a la vez y nos reciben afablemente Amancio y Patri que ya nos tienen reservada mesa. Durante la comida hablamos de todo, incluso de dietas, Joseba tiene una propia y puesto que buena falta me hace, me comprometo a probarla. Si me funciona ya os contaré. Quién sabe. A lo mejor en unos meses tengo un tipazo como el suyo.

¿Cómo te llamas?

Joseba Etxebarria Lizardi...

llido... ¿Por qué te llaman “El Gallo”?

Vamos a ver lo de El Gallo es sencillo. Yo cuando vine aquí, con 17 años, a Bilbao

Yo pensaba que lo de “El Gallo” sería segundo ape-

una de las cosas que más me llamó la atención fue que en la calle, muchos entre ellos se llamaban gallo.. “Gallo mañana quedamos, gallo tal...” y yo al día siguiente en Lezama pregunté a Aitor Larrazabal si era un apodo común, o eran un apellido que se repetía mucho y tal, y él me dijo: “¿Gallo? Tú si que eres gallo”, y ahí empezó y ya gallo, gallo... Es un apodo cariñoso y ya no es que lo acepte es que lo tengo ya digerido. Y es más a día de hoy muy pocas personas me llaman por mi nombre...

O sea que Txema Olano esta vez no ha tenido nada que ver con el tema, ¿no?

No. Vamos a ver Txema ha tenido que ver para incentivar ese apodo pero no fue su creador.

Remontándote atrás, ¿cuándo eres consciente por primera vez de que quieres ser futbolista?

Cuando yo era pequeño, y ahora me supongo que también se llevará, lo del multideporte, y yo claro en aquella época como quería estar con todos mis compañeros de clase, estaba apuntado a todo: balonmano, baloncesto, atletismo,

yo fútbol. ¿Qué pasa? Pues que en los juegos escolares te da margen para jugar todas las competiciones y todos los deportes, pero ya cuando el fútbol te obliga a tener una ficha federativa y a una rutina de entrenamientos y de partidos, es cuando ya lo tengo claro. Siempre digo que las cosas que mejor haces son las que más te gustan. Y a l final por una parte yo veo que elegí el fútbol, pero por otra parte el fútbol me iba eligiendo a mi.

¿A qué edad sería eso?

Pues yo empecé a jugar al fútbol en plan serio a los 9 años. Desde los 5 ya llevaba jugando, pero fútbol con 11 jugadores desde los 9 años.

¿Desde cuando eres consciente de que puedes ser futbolista?

Yo alguna vez lo he comentado con mi viejo, el se ríe mucho pero es que es verdad. Yo el primer día que me pongo unas botas de fútbol, en Elgoibar en infantiles para jugar, yo estaba convencido de que iba a jugar en Primera División. Supongo que infinidad de chavales pensarán lo mismo, pero bueno era una ilusión y a mi nadie me la iba a quitar, y afortunadamente he tenido la suerte de cumplir ese sueño. Yo claro lo he tenido desde muy pequeño.

Pero cuando eres consciente de poder lograrlo...

Yo la ilusión la he tenido siempre.

Al fútbol he jugado porque mi cuerpo me lo ha pedido y estaba a gusto. Hay un momento en el que ya crees que puedes, que tu futuro se puede orientar hacia el profesionalismo en el deporte que más te gusta y ese momento es cuando paso de entrenar con los juveniles de la Real Sociedad a entrenar con el filial de la Real. Ese cambio de vestuario, ese clima de antesala de jugador de élite es el que te abre los ojos y te dice, eso que tienes ahí en tus manos, no lo desperdicias. Y esto es con 16 años.

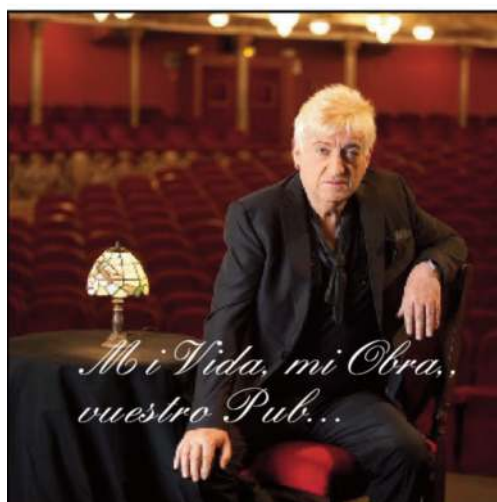
¿Qué te motiva al principio para querer ser jugador, el dinero, la fama, la autosuperación...?

Yo ahora que soy entrenador de chavalitos siempre les digo que no quieran nunca empezar a leer el libro por la última página... O sea que si tu haces algo que te gusta y lo haces bien, Si vas dando muchos pequeños pasos al final puedes lle-



Celebrando un gol.

gar a ese objetivo. El dinero es la meta, no es el camino. Tu por mucho que quieras pues a ver si puedo jugar en Primera División, para tener una casa grande, para tener un buen coche... es un error. Es la pasión, la pasión... Tu por ejemplo empiezas a jugar al fútbol porque hay un balón que pasa delante tuyo y tiene ese efecto imán y empiezas a pegar al balón. Nunca piensas nada más. Lógicamente la consecuencia cuando vas pasando



LA OTXOA Y YO

NUEVO ESPECTACULO:

- El día 17 de febrero en el Social de Basauri.
- El día 18 de marzo en el Arriaga de Bilbao.

OTXOA
PUB

HEROS - LERSUNDI - BILBAO

Calle Heros nº3
48009 Bilbao-Bizkaia
otxaa@otxaa.net

esas pequeñas etapas, digamos que ese escaparate se te abre.

¿Tienes claro desde el principio que el Athletic tiene que ser tu equipo?

Bueno, yo cuando empecé a jugar al fútbol no me llamaba un equipo en concreto. Yo empecé a jugar en el equipo de mi pueblo Elgoibar, y tenía dos referencias muy claras que eran las que me gustaban, cómo me gustaría jugar en el futuro y eran López Ufarte que jugaba en la Real Sociedad y Emilio Butragueño que jugaba en el Real Madrid. Y no era ni de la Real Sociedad ni era del Real Madrid. Si López Ufarte hubiera jugado en el Valencia y Butragueño en el Barça hubiera sido exactamente igual... me transmitían algo. Y cada vez que jugaba López Ufarte en la Real o en la Selección Española, o Butragueño en el Madrid o en la Selección Española les quería ver. A mí me ha gustado el fútbol. Nunca han tenido una gran relevancia los equipos. Luego pues bueno, una vez de vivir en primera persona lo que significa el Athletic en



Dos leones del Athletic

este deporte y en esta sociedad es algo que te engancha

letic, hubo muchísima polémica, hubo muchas tertulias, muchos comentarios y al final hubo

“Yo tenía dos referencias muy claras... López Ufarte y Emilio Butragueño...”

y desde el momento que te haces seguidor y en mi caso tener encima la suerte de jugar en el Athletic, es algo que no lo puedes abandonar.

¿Hubiera sido igual tu carrera en otros equipos?

Yo creo que no. Al final cuando en el verano del 95 tomo la decisión de cambiar de equipo de la Real al Ath-

como una especie de guerra entre los clubs especialmente entre los presidentes que eran Luis Uranga y José María Arrate, yo les tengo que estar eternamente agradecido a los dos. Porque si Luis Uranga hubiera hecho más esfuerzo para que yo siguiera en la Real Sociedad no hubiera tenido el placer de vivir esos 15 años de rojiblanco que he tenido. Y yo creo que los dos han marcado mucho mi futuro... que posiblemente hubiera sido muy diferente, porque yo estuve a un día de firmar con el Betis en lugar de por el Athletic, y no sé que hubiera pasado.

Ciudad De Bilbao y Bizkaia

se reparte gratuitamente en más de 450 locales de Bilbao y Bizkaia
En esos locales podrás leerla y de algunos de ellos,
llevarte un ejemplar

**Pero si quieres asegurarla todos los meses,
y a la vez apoyarla para que siga saliendo
puedes suscribirte. Cada vez que salga llegará al buzón de tu casa.
Por 60 € al año apoyas tu revista y además la recibes en casa.
distribución@ciudaddebilbao.com**

A lo mejor estaría a día de hoy en Sevilla encantado... pero bueno, el sueño que he tenido en Bilbao estos 15 años no lo cambio por nada.

¿Qué tiene de especial el Athletic con respecto a otros equipos?

El Athletic no es un equipo de fútbol. Es un emblema para la sociedad de Bilbao, de Bizkaia, y del País Vasco. Es un club a la vez familiar y un club a la vez universal. Estamos ahí todos metidos y el Athletic fomentado sobre todo por su filosofía, fomentado por ese arraigo que existe en torno al equipo, lo que siente el aficionado hacia el Club, al jugador se le transmite todo eso y bueno, pues al final los que hemos tenido la suerte de jugar en el Athletic, pues ha sido un auténtico placer.

¿Qué te hubiera gustado ser de no haber sido jugador, al margen del fútbol?



Un Etxeberria jovencísimo.



Con Bilbao de fondo.

Bueno, yo según dicen mis aitas, y fotos hay muchas, mi primera ilusión era ser torero. Y dicen que bueno, que el toreo ese de salón que lo clavaba, era perfecto. Pero afortunadamente una vez que ya tuve uso de razón me veo incapaz de ponerme delante de un animal de 500 kilos... Pero bueno, esa aficción que tenía, con el paso del tiempo la aficción a los toros me haya también enganchado. No sé. Supongo que si no hubiese sido torero ni futbolista, hubiera estado trabajando en la empresa de mi padre de máquina herramienta, allí con las fresadoras, y hubiera estado tan contento.

¿Quiénes te apoyaron cuando despuntabas pero todavía no eras nadie en el fútbol?

Al final el cariño que te transmite la gente te da como un impulso... es como una especie de coraza que te protege de muchas cosas. Y al final el cariño que más valoras es el de los más cercanos. Yo la verdad es que no me puedo quejar, pues mi carrera deportiva ha sido como muy meteórica diría yo, pero también ha habido momentos malos y difíciles y duros y ahí los más cercanos han estado conmigo, mis aitas, mi familia, mi hermana, mi novia que ahora es mi mujer. Sobre todo mi padre, porque bueno mi padre... en mi familia siempre hemos sido muy futboleros y mi padre fue mi primer entrenador cuando era yo chaval, el

CONGRESO

**EL TEMPLO DEL HOUSE
EN BILBAO**

**c/Uribitarte, 8
48001 BILBAO**

tenía digamos mucha ilusión para ser entrenador, pero cuando vio que su hijo tenía serias posibilidades de llegar a la élite, el lo abandonó todo para seguir mi carrera deportiva y para apoyarme. Y eso es algo que nunca se lo podré devolver.

Por lo que yo sé, prepararse desde chaval para ser jugador, es duro, estricto, muy sacrificado, ¿Renunciáis a la juventud que tienen otros chavales para triunfar? ¿Merece la pena?

Bueno, yo hablo de mi experiencia. Un chaval de 13, 14, 16 años renunciar a cosas que hacen el resto de sus amigos... siempre pongo el ejemplo, fiestas de tu pueblo, con todos tus amigos de 14, 15, 16 años que te tengas que ir a las 11,00 de la noche porque al día siguiente entrenas por la mañana es difícil de convencer. Pero cuando tu realmente haces algo

cuerpo te pide. Es verdad que hay muchos que han hecho lo mismo que yo o más, y no han tenido la recompensa.

Muchas cosas apuntan a que el fútbol profesional dejó hace mucho tiempo de ser un deporte, siendo para unos un espectáculo, para otros un negocio y para la mayoría un medio de liberar tensiones y frustraciones, ¿es justo y legítimo que en fútbol todo el mundo juzgue y condene llegado el caso?

Bueno yo el fútbol al final no sé que es lo que tiene, pero



Durante la comida hablamos de dietas.

“No sé qué tendrá el fútbol que a todos nos engancha...”



Otra de sus aficiones.

porque la pasión por hacerlo te llama más que lo otro... yo no le pondría la palabra sacrificio. Es lo que el

tiene magia. O sea da igual la situación profesional de cada uno, el poder adquisitivo, la situación social,

familiar... algo tiene el fútbol que te engancha. Que bueno, esas tres semanas que no hay fútbol hasta que empieza la pretemporada los partidos de verano, a todos nos falta algo. No sé qué tendrá este deporte que a todos nos engancha. Y a raíz de esa repercusión social que es el deporte que más repercusión tiene del mundo, hace que la tendencia a ser espectáculo sea inevitable. Pero yo espero y deseo que esa esencia del fútbol callejero no se pierda nunca.

¿Qué se os pasa por la cabeza cuando en algunos casos pasáis de ser dioses a ser apestados por el resultado de un partido?

Bueno, al final como te he dicho antes en el fútbol no todo es de color rosa, pero es tan sencillo como poner todo en una balanza, es como estar bajo un balcón, todo lo bueno que hagas la gente lo va a ver y lo va a valorar y todo lo malo que hagas, la gente la va a ver y lo va a criticar. Pero tampoco te puedes parara pensar en la repercusión negativa que pueda tener un cato tuyo que hagas mal, porque si no te volverías loco.

Al final no sé si llamarlo injusto. Al final cuando estamos en una pasión, de un deporte por el camino del espectáculo llevado a la pasión de la gente..., esas cosas son inevitables. Tampoco te puedes enfadar por una crítica por muy feroz que sea, eso sí, siempre y cuando no se altere la situación personal. Profesionalmente todo el mundo asume cualquier crítica, pero en algunos casos se desvía hacia ataque personal, alguna relación que tenga, algún problema familiar que eso sí que hay que saber un poco evitar.

El mecánico que va a revisar los frenos de tu coche, el cirujano que te va a operar a tumba abierta o el político que mañana va a votar una ley que va a cambiar la vida a muchas personas puede irse de juerga con sus amigos, divertirse como cualquier ser humano, y no pasa nada, ¿Por qué un futbolista profesional no puede ser visto haciendo lo mismo? ¿Es envidia, escasez de siquiatras..., maldad...? ¿De qué sirve ser joven, tener dinero y fama si no los puedes disfrutar?

Para mí es muy sencillo. La gente, sea cual sea su profesión, tiene que saber divertirse, evadirse de sus presiones, pero siempre tiene que tener presente la repercusión que puedas tener. Es decir, un jugador del Athletic, del Real Madrid, o del Barça o de cualquier equipo, que esté en primera línea, es jugador de ese equipo

las 24 horas. Entonces, por un lado, un chaval joven, por mucho que esté en Primera División, por mucho que sea conocido, se tiene que divertir para ser feliz y así rendir más en su trabajo. Pero también tiene que saber donde está, qué defiende, lo que hace, y siempre tiene que intentar no olvidarse de eso. O sea, yo me tengo que divertir, soy joven, estar con mis amigos, me quiero ir de juerga, pero tengo que saber cuando me puedo ir de juerga y cuando no, y cuando me vaya de juerga tengo que saber qué cosas puedo hacer y cuales no. Si un jugador, un cirujano, un mecánico, si esa cosa la tiene clara, nunca va a haber ningún problema.

Se supone que cuando llega un punto en que todo el mundo te conoce, eres famoso y se te presupone multimillonario, habrá mucha gente que se os acerque para manifestaros su admiración y respeto, pero también habrá muchos

moscardones que se os acercan a ver qué os pueden sacar, ¿es fácil distinguir a unos de otros? ¿Abundan muchos de estos últimos?

Bueno nosotros, al menos en mi caso, tenemos la suerte de haber estado al otro lado de la



Cartel anunciando el partido de homenaje en Menorca entre sus amigos de otros equipos y el Athletic.

barrera. Si tu naces y eres hijo de un marqués nunca te has puesto en el otro lado de la barrera porque no has tenido la posibilidad, yo sí. Yo he estado al otro lado de la barrera he ad-



mirado a muchos jugadores como te he comentado antes, a López Ufarte y a Emilio Butragueño, he estado cerca de ellos y jamás se me ha ocurrido decirles nada porque me quedaba sin habla, pero estaba en el otro lado de la barrera. Después cuando he estado en el lado del personaje conocido, famoso y tal, el hecho de haber vivido lo otro te hace yo creo que ser mas natural...



...yo a lo que me refería en la pregunta es que junto a muchos admiradores reales habrá mucho moscardón, mucha gente interesada, y que si resulta fácil distinguir a unos de otros, si hay muchos...

Sí, sí, a los 20 segundos. Por lo que te digo, como hemos estado al otro lado y vemos la gente un poco por lo que va, la tendencia, la actitud... cuando estás tu de protagonista ves venir a la gente de lejos, y realmente ves quien se quiere beneficiar un poco de tu situación, y quien lo hace de manera natural y desde la amistad.

Las cantidades que se manejan los últimos años en el mundo del fútbol, son monstruosas desde un punto de vista deportivo, por otra parte algunos equipos están prácticamente en la ruina, ¿es previsible que explote en breve la burbuja del fútbol como explotó

la inmobiliaria?

A ver si me explico bien. Yo estoy deseando que se tomen medidas y que rueden cabezas. Porque en la situación actual Clubs honestos, honrados y que hacen las cosas bien como el Athletic o el Eibar, como el Numancia... que no tienen prácticamente deuda, al

final se llega a la conclusión que de tan honrados que son son hasta ton-tos, porque los demás se benefician de la situación social de sus equipos para endeudarse, endeudarse, endeudarse... y aquí no pasa nada. A mi me gustaría que Clubs endeudados que no puedan hacerse cargo de sus



En uno de sus últimos partidos, con Muniain.

gastos, como cualquier otra empresa que desaparezcan. Eso me encantaría. Porque sería un deporte muy transparente. Cosa que a día de hoy no hay. Qué pasa, que el dirigente del Club se beneficia de la situación social que repercute a ese Club, y en consecuencia sabe que el político de turno no le va a bajar la persiana por toda aquella afición que hay detrás y uno por el otro la deuda es cada vez mayor. Y ese fútbol no se puede permitir. Pero bueno, en las otras empresas a los diez minutos se baja la persiana y van todos fuera, y en el

“Clubs endeudados que no puedan hacerse cargo de sus gastos, como cualquier otra empresa, que desaparezcan...”



FOTOCOPISTERÍA INTEGRAL
Especialidad en grandes volúmenes
(Copias desde 0,02 ctms.)
IMPRESIÓN DIGITAL/OFSSET
Revistas, folletos, tarjetas
Cartelería Gran Formato
REGALO PUBLICITARIO
Mecheros, Bolígrafos, Llaveros
Más de 50.000 productos.
PULSERAS DE ACCESO
PAGINAS WEB
Rotulación



944 735 472 tienda • c/ Caserio Landaburu, 2 - SANTUTXU • 48004 BILBAO
ceisan@ceisan.com



no sólo ha b i a cambiado mi vida profesional, si no mi vida personal, digamos toda mi vida ...

quería

fútbol no. Y eso no es justo. Nunca ha sido justo pero menos ahora con la que está cayendo, con la crisis, habría que dar ejemplo.

Por lo que se puede ver siguiendo tu biografía has sido un hombre que siempre has tenido control sobre tu vida, y la cabeza bien amueblada, y eso se ha visto desde las decisiones de continuar tu carrera en el Athletic, o no, hasta decidir cuando ponerle fin como jugador y además de manera muy elegante desde mi punto de vista. ¿Qué es lo que toca ahora, qué estás haciendo, cuál va a ser tu futuro?

La verdad es que siempre he tenido las ideas muy claras, como te he dicho antes, desde el principio tenía claro que quería ser futbolista... Después cuando mi cuerpo me pedía poner fin a mi vida profesional en activo como futbolista lo tenía claro. También tenía claro que debía hacer algún gesto hacia el Club que

tener un gesto y decidí después de consultarlo con mis seres más cercanos, jugar el último año sin cobrar y ahora ya desde la inactividad tengo claro que lo que me llama y lo que me llena es el fútbol. No sé si es lo mejor que sé hacer, pero sí tengo claro que es lo único que sé hacer y mi vida está ahora orientada hacia ser entrenador de fútbol. Estoy sacándome el segundo nivel de entrenador de los tres que se necesitan para entrenar en el fútbol de élite y estoy entrenando al infantil del Deusto para hacer las prácticas. Ahora también estoy metido de lleno en el Torneo CocaCola, que este año voy a ser yo el seleccionador de Euskadi de CocaCola.

¿Seguirás vinculado al Athletic en esta nueva etapa?

Bueno, pues no lo sé. Al final en el fu-

turo se verá. Me gustaría, me encantaría y espero que en un futuro nuestros caminos se vuelvan a cruzar, porque bueno yo siento al Athletic como una parte más de mi vida y me encantaría algún día estar vinculado al Athletic, pero eso el tiempo lo tiene que decir.

Para algunos entre los que me encuentro, tu salida del Athletic marca el fin de una época, la época de los grandes mitos, en que los jugadores aparte de ser jugadores, eráis en general personas comprometidas con vuestro pueblo y vuestra época, ¿real-



mente se acabó eso o tiene continuidad entre los nuevos jugadores?

Yo creo que eso tiene continuidad y tiene duración. Es verdad que por un lado la filosofía que tiene el Athletic y por otro lado la mentalidad que tiene la gente en torno al Athletic influye mucho en que esto tenga continuidad. Porque el jugador del Athletic sabe que no es sólo un futbolista, si no que sabe todo lo que hay por detrás. Yo siempre lo he dicho, hay gente en otras partes que les gusta el fútbol, le gusta y sabe lo que ha hecho su equipo, y otra gente que no le gusta el fútbol y que no sabe lo que ha hecho el equipo de su ciudad. En Bilbao hay gente que no





ceiSan

www.ceisan.com

944 735 472

c/ Caserio Landaburu, 2 - SANTUTXU
48004 BILBAO

**Oleo
iberoliva**

Entrar
Enter



¿Aún no dispone de página web o se le ha quedado anticuada?

- Hacemos su web en tiempo récord.
- Gestionamos su dominio.
- Webs sencillas, presenciales.
- Webs con comercio electrónico.

Su web es su escaparate, la concebimos publicitariamente como una ampliación de su negocio.

Desde 300 €



SOLUCIONES a problemas de dirección y mejoras competitivas,
destinadas al sector empresarial y asociativo.

AL ALCANCE DE LA MANO

SERVICIOS JURIDICOS:

*Financiero, Fiscalidad, Contencioso, Derecho Administrativo,
Banca, Seguros, Mercantil.*

SERVICIOS GESTION EMPRESARIAL:

*Gestión Empresarial, Asesoría Laboral, Contabilidad Fiscal, For-
mación, Subvenciones, etc.*

Maria Tato Mera
Afianza Service
Alda. Mazarredo, 69-6º A

Telf. 902 28 28 27, Fax 944 35 57 01
www.afianzaservice.es / informacion@afianzaservice.es

le gusta el fútbol, que no tiene ni idea de fútbol pero todo el mundo sabe lo que ha hecho el Athletic. Ese es el mayor patrimonio que tiene este Club. Que tiene un legado infinito. Da igual tus hobbies, tus cosas, que no tiene nada que ver con el fútbol, pero todo el mundo sabe por alguien de su familia, por alguien de su entorno lo que ha hecho el Athletic. Es más, aquí a la gente se le cambia el carácter en base al resultado del partido. Y en eso en algunos momentos puede parecer algo malo pero a la larga es lo mejor. Que tenemos un Athletic para muchísimos años.

Selección de Euskadi, sí o no...

Hombre, a mí me encantaría, es una ilusión. Vamos a ver esto es como una maratón, aquí los sprints no valen, hay que ir, hay que ir, hay que ir... haciendo. Los jugadores han dado el primer paso, porque todo el mundo está dispuesto a colaborar, a participar, a jugar esos partidos, y todo el mundo está deseando que sean más de un partido al año, a la

gente en absoluto le preocupa que no se cobre por jugar, porque sabe que hay un transcurso, un objetivo final. Ahora está en manos de la sociedad, mucha gente dice de los políticos, los políticos buenos son la voz de la sociedad. Los políticos tienen que tomar decisiones. Yo creo que lo que está en nuestras manos hay que seguir haciéndolo, el jugador estar predispuesto a jugar y a participar el aficionado estar dispuesto a acudir, a llenar San Mamés, para que eso tenga un eco. Por eso siempre he dicho yo que es muy importante que la selección de Euskadi participe fuera de aquí, porque la repercusión que tiene fuera de aquí, siempre va a ser mucho mayor que en casa, y después de lo de Venezuela, después de lo de Estonia yo creo que se ha abierto un camino para que en un futuro la selección de Euskadi pueda competir en una fase final y además viendo el potencial que hay, de muchas garantías. Yo siempre he dicho que no hay que enfrentarse, ni hay que entrar en disputas ni con la Fe-

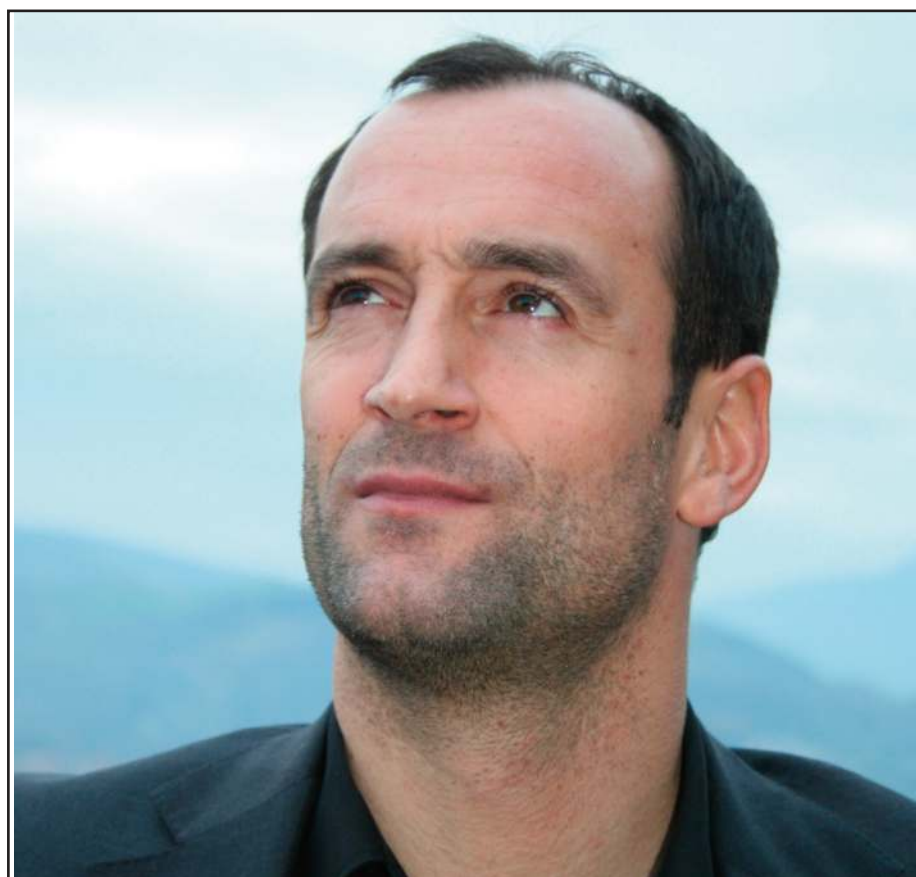
deración española, ni con la Selección Española. La gente confunde cosas, ve enemigos donde no los hay. El tema es, tu expón todo lo que esté en tus manos, para que alguien te escuche y busque soluciones. Es tan sencillo y a la vez tan complicado como eso. Encima claro, la selección de Euskadi tiene un potencial de jugadores muy alto. Yo veo participar a Islas Foroe, San Marino, y no tenemos la suerte de ver competir a la selección de Euskadi... eso es un poco lo que queda en el aire.

¿No es sobre todo una decisión política?

Sí, sí... La llave la tienen los políticos. Pero también creo que para que el político meta la llave y la gire, una masa, una masa que le anime a hacer eso. Entonces, claro, es complicado, porque al final se tienen que dar muchas circunstancias. Pero yo siempre lo he dicho, yo siempre lo he apoyado, antes cuando estaba dentro del equipo y ahora que estoy fuera lo mismo. El jugador tiene que hacer todo lo que esté en su mano para apoyar ese objetivo final, pero nunca se debe equivocar en mezclarse con temas políticos porque ni sabemos ni es nuestra parcela.

En el terreno personal estás casado y tienes dos hijas, ¿te gustaría que siguieran tus pasos?

Sí, Iraia y Nora, y hombre... no. Me gustaría egoístamente que jugarían al golf. ¿Para qué? Para poder yo jugar con ellas, aunque tuviera sesenta, setenta años... y por medio del deporte tener más vinculación con mis hijas, pero lógicamente voy a respetar sus decisiones bien en el tema de estudios y luego profesión y sus hobbies, yo ahí no me voy a meter. Y ya te digo egoístamente me gustaría que jugaran al golf porque si juegan al fútbol, yo ya con 40 ó 50 años no voy a poder, pero al golf, sí. 





Texto:
Abigail Ruíz

HISTORIA DEL ATHLETIC DE BILBAO

1ª Parte. 1.898-1.913

Si en el número anterior hablamos de **San Mamés**, ahora le toca el turno al equipo que juega en él, nuestro **Athletic**. Habrá quien se sepa al dedillo la historia de nuestro tan mimado club pero a la mayoría se nos escapan muchos detalles. Para ello dedicaremos unos cuantos números a su historia, y es que, es mucha historia...

Allá por los años 1890, en Bilbao surge el fenómeno llamado "**sport**". La anglomanía se debía a la colonia inglesa que por aquel entonces acogía Bilbao, y es que fue gracias a ella los comienzos del **Athletic**. El deporte surge como una moda pero que sólo estaba al alcance de unos pocos.

En 1894 un aficionado invitaba a los ingleses a un duelo entre locales a través de un recorte de prensa del **Noticiero Bilbaíno**. El partido se jugó el 3 de mayo en las campas de

Lamiako con una abultada derrota para los nuestros, 0-6. Este fue el inicio de un fenómeno que en poco tiempo atraía más y más seguidores. Entre la variedad de deportes destacaba el fútbol.

En 1898, 33 deportistas que pertenecían a un gimnasio hacían reuniones para practicar y hablar de fútbol, y de esta manera crearon un equipo al que llamaron **Athletic Club**. El 5 de abril de 1901 tuvo lugar la asamblea de constitución definitiva del **Athletic Club** en un café de Bilbao.

Los partidos se jugaban en las campas de **Lamiako**, donde cada vez se desplazaba más gente, llegando a registrarse 3000 seguidores. Raro era el día que no había lleno, y es que como veis la tradición ha seguido a lo largo de la historia. El equipo contrario y principal rival se llamaba **Bilbao F.C.**



fonso XIII. El **Athletic** se alzó con la victoria con el nombre de **Bizkaia**, equipo compuesto por una mezcla de jugadores de los dos equipos, similar a la **Selección de Euskadi** de nuestros días para hacernos una idea. Derrotaron al **Español** 5-0, al **New Club de Madrid** 8-1 y al **Barcelona** 2-1. Parecido a lo que es hoy en día ¿verdad? Ya quisiéramos...

En 1903 el **Bilbao F.C.** se disolvió y sus socios pasaron al **Athletic**. El equipo durante este año logró superar una crisis importante, la cual casi lleva a su disolución. Pero todo quedó en un susto ya que en ese mismo año se proclaman **campeones de España**, al igual que el siguiente, y en 1910 y 1911.

La oportunidad de jugar encuentros importantes llegó en el año 1902 gracias a un torneo estatal. Este torneo se celebró con motivo de la coronación de Al-

Los partidos iban en aumento y destacaban jugadores como **Belauste** o **Pichichi**. Los campos, primero **Lamiako** y después **Jolaseta en Getxo** se quedaban pequeños y no reunían condiciones para tantos seguidores, por tanto urgía un campo en condiciones dentro de la ciudad. Y así, el 20 de enero de 1913 se pone la primera piedra de **San Mames** y el 21 de agosto se inaugura bajo presidencia de **Alejandro de la Sota**. 



Seguirá.



VENDO (por renovación de equipos),

iMac (varios modelos),

TODOS con OS X.xx

pantalla 21", 2Ghz, Intel Core Duo. 500-1 GB de Ram ampliable hasta 8. Disco duro 250 Gb. Bluetooth, Wifi, Firewire. Embalaje y discos originales.

Precio nuevo en torno a: 1.200 €

Precio de venta según modelo **entre 250€ y 450€**

Ref.: iMac 001



VENDO (por renovación de equipos),

Mac Mini (varios modelos),

TODOS con OS X.xx

500-1 GB de Ram ampliable hasta 8. Disco duro 80 Gb. Bluetooth, Wifi, Firewire. Embalaje y discos originales. Precio nuevo en torno a: 600 €

Precio de venta según modelo **250€ y 290€**

Ref.: Mac Mini 001

NECESITAMOS:



Dependiente/Administrativa

- Sólo por las mañanas.
- Contrato de prueba y si válida, indefinido.
- Posibilidad de ampliar en futuro a jornada completa.
- Area de trabajo: Bilbao
- Salario: a convenir.

Ref.: TRAB-001



NECESITAMOS: Sra. LIMPIEZA

- Señora de la limpieza por horas.
- Contrato: A determinar.
- Posibilidad de trabajo en varias ubicaciones.
- Area de trabajo: Bilbao.
- Salario: A convenir.

Ref.: TRAB-003

por:
Arantza Garcés

COMPARATI DE TE

YO OIGO	ORANGE	VODAFONE
Permanencia 24 meses	Permanencia 24 meses	Permanencia 24 meses
Tarifa del 4:	Tarifa Delfin 79:	Tarifa 40:
4 cent./min. +estab. llamada,	2000 minutos	1000 minutos
24h fijos y móviles nacionales	1Gb navegación 79 €/mes	1000 minutos
10 cent. SMS	Iphone: 49Eu	350 S
500MB (bono 8)	BlackBerry Curve 9300 0Eu	1Gb navegac
39Euros (consumo mínimo)	Delfin 59:	Euro
Samsung Galaxi 5830: 99Eu	1000 minutos	99Eu/m
HTC Wildfire 0 Eu	750MB	Iphone:
BlackBerry Curve 9300 0 Eu	59Eu/mes	HTC Evo
Tarifa del 6:	Iphone: 69Eu	BlackBerry Cur
6 cent./min +estab. llamada,	BlackBerry Curve 9300 0Eu	Tarifa
24h fijos y móviles nacionales.	Delfin 40:	350 min
10 cent. SMS	500 minutos	350 S
500MB (bono 8)	500Mb	2 número
19Euros (consumo mínimo)	40Eu/mes	500Mb+150M
HTC Wildfire 69 Eu	Iphone:169Eu	40Eu/m
BlackBerry Curve 9300 19 Eu	BlackBerry Curve 9300 0Eu	
BlackBerry Curve 8520 0 Eu		
No trabajan con Iphone		

La telefonía móvil se ha convertido en los últimos años en un servicio imprescindible para todos. Pero hay que recordar que estamos en crisis y ahorrar en todo lo posible ayudará a muchos a llegar a fin de mes. Por ello hemos querido hacer

una comparativa de las cinco compañías más activas del momento pidiendo información sobre una portabilidad de contrato con tarifa de datos y tarifa de voz:



VA OPERADORAS

LEFONÍA MOVIL

PHONE	MOVISTAR	EUSKALTEL
24 meses	Permanencia 18 meses	Permanencia 24 meses
@XL:	Habla y navega 21:	Tarifa Plana Ocio+:
s 18h-08h	250 minutos fines de semana	300 min/mes siempre que sea de 17h-08h
s mañanas	6 cénts/min. De lunes a viernes	Fines de semana 24h
MS	500MB	500Mb de navegación
ión+250Mb	SMS gratis	19,90€
pa	21Eu/mes	Tarifa Plana Total:
mes	Habla y navega 40:	500 min/mes 24 horas
: 0Eu	300 min/mes	1Gb de navegación
o: 0Eu	500Mb de navegación	100 SMS
ve 9300: 0Eu	SMS gratis	59,90€
@M:	40Eu/mes	Blackberry Curve 9300 0€
ntos	Iphone 4s 129€	Htc WildFire 0€
MS	Blackberry Curve 9300 0€	iPhone 4 199€
os VIP	Blackberry Bold 9700 99€	
Mb Europa		
mes		

Estas compañías tienen muchas tarifas más que se pueden ajustar mejor a las necesidades de cada uno. Los móviles que mencionamos no son los únicos que ofrecen estas compañías. Tanto en sus páginas Web como en los teléfonos de atención al cliente podrán obtener toda la in-

formación sobre los móviles que tienen en Stock y las tarifas que ofertan. Recuerden que a todos los precios que aquí aparecen habría que sumarle el 18% IVA y el establecimiento de llamada en aquellas tarifas que no estén incluidas en una tarifa plana.



MI ELECCIÓN

por Aretta



Dicen que la vida da mil vueltas y que siempre te acaba poniendo en tu sitio. Yo no sé si esto será verdad, sólo sé que ya han sido varias las ocasiones en las que he podido decir, “normal, es que se lo merecía”. Ya sé que parece un guión de película americana de serie B pero esto que os voy a contar es cierto. Yo soy de agosto por lo que siempre he sido de las pequeñas de clase. Siempre he sido delgadita y muy alta en parte porque empecé a hacer Ballet a los 3 años y eso hizo que mi cuerpo se desarrollara al compás de la música clásica. Pero llegó un momento en el que los de mi clase, y sobre todo las chicas, pararon en seco, y empezaron a desarrollar. Los chicos ya eran muy altos y ellas ya eran mayores. Yo sin embargo, me quede bajita y delgadita, sin desarrollar y mirando el mundo desde abajo. El 5º de EGB me pusieron gafas, por lo visto en la revisión anual de la Ikastola detectaron que no veía bien de lejos y me tocó ponerme ese accesorio que ahora llevan incluso las personas que no lo necesitan pero que entonces te convertía en la cuatro ojos de clase. La verdad es que nunca me ha importado demasiado lo que piensen los demás, pero la actitud de la gente que te rodea acaba cambiando tu propia persona. Yo seguí yendo a clase, viendo la vida a través de unas gafas rosas que mi madre me compró con toda su ilusión. Mis compañeros de clase se fueron haciendo más y más altos y las chicas se fueron haciendo más y más mujeres, mientras tanto, yo seguía detrás de esos cristales que me permitieron

seguir disfrutando de ese mundo en el que me sentía tan a gusto, como lo llamo yo, *El mundo de badas y duendes*. Los años pasaron y me tocó cambiarme al Instituto. Tenía 14 años y seguía sin ser mujer pero con gafas nuevas, unas de metal que en ese momento pensé que eran más correctas para mi edad, ya era mayor. Cambié de centro y de compañeros. Mi primer día y no había nadie conocido en clase, así que me puse a la derecha de la única chica que estaba sentada sin compañía. Nos fue bien. Conocí a muchos amigos que hoy en día siguen siéndolo. Me pasé cuatro años olvidando que había gente que se dedicaba en exclusiva a humillar a los demás. Olvidé que existían personas que no merecían ningún tipo de amistad. Gracias a esos amigos que hoy siguen siendo mis amigos. Pasé cuatro años de risas y bagaje vital, experiencias que jamás olvidaré y personas que jamás olvidaré, para bien y para mal. Hoy en día a mis casi treinta años, he crecido y ya no tengo gafas. Sigo siendo alta y delgada y ahora ya no miro el mundo desde abajo, sino desde arriba. El cuento ha cambiado y mucho. Estoy muy orgullosa de mí y de mi vida. De lo que he conseguido yo, gracias a mi facilidad para evitar que me



afecten comportamientos de personas que no merecen la pena y gracias mis AMIGOS. Aún sigo manteniendo relación con algunos de los que compartieron esa época conmigo y me encanta decir que sigo viendo a aquellas personas que sólo se dedicaban a molestar a los demás, sin cultura y sin emociones en la vida. Porque la vida pone a cada uno en su sitio. Yo no soy una persona a la que le importe mucho lo que digan los demás pero hoy por hoy sigo guardando aquellas primeras gafas rosas para recordar el momento en el que decidí que mi vida la elegía yo.

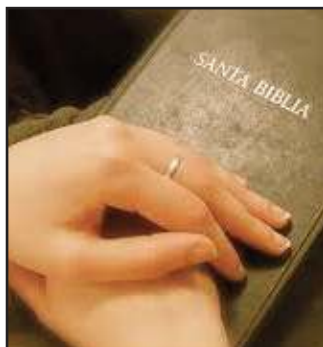
Dedicado a aquellas personas que lo pasaron mal cuando deberían de haberlo pasado genial. Un abrazo.



Texto: Janire Murga

Colegios de EEUU pagarán por portarse bien y sacar buenas notas. Las buenas notas y no formar barullo ya tienen recompensa en Estados Unidos: un cheque con una cuantía que variará según el alumno y

los criterios anteriores. Cada dos semanas pueden ganar hasta 100 dólares según un preciso barómetro en el cual las notas en matemáticas, ciencias, historia y geografía cuentan de la misma manera que el comportamiento y asistencia a clase. Entre los arcos detectores de metales de los institutos y esto....



copia. “Verás en la página 65 que dice ‘No robarás’, mientras estés en prisión, siéntate, lee la Biblia y asegúrate de no regresar nuevamente al tribunal”, señaló Reddy. Con la iglesia hemos topado...



Un elefante salvaje solitario asaltó el recinto de elefantes de un circo en el este de la India y cortejó a una de sus integrantes para que huyera con él. El elefante de 26 años destruyó las finas paredes del circo y se fijó en Savitri, una de las cuatro féminas del recinto. Savitri huyó con él y poco después los vecinos del pueblo vieron a la pareja paseando “muy enamorados” Sin embargo no sólo el propietario del circo se lamenta de la pérdida de Savitri sino que otra elefanta del circo, conocida por estar muy unida a Savitri, se ha deprimido y añora a su amiga. ¡Pobre elefanta!



Un juez de Singapur sentenció a un hombre a cuatro meses de cárcel por robar una Biblia, sermoneándolo con las Sagradas Escrituras antes de enviarlo a prisión. El juez de distrito, Bala Reddy, también le entregó una Biblia al ladrón de 26 años, quien dijo que intentó robar el texto en una librería el mes pasado porque quería reemplazar su antigua y dañada

Un joven permaneció ingresado en Salamanca tras cortarse el pene, informó la Junta de Castilla-León, que no pudo confirmar que el varón se hubiera desecho de su miembro arrojándolo por el retrete de su casa. El hombre, de 30 años, se seccionó el miembro y lo tiró al inodoro porque “no quería pecar más”. Arrepentíos pecadores....¡pero no hagáis lo mismo!



- Gaztak,
- Ahumatuak,
- Pintxoak...

GAZTANDEGI

HAUTATUKO ARDOAK

Maestro García Rivero, 10
48011 BILBO

JAMON DE PITO
UN DULCE DE
TOMATE

HOJALDRES
RELLENOS DE CREMA DE
QUESO CON BONITO Y
ANCHOA

FRITES
CON
MIEL Y
CONDENSADO

ESPECIALIDAD EN
PINCHOS DE QUESO
FRÍOS Y CALIENTES

TACO DE
SALMÓN CON
MAYONESA

FRITES
CON
MIEL Y
CONDENSADO

**Tablas de quesos
y ahumados.**

5.- MARISQUERIA

EL TALLER

C/ Genaral Concha, 12 - Bilbao.

Si algo destaca en Marisquería El Taller es Javi, por su buen hacer tanto en el trato esmerado con el cliente, como en la cocción del marisco que sirve a sus clientes. Lo borda. El lo selecciona a primeras horas de la madrugada en el mercado, y si no hay la calidad que el requiere, no lo compra. Prefiere perder una venta que rebajar la calidad tradicional del local.

Otra cosa que destaca es su decoración tradicional en la predomina la madera y en las paredes algunos cuadros con motivos taurinos. No en vano El Taller está situado en General Concha, bajada natural de la plaza de toros.



Javier Ferrer, 2ª generación de "El Taller"

¿Cómo te llamas?

Javier Ferrer

¿Qué empresa gestionas?

Bueno, pues gestiono Marisquería "El Taller".

¿Cuál es su actividad?

Su actividad es vender mariscos frescos, del día, según provee el mercado.

¿Quién la fundó?

La fundó mi difunto padre en el año 1.939. Yo soy la segunda generación y llevo aquí desde el año 1.966.

¿Cuántos trabajadores has tenido como máximo y cuántos tienes ahora?

Pues he tenido dos colaborando conmigo y actualmente estoy sólo.

¿Cómo ves el futuro, seguirán trabajándola más generaciones?

No. No tiene continuidad porque yo tengo dos hijos pero ninguno de los dos se dedica a la actividad, tienen sus profesiones ya establecidas y esto no les atrae, es excesivamente sacrificado y bueno, pues no, no hay forma de continuar. Cuando yo lo deje, el re-

levo no existe.

Además es una marisquería un poco particular, ¿no?

Si, es una labor muy personal, hay que ir al mercado todos los días, hay que encontrar género acorde con la trayectoria del local, y verdaderamente cada vez es más difícil.

Yo siempre te he visto material muy selecto, si hay calidad traes y si no prefieres no traer...

Ahí está, dentro de esa especialización también está la limitación, porque claro en el mercado hay lo que hay. Nada más.

Tienes un trato también muy especializado con la clientela...

Si, sí, la clientela claro hay un tanto por ciento importante de clientela habitual. Salvo fiestas como pueden ser navidades o pueden ser la Aste Nagusia, que el público de esas fechas es más de oficinas, de empresas, o de bancos, por lo demás la clientela es bastante habitual.

Las características del local también te condicionan, al no ser un local demasiado grande no eres un restaurante...



Javi, con uno de nuestros carteles "anticrisis"

No, no, esto es una degustación, una degustación de mariscos que todos los días se trae el marisco fresco que hay en el mercado y que tiene que ser de la mejor calidad claro.

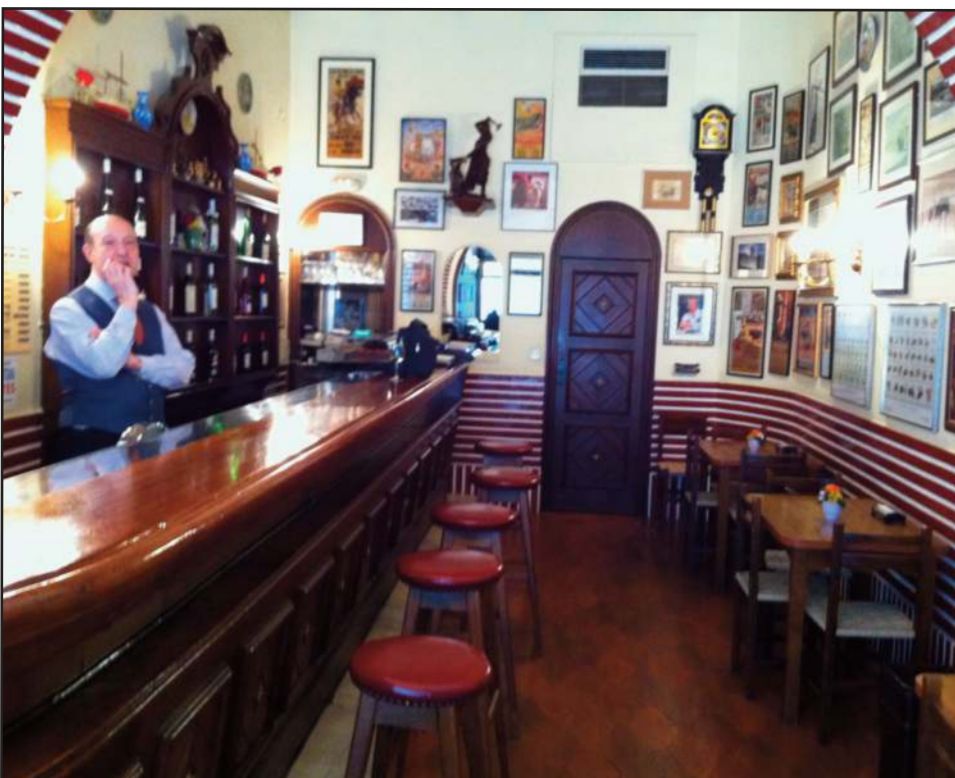
Pues nada, quieres añadir algo más...

Pues bueno, que me gustaría seguir muchos años jajaja... pero claro como dice el cartel que sacasteis en la revista y que tenemos aquí puesto, hacen falta clientes. Y lo que es tam-

bién cierto es que no ha habido una regeneración de clientes, la gente joven tiene otra forma de salir, de alternar... Lo de tomar al mediodía un poco de marisco como aperitivo, se ha quedado un poco medieval. Entonces subsistimos...

Como las viejas whiskerías...

Si, sí, aproximadamente sí, somos históricos, nada más, porque los viejos rockeros nunca mueren. 



TECNOLOGIA

Lo inalámbrico campeará a sus anchas en 2012

Se tambalea el reinado del cable. El éxito en la venta de tabletas y teléfonos inteligentes, todos ellos respetando el principio de "inside Wi-Fi", hará que en este año, cada persona manejará, al menos, tres dispositivos con capacidades inalámbricas. Un panorama que ha hecho vaticinar a un proveedor como Ruckus Wireless, que 2012 será clave en el desarrollo de esta tecnología.

Hace un año Chris Bruce, presidente de la Wireless Broadband Alliance, anunciaba que 2011 señalaba el comienzo del inicio de "la edad de oro del Wi-Fi". Y para que la cosa funcione y el cable pase a mejor vida hay que cuidar tanto la capacidad como la cobertura. Los proveedores de servicios tendrán que desplegar redes inalámbricas con un ancho de banda suficiente para que todos los usuarios que viven en entornos con mucha población no tengan problemas de conexión. El gasto en inversión para estos proveedores se cifra en 1.000 millones a nivel mundial, para garantizar un despliegue adecuado.

Por último, resulta fundamental que se puede acceder, con facilidad, a los puntos de acceso, que deberán adoptar el estándar 802.11u, que permite la conexión sin requerir, de forma constante, la autenticación.

01/02/2012



belleza escondida
AGENCIA DE MODELOS
OCASIONALES
www.bellezaescondida.com
be@bellezaescondida.com
618 52 97 97

¿Necesita urgente un/a modelo con determinado perfil?
No pierda el tiempo haciendo interminables y costosos castings

En nuestra agencia tenemos inscritos más de 1.200 modelos

Díganos sexo, altura, edad, color de pelo, raza, etc. y en una hora dispondrá de las fotografías de media docena de candidatos para elegir o hacer una última entrevista.

Ah, y no le cobramos nada por el servicio.



**Más de 1.200
modelos
de toda España.**

**TODAS LAS EDADES,
DESDE NIÑOS
HASTA ANCIANOS.**

*Consulte nuestra
página web:*

www.bellezaescondida.com





belleza escondida
AGENCIA DE MODELOS
OCASIONALES
www.bellezaescondida.com
618 52 97 97

bellezaescondida agencia de modelos ocasionales para publicidad

MÁS DE 1.200 MODELOS INSCRITOS EN TODA ESPAÑA

Sácate un sobresueldo trabajando ocasionalmente en publicidad

- Inscripción gratuita en nuestra web con 4 fotos.**
- Inscripción de pago, hasta 100 fotos.**

¿Eres go-go, stripper, mago, músico, actriz, funambulista...?
Ahora también BE- EVENTOS.
Inscríbete en www.eventos.bellezaescondida.com

**Oferta hasta fin de año:
Book de 30 fotos: 150 €**

belleza escondida 

De la mano de la Agencia de modelos "**Belleza Escondida**" comenzamos la publicación en nuestras páginas de algunos de sus modelos. Para contratación dirigirse a la Agencia a través de su web: www.bellezaescondida.com, o en el mail: be@bellezaescondida.com



ABIGAIL RUIZ



Edad: 31 años
 Altura: 165 cm
 Medidas: 88-62-90
 Cabello: castaño
 Estilo cabello: largo y liso
 Ojos: castaños claro
 Piel: morena
 Camisa: S
 Pantalones: 34
 Zapatos: 38

PARA CONTACTAR:
be@bellezaescondida.com



Elena Andreiñua
Rebirthing
(Respiración Consciente)

La primera vez que oí la palabra radiestesia no tenía ni idea de que me estaban hablando, nunca antes había oído esa palabra, pero cuando mencionaron las palabras péndulos y varillas para encontrar agua subterránea, comencé a entender... Todos hemos visto alguna vez en las películas buscar agua subterránea haciendo uso de palos o varillas y seguramente la mayoría hemos pensado que se trata de algo



absurdo, o lo que es peor, que se trata de magia y brujería... Pues permitirme aclarar que la radiestesia no es cosa de brujas, únicamente se trata del arte de manejar las energías sutiles del cuerpo, se trata del arte de sentir.

El nombre de Radiestesia está formado por la palabra latina radius que significa radiación y por el vocablo griego aisthe-sis, en su acepción de sensibilidad. La Radiestesia es la técnica que maneja la detección del espectro completo de las radiaciones que emiten los cuerpos de cualquier naturaleza y se lleva aplicando desde hace siglos. Los primeros péndulos que se conocen aparecieron en las tumbas de los antiguos egipcios y desde entonces, los instrumentos radiestésicos se han aplicado sin tener claro como siendo visibles los resultados. A día de hoy, la ciencia respalda ya que el manejo de este tipo de instrumentos que producen la identificación y modificación en campos energéticos; Es por ello por lo que unas barras de cobre (metal altamente conductivo) interac-

RADIESTESIA, El arte de sentir

túan avisándonos de la presencia del campo que emite la corriente de agua. Actualmente la radiestesia se aplica a muchas más causas que hace unos años entre otras aplicaciones, se usa no solo para el diagnostico de enfermedades sino también para la terapia de dolor y la sanación.

El instrumento radiestésico mas completo actualmente es el **Péndulo Universal**. Es una herramienta altamente sensible a la energía sutil del cuerpo o de cualquier espacio en el que se desee trabajar. Es enormemente preciso y rápido en cualquier proceso.

El Péndulo Universal fue diseñado por los ingenieros franceses Chaumery, Belizal y Morel tras 20 años de estudio de la energía sutil, siendo Chaumery quien comenzó con la incesante búsqueda de sintonizar las radiaciones a través de un instrumento. Los tres dedicaron su vida profesional a la radiestesia.

La geometría del Péndulo Universal es una esfera hecha de madera o aluminio que en su interior tiene un foco radiestésico de 4 semiesferas de forma piramidal. Estos focos son los que crean las ondas energéticas, tanto magnéticas como eléctricas, generando automáticamente la radiación solicitada por el terapeuta. En él se unen la geometría sagrada y la medicina china (movimiento de los cinco elementos).

Cuando esta herramienta se aplica en la terapia, corrige frecuencias en la totalidad de nuestro cuerpo energético, es decir, disuelve las condensaciones o bloqueos energéticos tanto a nivel físico (eliminando dolores, bacterias, traumatismos, etc...), a nivel emocional (aliviando estrés, traumas no resueltos, condicionamientos y pensamientos limitantes, estados alterados, etc...) y a nivel astral (equilibrando la energía ancestral y de vidas pasadas). Gracias a él podemos liberar cualquier punto energético que presente un bloqueo dado que tiene la capacidad de trabajar a niveles muy profundos donde otras herramientas terapéuticas no alcanzan. Los resultados obtenidos siempre son altamente satisfactorios.



Este péndulo es una de las muchas herramientas que ha día de hoy se aplican en radiestesia y destaca por ser la más completa aunque he de añadir que también existen multitud de herramientas con usos más específicos con las que se obtienen excelentes resultados tanto en el diagnóstico como en la terapia. 

ENTREVISTA A MONICA Y MARIJÉ, del proyecto "UNA ESCUELA PARA KALASSA"

TEXTO: REDACCIÓN.

FOTOS: Monika Fernández y Marijé Arce

¿Cómo surge la idea de la escuela en Kalassa (Malí)?

Mónica: El proyecto de la escuela es una idea que parte de TCM CONSULTING que es el socio colaborador de AIPC PANDORA en Mali, TCM CONSULTING se encargará desde la zona de llevar a cabo el proyecto y darle continuidad. La razón principal por la que durante estos dos últimos años la escuela no ha visto la luz ha sido por falta de financiación..

¿Qué organizaciones están detrás de este proyecto?

Mónica: Son tres las organizaciones involucradas en el proyecto. En Malí dan respaldo a la construcción de la escuela dos organizaciones: TCM CONSULTING y ASF que es una asociación de mujeres maliense. Desde España la ONG AIPC Pandora es la que apoya el proyecto con el envío de personas voluntarias y la recaudación de la financiación.

¿Tiene sede en Bilbao alguna de ellas?

Mónica: No, ninguna tiene sede en Bilbao.

¿Cuántos colaboradores directos sois aquí?

Mónica: ¿Colaboradores directos? En Bilbao somos 5 ó 6, más una decena de personas distribuidas geográficamente por toda España.

¿Cuál es el importe total necesario?

Mónica: El importe total necesario para la construcción de la escuela infantil en Malí es de 43.000 euros. La construcción se hace en función de la recaudación. A día de hoy ya hemos logrado nuestra primera meta económica y por tanto ya este verano podrá visualizarse la construcción de las dos primeras clases y dos baños.

Oye ¿y qué es eso de los ladrillos...?

Marije: La idea de los ladrillos partió de las colaboradoras de Bilbao. Mónica, como voluntaria, se implicó mucho en el proyecto y cuando volvió de Malí nos contó

en que estaba muy comprometida y que iba a gestionar e involucrar de manera directa a su entorno y los colaboradores de Bilbao. Somos amigos y decidimos ayudarla a conseguir ese objetivo desde Bilbao. Desde el primer momento surgieron varias ideas, que estamos poniendo en marcha. Una de ellas es la de vender ladrillos simbólicos para las aportaciones de gente que no puede asistir a una fiesta, a un evento pero quiere echar una mano. Queríamos que hubiera algo físico, que no sólo fuera dar dinero, que fuese un intercambio entre el dinero y algo representativo de lo que iba a ser la construcción de la escuela. Y se pensó en los ladrillos. Además, contamos con el apoyo desinteresado de diferentes personajes públicos (actores, futbolistas, humoristas, cantantes....) que se están haciendo fotos con "nuestros" ladrillos, y a los cuales estamos enormemente agradecidas.



Es decir que si alguien quiere colaborar, lo que hace es comprar un ladrillo, ¿no?

Marije: Efectivamente. Tenemos actualmente establecimientos colaboradores (tiendas DIM en Bilbao C/Gregorio de la Revilla 14; Amistad nº8 entrada por Navarra o en el Centro Comercial Artea), o poniéndose en contacto por mail a porunaescuelaenkalassa@hotmail.com. Esta iniciativa se está ampliando a ciudades como Irún, Valladolid, Madrid, etc...

¿Habéis realizado otras actividades?

Marije: Hemos realizado la fiesta benéfica en colaboración con el Hotel Ercilla, en la sala Bocaccio el día 23 de diciembre, que fue todo un éxito. Y desde aquí queremos agradecer a todos quienes colaboraron en ella desinteresadamente para que fuese para adelante...

También hemos realizado algunas subastas on-line (como la camiseta ACB Bilbao Basket firmada) y continuaremos realizando más....

Así que realmente estáis más de 5 personas...

Marije: Claro, hay colaboradores a distintos niveles. Estamos las 5 más implicadas y luego hay muchísimas personas que están colaborando desinteresadamente,



por ejemplo todos los que colaboraron para hacer la fiesta que sin ellos hubiera sido imposible, unas 20 personas.

También está el Mercadillo Solidario que se hizo desde AIPC Pandora en Madrid en el que el 50% de lo recaudado ha ido destinado para la construcción de la escuela en Malí y el otro 50% para un proyecto en un campo de refugiados albinos en Tanzania. Ahí también colaboramos enviando ropa y con la presencia de una de nosotras. Además, desde la ONG también se ha realizado una Lentejada Solidaria y la venta de la Tarjeta Solidaria estas Navidades donde lo recaudado también se dividía entre ambos proyectos.

¿Cuánto lleváis ya recaudado?

Mónica: Pues aquí llevamos recaudados unos 4.800€ y en total con las recaudaciones de Madrid, Valladolid, Irun y otros sitios de España unos 9.300€, con lo que se ha realizado un primer envío a Malí.

Marije: Para acabar de empezar, no nos ha ido nada mal la verdad.

¿Cómo puede un lector ponerse en contacto o colaborar?

Mónica: Pues a través de nuestra página web: www.escuelakalassa.com, o a través de la web de AIPC Pandora, donde también hay una sección de la Escuela de Kalassa, y en el perfil de Facebook "Escuela Kalassa Mali".

Marije: También tenemos los correos electrónicos de porunaeskuelaenkalassa@hotmail.com y escuelakalassamali@hotmail.com

¿Queréis añadir algo más?

Mónica: Dar las gracias a toda la gente que nos está ayudando, bien aportando su "imagen" como en el caso de los famosos, como a la gente que colabora con nosotras con su trabajo y ayuda en la difusión en todos los eventos realizados y por realizar, y las empresas y profesionales que también han realizado donaciones y aportaciones.

Marije: Tenemos un montón de proyectos en marcha tanto en Bilbao como en Valladolid, principalmente. Los iremos colgando en la página web y a través de las redes sociales. Seguiréis oyendo hablar de nosotras y de nuestros ladrillos.



Aitor Ocio ya tiene su ladrillo, ¡consigue el tuyo!



AYÚDANOS A CONTRUIR UNA ESCUELA PARA KALASSA



Más información: <http://www.aipc-pandora.org/EscuelaMali/index.html>
Perfil de Facebook: Escuela Kalassa Mali

María Luisa Merlo ya tiene su ladrillo, ¡consigue el tuyo!



AYÚDANOS A CONTRUIR UNA ESCUELA PARA KALASSA



Más información: <http://www.aipc-pandora.org/EscuelaMali/index.html>
Perfil de Facebook: Escuela Kalassa Mali

Vaquero ya tiene su ladrillo, ¡consigue el tuyo!



AYÚDANOS A CONTRUIR UNA ESCUELA PARA KALASSA



Más información: <http://www.aipc-pandora.org/EscuelaMali/index.html>

Alicia Rueda ya tiene su ladrillo, ¡consigue el tuyo!



AYÚDANOS A CONTRUIR UNA ESCUELA PARA KALASSA



Más información: <http://www.aipc-pandora.org/EscuelaMali/index.html>
Perfil de Facebook: Escuela Kalassa Mali

Miriam Díaz Aroca ya tiene su ladrillo, ¡consigue el tuyo!



AYÚDANOS A CONTRUIR UNA ESCUELA PARA KALASSA



Más información: <http://www.aipc-pandora.org/EscuelaMali/index.html>
Perfil de Facebook: Escuela Kalassa Mali

Pablo Motos ya tiene su ladrillo, ¡consigue el tuyo!



AYÚDANOS A CONTRUIR UNA ESCUELA PARA KALASSA



Más información: <http://www.aipc-pandora.org/EscuelaMali/index.html>
Perfil de Facebook: Escuela Kalassa Mali



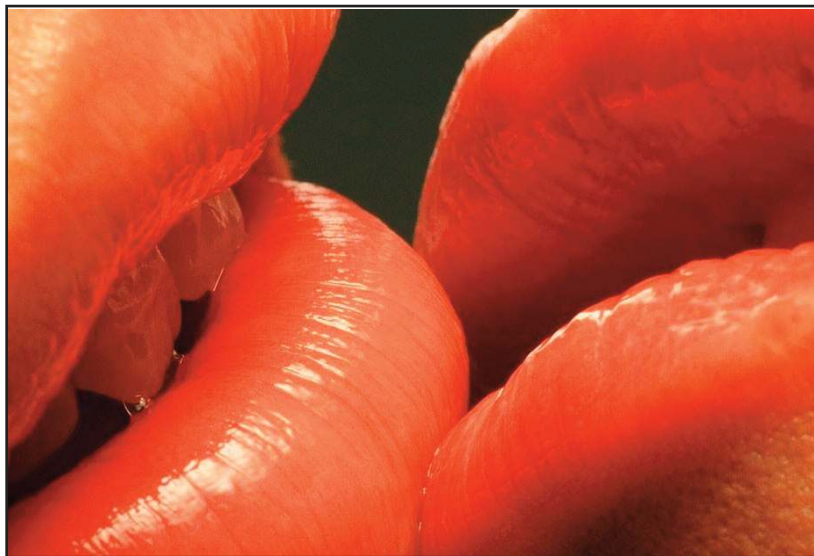
SEXO en BILBAO IV

por Argiñe Sorgiñe

Creo, por no decir que estoy segura, que estos dos meses han tenido un poco de todo. Y digo creo porque no sé si ya me he acostumbrado a que no me pase nada nuevo y, cuando me pasa me parece más de lo mismo o por el contrario ha sido un tiempo revuelto realmente. No sé si me explico bien y me entendéis o sólo me entiendo yo sola. De todos modos cuando acabéis de leer, valoráis el grado de “revoltijo”.

Para empezar, plato fuerte, hay una película que se titula *“Posdata te quiero”*, pues define a la perfección lo que me pasó conversación vía facebook. Es que éste facebook...te da de vez en cuando unas sorpresas ¿verdad? Pero ¿qué haríamos sin él? Después de estar un buen rato hablando (como muchas veces) con mi primer novio, me salta un *“y no te olvidas que te quiero y tu vida es estar aquí conmigo”* Y digo yo, habértelo pensado hace 13 años, ¿no? Y es que la distancia es el olvido. Por cierto, recomiendo la película.

Aprovecho y sigo hablando de las opciones que el facebook da a los tocapelotas de los sábados que no se atreven a entrarte, pero sí a mandarte privados para de-



cirte todo lo que le has gustado y como le pones... y encima se creen que es todo un reto de heroicidad por su parte. ¿Ya no quedan machotes? Ah no, que se me olvidaba, ahora sólo hay depilados y “cachitas” con unos escotes más grandes que el tuyo. Pobres, han dedicado el tiempo del domingo resacoso a buscarte por el amigo del amigo de tu amigo. Y lo peor de todo es que esperan que accedas a quedar con ellos. Tiene pelotas el asunto...

Y haciendo mención al título de mi artículo, éste párrafo va dedicado a él. ¿Por qué? Porque al final desde julio dando vueltas, pasó lo que tenía que pasar ¡por fin! Atrás quedaron las coca colas que duraban dos horas, a la cena y peli y sofá y... Pero todo tiene su parte negativa, y ahora el teléfono no para de sonar. Será por algo, pero 9 años son muchos años de diferencia y no estamos para educar a nadie, que cuando yo tenga 40 tú tendrás mi actual edad y con la suerte que tengo me dejas por una de 20. Tengo que buscar un ratito para comentárselo...

¿Pueden unas fotos despertar las ganas de quedar contigo? Rotundamente sí. Pero también digo rotundamente sí a que a algunos se les va la fuerza por la boca. Después de intentar quedar cientos de miles de veces sin resultado positivo, ¿cansancio? Esa excusa ya la has usado, quizás va a ser ¿cobardía?, vas y me preguntas que cuándo quedamos. Tiene gracia. A ver las ganas de ésta vez dónde se quedan, ya os lo contaré el mes que viene.

He aquí la diferencia de los de veintialgo a los de treinta y algo. Aquí lo dejo. 





El Rincón de ET

Texto y Fotos:

Victorino Diéguez

Estamos en el Rincón de ET con Enrique Thate y le preguntamos a quién trae esta vez a su Rincón.

Enrique Thate: Pues después de traer a varios personajes de todos los ámbitos, me hace ilusión, primero por amistad, segundo porque es una gran persona y por sus múltiples facetas, a don **Oskar Martínez** nuestro gran **fotógrafo y empresario** de la charcutería fina de Algorta.

Muchas gracias Enrique.

Entonces, te llamas Oskar...

Oskar Martínez, con "K" Oskar ¿eh?... jajaja, muy importante...

¿Y de qué vives, a qué te dedicas?

Pues soy fotógrafo del diario DEIA...

“El Kayak Surf consiste en coger olas con un kayak especial para ello.”

¿Y eso ya da para vivir?

Sí, si... Tengo contrato fijo, me lo gané tras dos años de trabajar *free-lance*, trabajando para distintas empresas aunque el 90% lo hacía para DEIA, y desde hace 3 ó 4 años tengo ya contrato fijo. Además como anécdota coincidió el día que me lo hicieron que estaba yo en Valencia en la Final de la Copa contra el Barça. Celebramos lo del contrato y lástima que no pudiéramos ganar también el ganar la Copa...

Por lo que ha dicho Enrique en la presentación, debes ser muy amigo suyo porque Enrique sólo trae amigos a este Rincón...

Sí, sí... somos muy amigos desde hace ya mu-



Oskar Martínez con Enrique Thate.

chos años. Lo conocí por trabajo, yo hacía fotos para el periódico para la sección de gastronomía, que la llevaba José Luis Iturriza que era un gran gastrónomo, periodista y muy amigo, y en un momento dado me lo presentó y desde aquel momento en el año 96, somos amigos. Además amigos de verdad, porque el concepto de amigo está un poco devaluado últimamente, porque a cualquiera se le dice que es amigo, pero amigos de verdad al final hay cuatro solamente.

Además creo que comercialmente también estáis relacionados, ¿no?

Sí, sí... En diciembre de 2009 mi mujer Naiara y yo montamos en Algorta la Charcutería Alemana Prost, que es la sucursal de La Moderna de los hnos. Thate en Algorta y la lleva Naiara. Era la manera de tener los productos Thate con Label, del Ensanche bilbaíno en Getxo, y somos los únicos que lo tenemos.

Bueno, y hablando de otra cosa, ¿qué aficiones tienes?

Pues la fotografía, que siendo mi afición se ha convertido en mi profesión, que no sé si es bueno o malo, pero a mi me encanta la fotografía siempre me ha gustado y creo que soy muy afortunado de poder hacer de mi afición mi profesión. Luego aparte de la fotografía, el Kayak Surf que es un deporte en el que yo compito desde hace ya varios años. El poco tiempo que me deja el trabajo y la familia lo dedico a coger olas, a prepararme y a ir a todos los campeonatos que puedo.

¿En qué consiste este deporte?

El Kayak Surf consiste en coger olas con un kayak. Es una piragua que es específica para olas, es de fibra de

carbono y kevlar, que es un material muy ligero. Se trata de coger la ola y hacer el máximo nº de maniobras posibles dentro de lo que es el recorrido de la ola.

¿Lleva remos?

Sí, con un remo. Y luego mi otra gran afición es la cocina. Soy muy cocinillas, siempre ando mirando recetas, haciéndolas. Me gusta ir a restaurantes buenos y luego copiarles en casa. Así que todo lo que voy viendo por ahí, lo voy copiando jajaja...



Enrique Thate comenta una de las fotos de Oskar en el DEIA.

De todos modos te tira más el Kayak...

Bueno, sí, pero de todas formas son aficiones complementarias; no quiere decir que por hacer una no haga la otra. Yo creo que la cocina es súper importante y si lo que comes de diario, si lo tratas con cariño, aunque sólo sea un poco de pasta con tomate, si lo haces con cariño y cuidándolo, usando un buen aceite... si lo haces rico, no tiene nada que ver con ponerlo en plan rancho encima de la mesa. Yo creo que hay que comer para alimentarse, pero también disfrutando de lo que tienes delante. Y luego pues ser un poco consecuente con los productos, de dónde vienen, qué tipo de producto son...

Yo un poco por donde iba es que el Kayak es quizás la afición en la que más destacas... hombre, no he comido nada que hayas cocinado

pero jajaja... Por cierto, ¿es un deporte federado?

Sí, estamos federados por la Federación Vasca, y luego por la española. Y a nivel mundial hemos conseguido varios logros.

Ahí iba yo, que según creo habéis ganado algún campeonato del mundo...

Si, hemos sido campeones del mundo por equipos el año pasado en Estados Unidos, en Carolina del Norte... eso en el 2011, en el 2009 quedamos subcampeones y en el 2007 quedamos campeones del mundo en Bakio-Mundaka, que fue ahí el campeonato del mundo. Todo esto con la Federación de Euskadi, que competimos como Euskadi con todos los problemas que ello conlleva a nivel mundial y a nivel estatal, pero ahí seguimos...





La Selección de Euskadi de Kayak Surf, campeona del mundo en el 2011.

¿Cómo llega alguien a practicar este deporte?

Hombre ahí cada uno tiene su historia, yo por ejemplo he sido remero de remo, trainera, de banco móvil, un montón de años, once temporadas, en Algorta, en Kaiku y en Raspas y he remado en banco móvil, traineras, trainerillas... cuando era juvenil fui campeón de la trainera de Algorta, luego me pasé a la bancada y he estado varias temporadas remando, y al final dejé el remo por una lesión de espalda de la que me costó mucho recuperarme... y siempre he tenido el gusanillo de la mar. Que como se suele decir llevas salitre en la sangre por las venas. Entonces siempre he sido muy playero, me ha gustado mucho lo de estar en la playa... y disfrutarlo.

Te viene de familia a lo mejor...

No, al contrario, mi aita era montañoero y yo me he decantado por la playa, quizás por tocar un poco las narices jajaja...

O sea que lo necesario para practicarlo es un kayak, que es una pequeña piragua adaptada, y una playa...

Si, y un remo y un poquito... playa con olas. Nos-

otros cuando se dice que hay buena mar, es mala mar para nosotros. Buena mar para nosotros es que haya olas...

¿Similar al Surf?

Sí, es muy similar. Yo voy siempre a la playa "La Salvaje", , que es la mejor playa que hay por aquí, es la que más me gusta, además la tengo a 10 minutos de casa, y practicas en los mismos sitios que se hace surf. Tambiés está cerca la de Mundaka, que es la mejor ola izquierda de Europa, de las mejores del mundo. Y ahí tenemos un campeonato, que este año es un aniversario, el décimo aniversario del campeonato.

¿Vas a seguir compitiendo?

Si, acabo de cumplir cuarenta años el año pasado, con lo que entraría en categoría "masters", lo que a lo mejor es otro aliciente, porque hasta este año hemos competido con chavales de 18 a 20 años, que son unas máquinas que están todo el día estudiando, todo el día en el agua, y claro no es lo mismo el entrenamiento que puedo hacer yo, que el de un chavalillo de estos que empiezan, bueno que empiezan que llevan ya años compitiendo,



pero que tienen mucho más tiempo... Y bueno, mi idea es seguir. El año que viene tenemos, el 2012, en Australia y mi intención es seguir entrenando.

¿Cómo se determina en una competición quién es el que gana, qué parámetros se siguen?

Vamos de 4 en cuatro, cuatro kayaks. Tienes unas zonas habilitadas de la playa por unas banderas, y ahí tenemos 20 minutos o 15 depende del campeonato, para coger diez olas como mucho, de las cuales te puntúan depende del campeonato o tres o dos, te puntúan las mejores.

Pues esto es todo, si quieres añadir algomás...

Si quieres te puedo contar alguna anécdota de los mundiales...

Vale...

Pues desde el año 2003 que fuimos a Irlanda, (he estado en 5 mundiales, que son Irlanda, Costa Rica, Bakio, Portugal y Estados Unidos), nuestra filosofía como equipo siempre ha sido ir a competir como Euskadi, Basque Country, como nos conocen en el resto del mundo. Lo cual nos impide aquí, al ir como Euskadi, no podemos acceder a becas de la Uni, ayudas oficiales, a subvenciones... se nos deniegan por competir como Euskadi, lo cual es un poco contradictorio...

Y eso de quien depende ¿de la Federación?

No, el Kayak Surf es un deporte asociativo, y es una asociación mundial quien organiza el campeonato,

entonces cada año para el Mundial se nos propone si queremos entrar en competición nacional, con lo cual no podríamos ya competir como Euskadi, y nosotros que somos también socios de la Asociación Mundial queremos seguir compitiendo. Entonces hay campeonatos mundiales a los que hemos llegado y nos han inscrito como España después de haber hecho la presentación como Euskadi... En otros campeonatos misteriosamente desaparecía la Ikurriña del mástil, para que no hubiera ikurriña, y desde entonces siempre llevamos 3 ó

4 por si acaso. Nos han puesto todo tipo de trabas y hemos recibido todo tipo de presiones. Incluso nos han intentado desde fuera, la Federación Española, pagándonos las pruebas y hacer la selección de España con nuestra selección. Pero somos un poco cabezones. 

Charcuteria Alemana



Ardaitegia-Delicatessen

Algortako etorbidea, 69

TEL. 94 460 22 97 charcuteriaprost@gmail.com

La sucursal de la Moderna en Algorta

"Hermann Thate el Label del Ensanche"



DÉJAME DORMIR, MAMÁ

Hijo mío, por favor, de tu blando lecho salta.

Déjame dormir, mamá, que no hace ninguna falta..

Hijo mío, por favor, levántate y desayuna.

Déjame dormir, mamá, que no hace falta ninguna.

Hijo mío, por favor, que traigo el café con leche

Mamá, deja que en las sábanas un rato más aproveche.

Hijo mío, por favor, que España entera se afana.

¡Que no! ¡Que no me levanto porque no me da la gana!

Hijo mío, por favor, que el sol está ya en lo alto.

Déjame dormir, mamá, no pasa nada si falto.

Hijo mío, por favor, que es la hora del almuerzo.

Déjame, que levantarme me supone mucho esfuerzo.

Hijo mío, por favor, van a llamarte haragán.

Déjame, mamá, que nunca me ha importado el qué dirán.

Hijo mío, por favor, ¿y si tu jefe se enfada?

Que no, mamá, déjame, que no me va a pasar nada.

Hijo mío, por favor, que ya has dormido en exceso..

Déjame, mamá, que soy diputado del Congreso y si falto a las sesiones ni se advierte ni se nota. Solamente necesito acudir cuando se vota, que los diputados somos ovejitas de un rebaño para votar lo que digan y dormir en el escaño. En serio, mamita mía, yo no sé por qué te inquietas si por ser culiparlante cobro mi sueldo y mis dietas. Lo único que preciso, de verdad, mamá, no insistas, es conseguir otra vez que me pongan en las listas. Hacer la pelota al líder, ser sumiso, ser amable Y aplaudirle, por supuesto, cuando en la tribuna hable. Y es que ser parlamentario fatiga mucho y amuerma. Por eso estoy tan molido. ¡Déjame, mamá, que duerma!

Bueno, te dejo, hijo mío. Perdóname, lo lamento. ¡Yo no sabía el estrés que produce el Parlamento!

Fray Junípero (1713 - 1784) Religioso franciscano español.

Piensen que fue escrito por este franciscano en el 1700 ¡y valoren su vigencia!

EL MEJOR REGALO

Si te gusta fumar, que nadie coarte tu derecho a hacerlo. Pero si estás pensando en dejarlo puedes añadir al incentivo de la salud, el incentivo económico.

Ingresas en la hucha el equivalente a lo que no gastarás en tabaco. Al cabo de un año puedes llegar a los 1.500 €



9,95 €

Puedes regalarla también a alguien a quien quieres facilitar que deje de fumar.

**www.huchamileuros.com
contacto@huchamileuros.com**

¿DÓNDE COMPRAR LAS HUCHAS?

Aunque esperamos que en breve aumente el número de lugares en los que podréis encontrar las Huchas Mileuros, de momento se encuentran en los siguientes lugares:

- **BAR EME BILBAO.** c/ General Concha, 5 - BILBAO
- **PUB BILBOST.** c/ Elcano, 15 - BILBAO
- **CEISAN.** c/ Caserio Landaburu, 2 - Santutxu (BILBAO)

También la puedes pedir a través de la página web.

Si tienes un comercio, un bar, u otro local en el que distribuir nuestra hucha ponte en contacto con nosotros. Te explicaremos como funciona y aparecerás en estas páginas y en la web como distribuidor.

LA HUCHA MIL EUROS

ENTREVISTA CON SUS PROMOTORES

¿Quiénes estáis detrás de este proyecto?

Bittor: Pues inicialmente estamos Oscar y yo. Pero esperamos que se una más gente poco a poco.

¿Cómo surge la idea de las huchas?

Oscar: Tenemos un amigo en Madrid que es en realidad el padre del invento. Fue a él a quien se le ocurrió he hizo las primeras huchas, a nosotros nos comentó la idea, nos gustó y hemos empezado a desarrollarla aquí en el País Vasco. Hemos empezado nosotros a distribuirlas, pero estamos abiertos a otras colaboraciones.

¿Cuál es su objetivo?

Bittor: Pues su objetivo es incentivar el dejar de fumar, pero de una manera no agresiva. Bien para uno mismo cuando toma la decisión, como incentivo económico, bien para regalar a alguien, familiar, amigo, pareja, etc., como una ayudita simpática que facilite

ese primer paso.

Oscar: Aunque el objetivo es facilitar e incentivar el dejar de fumar, se puede utilizar de muchas otras maneras más indirectas, como por ejemplo en reuniones familiares o de amigos, el que fume, por cada cigarro echa una determinada moneda a la hucha, etc.

Bittor: Yo por ejemplo soy fumador y aún no he acabado de decidirme a dejar de fumar, aunque quiero hacerlo. De momento tengo una hucha en casa y por cada cigarro que fumo en casa “me autocastigo” echando 50 ctms. a la hucha. Ya tengo una casi por la mitad. Ese dinero en un momento dado puede servir para pagar un tratamiento antitabaco.

¿Cómo es la aceptación del proyecto?

Oscar: Se puede decir que para acabar de empezar las perspectivas son buenas. A la gente le



llama mucho la atención y cuando les explicas cual es su utilidad y que al fin y al cabo es algo beneficioso para la salud te felicitan por la idea. Unos compran en ese momento y otros vuelven días después a comprarla.

Bittor: Además explicamos que es nuestra intención que parte de la venta vaya destinada a alguna Asociación contra el cáncer o bien de carácter educativo para prevenir la existencia de futuros fumadores, lo que la hace más útil todavía.

¿Cuántos puntos de venta hay en Bilbao ahora mismo?

Oscar: Ahora mismo hay 3 puntos de venta, dos en Bilbao y otro en Santutxu. Pero también esperamos que surjan más colaboradores por toda la provincia. En la página web de la hucha: www.huchamileuros.com, se pueden ver las direcciones en las que se vende actualmente y ahí se irán añadiendo también las nuevas.



Oscar y Bittor, promotores de la Hucha en Bizkaia.



desde el respeto, recomendamos a todo el mundo que fume que encuentre su momento y fórmula para dejar de fumar, y que si lo consideran útil compren las huchas. Y a quienes tengan un local, una tienda, comercio, etc., les animamos a que se pongan en contacto con nosotros para distribuir las huchas. Sin compromiso alguno les explicaremos como funciona esto y les daremos apoyo en el caso en que se decidan a participar. La causa es buena. 

¿Realmente caben 1.500 euros en monedas en la hucha?

Oscar: Una persona que fume un paquete diario, lo que es bastante habitual, se viene a gastar sobre los 1.500 euros al año en fumar y la hucha está concebida para que quepa esa cantidad metiendo en ella 4 euros diarios.

¿No es mal momento con toda la presión que hay en estos tiempos para que dejemos de fumar?

Bittor: Pues por una parte sí. Cuando un político incompetente, rodeado de otros cuantos serviles a quienes por mucho que digan, lo que menos les preocupa es la salud de los ciudadanos, y que ante su incapacidad de razonar y convencer, lo único que hacen es imponer su criterio, resulta difícil someterse y seguirles el juego. Pero al margen de las arbitrariedades de estos personajes para quienes somos borregos a los que hay que llevar de un lado a otro, todos somos conscientes de que fumar es malo para la salud y para la economía. Entonces, para mejorar nuestra salud



ningún momento es malo y para mejorar nuestras maltrechas economías, con la que está cayendo con la crisis, tampoco hay momento malo. Lo que está claro es que somos mayorcitos y que es decisión de cada uno determinar si quieres o no dejar de fumar y cuando empezar a hacerlo.

¿Queréis añadir algo?

Oscar: Pues sí. Que





Muebles, diseño, decoración, arquitectura de interiores.
Técnica, arte y estilo.
Nueva vida para usted y su entorno.

moss
SHOP+STUDIO

Simón Bolívar 13 - 48010 Bilbao, Bizkaia-
Tel.: 946.440.114 - Fax: 944.028.008
www.interiorismoss.com
moss@mossbilbao.com





¿Sabías que...?

Texto: *Janire Murga*

Fotos seleccionadas de
Internet

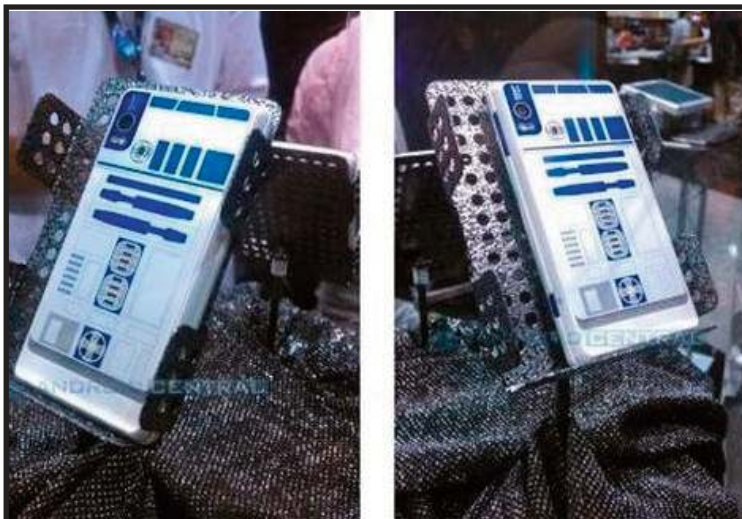
Este “¿sabias que?” de enero/febrero lo dedico a Star Wars y voy a empezar por algo que todos conocemos y muchos utilizamos el Mp4, aunque este es distinto, ya que viene con la forma de R2D2. Al parecer a este pequeño androide lo quieren llamar R2-Mp4, incluso viene con auriculares en forma de la cabeza de C3PO y tiene 2 GB de almacenamiento, como unas 500 canciones. Este pequeño R2-MP4 se vende por 40 euros. Vale mas la constancia de una gota que la la fuerza de una ola.



¿Y que...?



Seguimos con Star Wars, también tienen una aspiradora de nuestro querido amigo R2D2. Esta aspiradora de R2D2 es una aspiradora común, lo único que le diferencia a los otros, es que esta tiene la forma de R2D2. Así que si eres un verdadero fanático de Star Wars es necesario que tengas esta aspiradora R2D2, a pasar la aspiradora como Luke Skywalker.



Y por último el móvil que ha sido creado entre Motorola y Verizon, destinado a los fans de Star Wars, el Droid 2 R2-D2 Edition, es exactamente el mismo Droid 2 que conocemos, pero con un diseño de pintura nuevo. Representa, con bastante acierto y precisión, las características principales del famoso personaje. En estos momentos se desconoce cuál será su precio de lanzamiento, pero os mantendré informados de este nuevo diseño. Que *frickie* soy.

DE BILBAO, DE TODA LA VIDA.

UN LIBRO DE TOMÁS ONDARRA Y JON URIARTE
para regocijo y disfrute de Bilbaínos y visitantes.

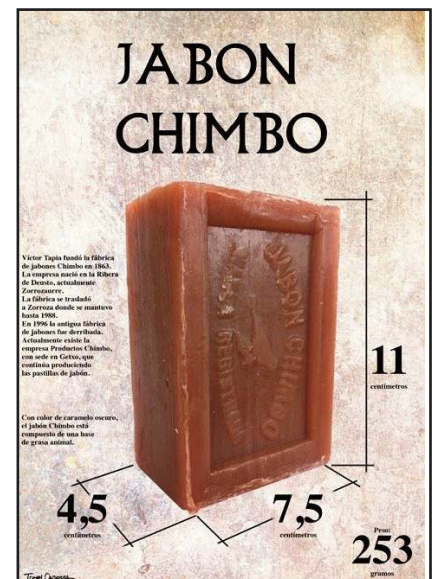
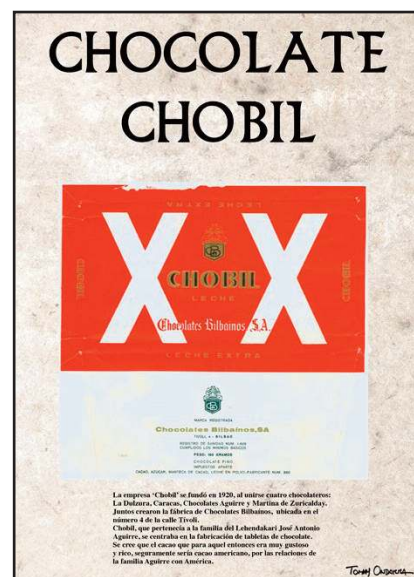
Excelente trabajo el realizado por Tomás Ondarra, y Jon Uriarte con su libro *"De Bilbao de toda la vida"*. En él se recogen multitud de particularidades y curiosidades relacionados con nuestra ciudad, elegantemente ilustradas con láminas elaboradas por Tomás. Los textos son de Jon a quien seguimos habitualmente a través de Facebook y el enlace a su columna semanal en el Correo *"Bilbaínos con diptongo"*.

La publicación del libro, cuya 1ª edición se agotó de inmediato, fue complementada con una exposición de sus láminas en el Hall de La Alhóndiga. La muestra, que tenía fecha final para finales de enero-comienzos de febrero, sorteará las láminas de la exposición entre sus visitantes.

El libro sólo se puede encontrar en la tienda de regalos a la entrada de La Alhóndiga por un precio simbólico de 7 euros y también allí podremos comprar la mayoría de sus láminas convertidas en postales.

Reiteramos nuestra felicitación a Tomás y Jon, **i Buen trabajo!** 

Aquí os mostramos algunas de las láminas que ilustran el libro.



Este artículo es atribuido mayoritariamente en Internet a Arturo Pérez Reverte. No obstante no podemos afirmarlo con certeza. Otras fuentes dicen que: *“Este artículo ha sido atribuido a Arturo Pérez Reverte, pero es en realidad de Jesús Sanz Astigarraga y fue publicado originalmente en el Diario de Noticias de Navarra el día 9 de Diciembre de 2010.”*

No obstante, y sea de quien sea, nos ha parecido interesante publicarlo.

“ARTÍCULO DE ARTURO PEREZ REVERTE”

CUIDADO... con lo que se avecina... es mas gordo de lo que os imagináis...

Un gobierno Europeo impuesto por los Neocon *“Los Illuminatis”* que irá quitando a corto plazo a los políticos demócratas y manipulando las elecciones... y colocando tecnócratas, nos queda poco. Los Indignados tienen más razón de lo que os podáis llegar a imaginar. No es una cuestión de PSOE ni de PP, nada tiene que ver. Esto solo se para negándonos a esas mentiras de pagar la deuda en que ellos nos han metido falsamente para tenernos hipotecados hasta nuestros nietos....

Se acabaron los Estados/Nación... Adiós España. Hay un problema laboral del colectivo de controladores aéreos que afecta al 1,2% de la población española (600.000 personas) y casi todos saltáis como energúmenos pidiendo hasta el linchamiento de ese colectivo cuando el día anterior hacen otra reforma del sistema laboral más restrictiva, quitan los 420 euros de ayuda a 688.000 parados que están en la ruina y anuncian cambios drásticos a peor en la ley de pensiones que afectan al 80% de la población y nadie se indigna ni dice nada. ¿Sois idiotas?

Estáis pidiendo a gritos al Gobierno que se apliquen medidas que quitan el derecho a la baja laboral, a los permisos retribuidos y a las horas sindicales, sacar militares a la calle ¿sois idiotas?

Estáis leyendo que mintieron en los vuelos de la CIA, en el caso Couso, que González era la X del GAL, que gente del PP cobraba de la trama Gürtel, que hay políticos que cobran más de 230.000 euros al año, pero que nos cuestan más de 3 millones de euros, que la corrupción en la política no es excepción, sino norma, que ellos mismos se adjudican el derecho a cobrar la jubilación máxima con pocos años en las Cortes y a nosotros nos piden 40 de cotización, banqueros que consiguen del gobierno medidas duras contra los trabajadores y que tenían que estar en la cárcel por delitos demostrados de fraude fiscal y no decís nada, os quitan dinero para dárselo a esa gente que cobra cientos de miles de euros año, especula con nuestro dinero, defrauda a Hacienda y seguís callados ¿sois idiotas?

Tenéis una monarquía que se ha enriquecido en los últimos años, que apoya a los poderosos, a EEUU, a Marruecos y a todo lo que huelga a poder o dinero, hereditaria como en la Edad Media ¿sois idiotas?

En Inglaterra o Francia o Italia o en Grecia o en otros países los trabajadores y los jóvenes se manifiestan hasta violentamente para defenderse de esas manipulaciones



ARTURO PÉREZ REVERTE

mientras en España no se mueve casi nadie ¿sois idiotas?

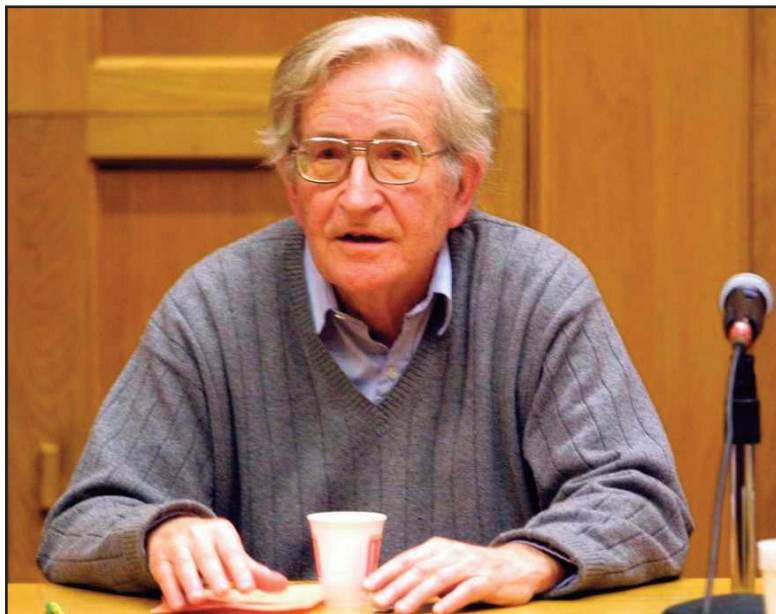
Consentís la censura en los medios de comunicación, la ley de partidos, la manipulación judicial, la tortura, la militarización de trabajadores sólo porque de momento no os afecta a vosotros ¿sois idiotas?

Sabéis quién es toda la gentuza de las revistas del corazón, futbolistas supermillonarios pero jamás escucháis a nadie como Saramago o Chomsky u otros mil intelectuales veraces y comprometidos con vuestros problemas ¿sois idiotas?

Si mucha gente responde sí, aún nos queda un poco de esperanza de conseguir acabar con la manipulación de los políticos y poderosos. Si la mayoría contesta no, entonces estamos jodidos.

EL GOBIERNO: Ha bajado el sueldo a los funcionarios, suprimido el cheque-bebé, congelado las pensiones y reducido la ayuda al desempleo, (EL PARO), para afrontar la crisis que han generado los bancos los políticos y los especuladores bursátiles. Nos gustaría transmitirle al Gobierno lo siguiente:

Dediquen su empeño en rebajar LA VERGÜENZA DEL FRAUDE FISCAL, que en España se sitúa alrededor del 23% del P.I.B. (10 puntos por encima de la media europea) y por el que se pierden miles de millones de €, fraude que repercute en mayores impuestos para los ciudadanos honestos.



NOAM CHOMSKY

TENGAN LA VERGÜENZA de hacer un plan para que la Banca devuelva al erario público los miles de millones de euros que Vds. les han dado para aumentar los beneficios de sus accionistas y directivos; en vez de facilitar el crédito a las familias y a las empresas, erradicarlas comisiones por los servicios bancarios y que dejen de cobrar a los españoles más humildes €30.01, cada vez que su menguada cuenta se queda sin saldo. Cosa que ocurre cada 1º de mes cuando les cargan las facturas de colegios, comunidades, telefonía, etc. y aún no les han abonado la nómina.

PONGAN COTO a los desmanes de las empresas de telefonía y de ADSL que ofrecen los servicios más caros de Europa y de peor calidad.

ELIMINEN la duplicidad de muchas Administraciones Públicas, suprimiendo organismos innecesarios, reasignando a los funcionarios de carrera y acabando con los cargos, asesores de confianza y otros puestos nombrados a dedo que, pese a ser innecesarios en su mayor parte, son los que cobran los sueldazos en las Administraciones Públicas y su teórica función puede ser desempeñada de forma más cualificada por muchos funcionarios públicos titulados y que lamentablemente están infrautilizados.

HAGAN que los políticos corruptos de sus partidos devuelvan el dinero equivalente a los perjuicios que han causado al erario público con su mala gestión o/y sus fechorías, y endurezcan el Código Penal con procedimientos judiciales más rápidos y con castigos ejemplares para ellos.

INDECENTE, es que el salario mínimo de un trabajador sea de 624 €/mes y el de un diputado de 3.996, pudiendo llegar, con dietas y otras prebendas, a 6.500 €/mes. Y bastantes más por diferentes motivos que se le pueden agregar.

INDECENTE, es que un profesor, un maestro, un catedrático de universidad o

un cirujano de la sanidad pública, ganen menos que el concejal de festejos de un ayuntamiento de tercera.

INDECENTE, es que los políticos se suban sus retribuciones en el porcentaje que les apetezca (siempre por unanimidad, por supuesto, y al inicio de la legislatura).

INDECENTE, es que un ciudadano tenga que cotizar 35 años para percibir una jubilación y a los diputados les baste sólo con siete, y que los miembros del gobierno, para cobrar la pensión máxima, sólo necesiten jurar el cargo.

INDECENTE, es que los diputados sean los únicos trabajadores (¿?) de este país que están exentos de tributar un tercio de su sueldo del IRPF.

INDECENTE, es colocar en la administración a miles de asesores = (léase amigos con sueldos que ya desearían los técnicos más cualificados)

INDECENTE, es el ingente dinero destinado a sostener a los partidos y sindicatos pesebreros, aprobados por los mismos políticos que viven de ellos.

INDECENTE, es que a un político no se le exija superar una mínima prueba de capacidad para ejercer su cargo (ni cultural ni intelectual).

INDECENTE, es el coste que representa para los ciudadanos sus comidas, coches oficiales, chóferes, viajes (siempre en gran clase) y tarjetas de crédito por doquier.

Indecente No es que no se congelen el sueldo sus señorías, sino que no se lo bajen. **INDECENTE**, es que sus señorías tengan seis meses de vacaciones al año.

INDECENTE, es que ministros, secretarios de estado y altos cargos de la política, cuando cesan, son los únicos ciudadanos de este país que pueden legalmente percibir dos salarios del ERARIO PÚBLICO. Y que sea cuál sea el color del gobierno, toooooooooodos los políticos se benefician de este moderno "derecho de pernada" mientras no se cambien las leyes que lo regula. ¿Y quiénes las cambiarán? ¿Ellos mismos? Já. Juntemos firmas para que haya un proyecto de ley con "cara y ojos" para acabar con estos privilegios, y con otros.

Haz que esto llegue al Congreso a través de tus amigos.

ÉSTA SÍ DEBERÍA SER UNA DE ESAS CADENAS QUE NO SE DEBE ROMPER, PORQUE SÓLO NOSOTROS PODEMOS PONERLE REMEDIO A ESTO, Y ÉSTA, SI QUE TRAERÁ AÑOS DE MALA SUERTE SI NO PONEMOS REMEDIO, está en juego nuestro futuro y el de nuestros hijos.

¿DONDE ESTÁ LA GENTE QUE LEVANTAN MASAS PARA EL FÚTBOL Y NO PARA DEFENDER NUESTROS DERECHOS? 



NUEVAS TECNOLOGIAS

¿Qué es la “Ley Sinde”?

(Sacado de *NEWSLETTER CONFIDENCIAL*. de febrero 2012)

La semana pasada el mundo entero se preguntaba qué era la Ley SOPA, y por qué desaparecía Megaupload de la faz de la Tierra. En nuestro país hay una ley similar a la Ley SOPA, pero... ¿realmente sabemos qué es y cómo funciona?

Siguiendo con nuestro especial “antipiratería” que comenzó la pasada semana con el título , en este artículo queremos informaros sobre qué es la Ley Sinde.

Esta ley que toma su nombre de la que fue Ministra de Cultura, Ángeles González Sinde, no es más que un apartado dentro de la Ley de Economía sostenible propuesta en mayo de 2009 por el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero. Con ella se pretendía originar ciertos cambios que afectarían a tres leyes:

- 1.La Ley de Servicios de la Sociedad de la Información (LSSI)
- 2.La Ley de la Propiedad Intelectual
- 3.La Ley Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, en definitiva, la ley que se centra en la protección intelectual dentro de la sociedad de la información y del comercio electrónico.

¿Por qué se han querido modificar estas leyes?

Para que un grupo de personas dependientes del Ministerio de Cultura, y que se autodenominan como una comisión cultural o comisión de la propiedad intelectual, puedan tener la potestad de cerrar páginas web que consideren que atentan contra los derechos de la propiedad intelectual. Evidentemente para llevar a cabo el cierre, primero tienen que

conseguir la autorización de los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo.

¿Cómo funciona exactamente la Ley Sinde?

Para que este grupo de defensores de la cultura actúe, tienen que recibir previamente una denuncia, bien sea de un particular, de un cantante, de un grupo o de un director, o bien de una discográfica de un estudio o de algún tipo de representante. Una vez reciban la denuncia decidirán si realmente la página web atenta o no contra los derechos de propiedad intelectual. Si determinan que el sitio web atenta contra estos derechos, esta comisión puede actuar de dos formas diferentes:

1. Por un lado puede dar un “aviso” en el que pedirá al propietario del sitio o del material que lo retire en 48 horas. Por supuesto, en este aviso no interfiere ningún organismo jurídico, pero en caso de no retirar los contenidos de inmediato la Comisión cultural actuará en tres pasos:
 1. En el plazo de dos días se deberán presentar las pruebas de los demandantes y de los demandados.
 2. En el plazo de cinco días se sacarán conclusiones sobre estas pruebas.
 3. A partir de aquí, la comisión tendrá tres días más de margen para dictar la resolución que se presentará ante un juez que la autorizará o no. Este juez no determina la culpabilidad o la inocencia del acusado, simplemente ratifica o niega la resolución de la comisión cultural.
2. Otra opción es acudir directamente

ante un juez para obtener una orden judicial que permita obtener los datos de aquellos que han cometido la infracción y conseguir que se retire el contenido. El juez tendrá a penas 24 horas para decidir si autoriza o no, y puede negarse en caso de que afecte al artículo 18 de la constitución, es decir si afecta al honor, la propia imagen o la intimidad del demandado.

¿Cuál es el problema de la Ley Sinde?

Esta ley ha causado un gran revuelo en España, pero quizá lo más problemático es que esta ley no es está regulada por el poder judicial, es decir, no son los jueces quienes la ponen en marcha ni deciden si un contenido atenta, o no, contra los derechos de propiedad intelectual, sino que simplemente se dedican a admitir o denegar la acusación de un comité cultural formado por personas desconocidas. Esto atenta directamente contra el artículo 20 de nuestra Constitución, el Derecho a la libertad de expresión ya que no se garantiza que las decisiones de este comité sean justas.

El otro problema importante de esta ley es el contexto en el que se creó, al menos según las informaciones que aparecieron en Wikileaks. Por lo visto los lobbys estadounidenses que representaban a las grandes compañías discográficas e industrias audiovisuales fueron los promotores de presionar al Gobierno español para redactarla. 

ELENA ANDREIÑUA

Rebirthing
(Respiración consciente)

Desactivación Memorias Corporales

*Cuando cambias la forma de mirar las cosas,
las cosas que miras cambian.*

615 779 256

c/ Loyola Ander Deuna, 46, 1º A
48600 Sopelana (Bizkaia)

elena.andreinua@gmail.com

NUEVAS TECNOLOGIAS

¿Qué es la “Ley SOPA”?

(Sacado de *NEWSLETTER CONFIDENCIAL*. de enero 2012)

A pesar de estar en boca de casi todos, muchos no saben todavía lo que es y qué efectos tiene la ley SOPA. El nombre **S.O.P.A.** significa *Stop On-line Piracy Act* (en español ley de cese a la piratería en línea) y establece el uso (en territorio estadounidense) de un mecanismo de censura sobre Internet. Para algunos se trata de una “lista negra” que podría ser usada por entidades privadas o por el gobierno americano para filtrar el contenido que los usuarios pueden ver en la Red, y ocultar el que no consideran favorable. La propuesta, que fue impulsada el 26 de octubre de 2011 por el congresista Lamar S. Smith, pretende acabar con la piratería de música y películas en la Red. Pero para hacerlo la legislación permitiría al fiscal general de EEUU mandar una lista de sitios web culpables para que los servidores, los buscadores, los publicistas y los servicios de pago las bloquearan sin necesidad de autorización judicial previa. La ley además pide a las webs que controlen a sus usuarios o serán perseguidas si no lo hacen con suficiente diligencia. Así Twitter podría ser responsable, según esta ley, si sus usuarios comparten películas o canciones sin copyright.

¿A quién afecta?

Aunque se trata de una ley que estaría vigente en Estados Unidos, la SOPA afectaría a todo el mundo. La gran mayoría de dominios son norteamericanos.

Así que en un mundo tan centralizado en Estados Unidos como el de Internet, cualquier actuación sobre un dominio refrendado y gestionado por una empresa norteamericana, usa PayPal o VISA para sus pagos, ambas norteamericanas; tiene un servicio norteamericano para su publicidad on-line, etc.

La ley queda en suspense

La aprobación de la ley SOPA se iba a llevar a cabo el 24 de enero, por ello, las empresas tecnológicas tenían planeado un alto de 24 horas un día antes del debate. Pero este debate quedó en suspense. El propio presidente de los Estados Unidos, Barack Obama, declaró que se opondría a todas aquellas leyes que reduzcan la libertad de expresión en Internet. Así, la Casa Blanca señaló que estaba de acuerdo en la lucha contra la piratería en Internet pero no a costa de censurar actividades legales e invitó a un nuevo diálogo para consensuar una nueva legislación al respecto. El promotor de la ley declaró que mantendría la propuesta de la ley, pero retirando la parte donde se autoriza el bloqueo de sitios acusados o sospechosos de violar el copyright.

Internet se apaga ante la ley

El 15 de noviembre, Google, Face-

book, Yahoo, eBay, Twitter, LinkedIn, Mozilla y Zynga, entre otros, firmaron una carta en la que denunciaban que presionar a los proveedores de acceso para monitorizar la actividad de sus clientes puede suponer una grave invasión de la privacidad. El día 18 de enero estas webs dejaron de funcionar durante unas horas. La protesta vino de la mano de un proyecto de la organización sin fines de lucro Fight for the Future, que busca frenar el proyecto de ley conocido por su sigla SOPA en su versión de la Cámara de Representantes, y PIPA (Protect Ip Act), en la del Senado.

Por su parte, Hollywood y las industrias discográficas apoyan esta ley, al contrario de lo que ocurre con las empresas vinculadas a Internet.

Europa dice “no”

“Para Europa, el bloqueo de Internet no es una opción”, declaró la comisaria de Justicia Viviane Reding, quien también añadió que “la protección de los derechos de autor no puede ser utilizada como pretexto frente a la libertad en Internet”. Tras estas críticas de la comisaria de Justicia europea, a las que también se unió la responsable de la Agenda Digital de la UE, Neele Kroes, ahora le llega el turno a la comisaria europea de Interior, Cecilia Malmstrom. Esta considera que la ley SOPA es una “mala propuesta”. 

Restaurante Zamakolako Errota **ASADOR INDUSI**

Tlf.: 94 442 07 78 c/ Maestro García Rivero, 7 **Tlf.: 94 441 71 76**





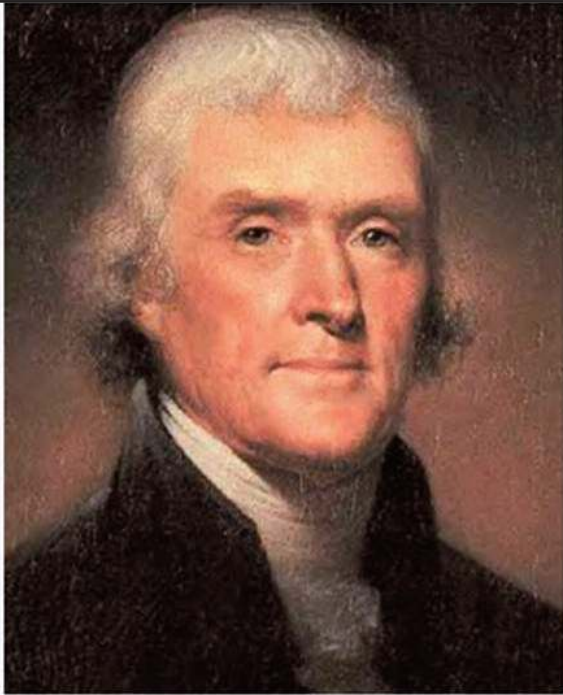
Empieza desde Cantabria...

H	N	Z	R	V	Y	A	A	L	O	R	D	P	M	Ó	C	A	Ü	E	R	E	A	G	A	V
L	A	A	R	E	N	A	B	A	R	R	I	K	A	S	A	G	F	I	R	Á	Á	Ñ	G	Ó
X	K	Ü	G	Z	É	A	R	R	I	E	T	A	R	A	A	T	X	I	B	I	R	I	L	Y
L	Ñ	U	Z	Ó	X	N	I	R	R	T	P	X	É	V	Z	M	M	Ú	K	L	N	Z	S	T
Y	Ñ	S	W	N	H	X	O	Z	Ú	Y	I	W	O	É	L	S	E	U	J	P	L	Z	X	E
D	G	D	Y	Ó	V	Ó	U	É	G	R	R	J	T	X	L	L	Ñ	V	P	X	Ó	Ñ	R	V
Z	N	S	U	L	L	L	P	T	Q	P	E	Q	K	B	Ó	Y	A	A	A	Á	C	P	P	U
L	W	W	Z	L	Ñ	Z	Í	Y	Y	D	O	N	Á	Ó	K	O	K	M	R	T	Y	D	N	E
H	F	X	A	G	J	Á	O	O	F	J	K	W	Y	D	Z	B	O	F	R	I	Y	M	F	G
C	S	V	K	L	Z	G	O	R	R	O	N	D	A	T	X	E	Z	U	I	Á	O	U	Y	J
B	I	É	Q	J	S	J	V	X	W	Z	W	G	Z	É	Y	I	Z	R	G	É	R	R	X	Ú
C	R	G	O	R	L	I	Z	Á	Ü	F	X	G	K	Ú	G	P	K	I	U	J	L	I	Á	I
I	Y	P	G	H	V	E	G	S	C	L	O	Q	Ñ	E	Ñ	U	A	R	N	K	H	O	Q	Í
M	Í	P	L	E	N	T	Z	I	A	Ñ	E	Í	C	F	I	Ñ	F	D	A	Ñ	O	L	D	K
Ü	C	X	P	L	A	S	A	R	E	N	A	S	S	F	Ú	É	Y	P	G	M	I	A	L	N
B	A	R	I	N	A	C	H	E	P	E	Á	É	S	Ú	G	Ú	Ü	F	A	R	V	Q	O	Á
N	T	U	É	Í	Í	T	E	P	F	K	D	I	Á	S	S	P	A	Ú	V	A	Í	Ü	C	B

AQUÍ TE DEJAMOS LAS SOLUCIONES DE LA “SOPA” DEL NÚMERO DE DICIEMBRE

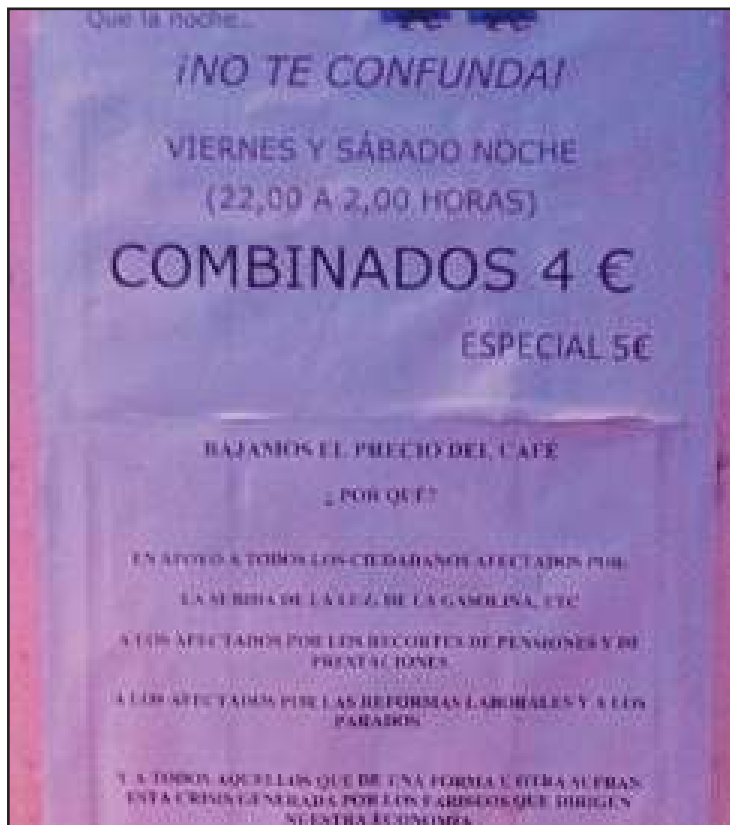
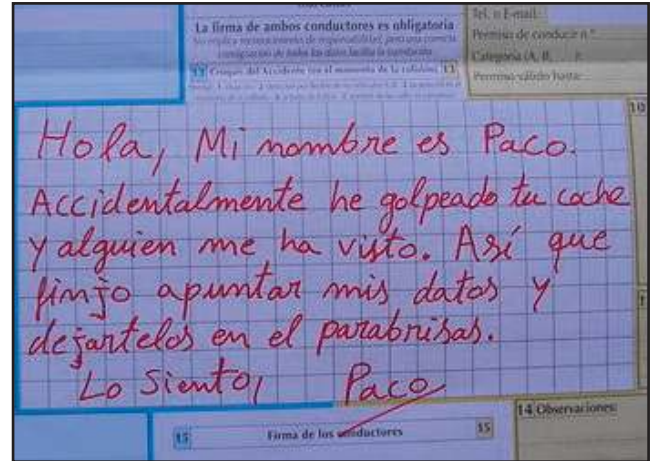
G	□	C	S	A	E	F	E	□	T	M	I	V	P	□	F	□	A	□	□	F	R	P	G	M		
□	□	F	M	□	□	A	L	A	T	□	□	T	E	□	A	T	I	□	A	P	F	□	□	M		
S	L	P	R	H	□	□	G	□	E	T	F	□	H	□	A	E	□	B	A	□	A	R	I	B		
□	G	A	E	N	A	R	A	I	□	D	□	D	A	□	E	R	□	F	□	□	□	N	□	M		
W	B	□	□	H	A	F	R	V	H	M	D	□	R	A	□	R	H	F	W	L	□	R	A	V		
N	C	D	R	□	M	□	□	□	I	R	C	R	G	□	□	□	□	□	□	H	□	R	R			
F	□	E	D	I	□	□	□	D	□	E	□	L	I	R	□	□	□	□	S	E	B	E	G	□		
□	B	F	□	W	S	□	□	S	E	S	S	E	□	□	□	I	□	G	□	V	T	□	I	R		
□	□	A	S	□	N	E	S	C	□	□	R	T	S	E	□	N	L	□	B	R	I	B	S	□		
L	F	I	□	□	C	V	F	R	W	A	□	A	L	N	B	E	□	P	□	T	□	E	R	□	A	
N	□	N	□	N	I	C	E	D	E	R	N	E	V	□	R	E	H	B	□	□	H	S	C	A		
T	□	P	□	□	□	C	□	B	□	N	□	□	□	S	T	A	R	G	I	N	A	W	□	I		
D	□	□	□	□	E	R	M	I	□	E	□	H	G	□	□	V	□	B	T	□	I	D	N	N		
□	□	A	T	P	A	S	C	□	□	S	□	N	□	□	H	□	□	B	I	N	□	□	□	T		
A	R	T	I	□	A	R	E	T	R	□	B	P	B	□	W	B	□	W	□	□	E	A	H	□		
F	□	□	T	□	I	L	A	R	M	□	□	E	H	□	C	V	□	I	T	V	A	□	S	A		
L	□	□	E	R	R	I	T	E	M	□	□	E	D	E	R	R	A	□	□	□	V	□	□	A	S	F





"Pienso que las instituciones bancarias son más peligrosas para nuestras libertades que ejércitos enteros listos para el combate. Si el pueblo americano permite un día que los bancos privados controlen su moneda, los bancos y todas las instituciones que florecerán en torno a los bancos, privarán a la gente de toda posesión, primero por medio de la inflación, enseguida por la recesión, hasta el día en que sus hijos se despertarán sin casa y sin techo, sobre la tierra que sus padres conquistaron."
THOMAS JEFFERSON, 1802.

Thomas Jefferson, fue el tercer Presidente de los EEUU, considerado uno de los "padres fundadores", autor entre otras cosas de la "Declaración de Independencia" de los Estados Unidos.



Excelente filosofía la del Pub de Santutxu "PECATA MINUTA". Está bien acordarse de vez en cuando de quienes te dan de comer todo el año. Felicidades chicos. Sois un ejemplo.



La mayoría de estos chistes gráficos han sido obtenidos de internet



Colón de Larreátegui, 20 • 48009 BILBAO • 944 234 878



- Salchichas
- Embutidos
- Especialidades alemanas

**ELABORACIÓN PROPIA
DIARIA y ARTESANA**

RESTAURANTE ALEMÁN
EIN PROSIT



Plaza del Ensanche, 7 • 48009 BILBAO • 944 241 311

MENÚ DEL DÍA

- Amplia carta
- Especialidades alemanas
- Gran variedad de cervezas y vinos

www.ciudaddebilbao.com

goear

TALLER PC

¡Los mejores productos de
informática a un precio
inmejorable!

● Tienda Virtual

● Tel. 902 05 06 87

www.tallerpc.net

PUEDES ENCONTRAR NUESTRA REVISTA EN:

INDAUTXU:

-Bandido
-Roneria Urkijo
-Corto Maltés
-W. Churchill
-Pachá
-Indusi
-Zamakola
-Larragan
-Gaztandegi
-Okela
-Gozatu
-Desberdin
-Despacho
-Hyde Park
-Serantes 1
-Nerea Moda
-Pelu. Aldany

DEUSTO:

-Degustación Marian
-Café Bar Egoki
-Stones
-Bar Ariltze
-Bar Maitegarri

-Casa Vasca

AJURIAGUERRA:

-Bar Abando y Barra
-Bar Museartean
-Elkartetxea
-Beraia (Alda. Rekalde)
-Bar la Viña
-Bar el Embajador
-Bar Mikeldi
-Café Artistic CA
-Rest. Ajuriaguerra 12
-Bar Monty
-Bristol Bilbao

HENAO:

-Cervecera Henao
-Restaurante Markina
-The life Tavern
-The Zen Tabern
-Batzoki

IPARRAGUIRRE:

-Bar Geltoki
-Bar Vienes

-Rist. Tavola Calda
-Malcontento (Heros)

ZONA ALBIA:

-Kafe Antzoki
-Soho Albia
-Da Vinci
-Bar Gosari
-Bar Ambigü
-Restaurante Albatros
-Café Iruña
-Café Style
-Kai-kai
-Arana
-Aralar

EUSKALDUNA:

-Zortziko
-The Machine
-Bar Collins (H. Ame-
zaga)

URKIJO:

-Alambique
-Twiggy

-Drugstore
-Bluesville
-Art
-Azzuro
-Bar Eme
-Bilbost
-Lepanto
-El Tres
-Central
-Senador
-Baviera,
-Strómboli
-El Taller
-Rest. Don Angelo

SANTUTXU:

-Lambrusco
-Luber
-Autoescuelas Mikel
-Pecata Minuta

ENSANCHE/

MAZARREDO:
-Ein Prosit (Hnos.
Thate)

-Residence
-Otxoa
-Divino Cielo
-Galeon
-Mystik
-Indio de Mazarredo
-BIT Guggen
-Asesoría Afianza Servi-
ces

SOPELANA:

-El Peñón
-El Sitio
-Sunset
-Gambinus
-Café Denver
-La Triangu
-El Indian
-Tip-Top

GETXO:

-Bar Zodiacos
-Satistegui
-Batzoki
-Baserri

-Cafeteria Txiskine
-Aita Mari
-Ollarreta
-Café La Plaza
-Mamarro

DURANGO:

-Hotel Kurutzia
-Rest. Kobika
-Rest. Amboto
-Rest. Kupela
-Rest. Azoka
-O Connors

AMOREBIETA:

-Rest. Boroa
-Hotel Harrison
-Jauregiarria

MUNDACA:

-Rest. Portuondo
-Casino Mundaka

Principales Hoteles.
Más de 400 puntos

“Ciudad de Bilbao”
SE SOSTIENE EXCLUSIVAMENTE
POR LA PUBLICIDAD DE LOS ANUNCIANTES
¿Quieres anunciarte en estas páginas?

E-MAIL: comercial@ciudaddebilbao.com

Tif.: **618 52 97 97**

YA TIENES EL N° ANTERIOR EN NUESTRA PÁG. WEB:

www.ciudaddebilbao.com



CDB, N° 0



CDB, N° 1



CDB, N° 2



CDB, N° 3



CDB, N° 4



CDB, N° 5



CDB, N° 6-7

**¿Quieres algún número
atrasado de la revista?**

**Ponte en contacto
con nosotros
y te la haremos llegar.**

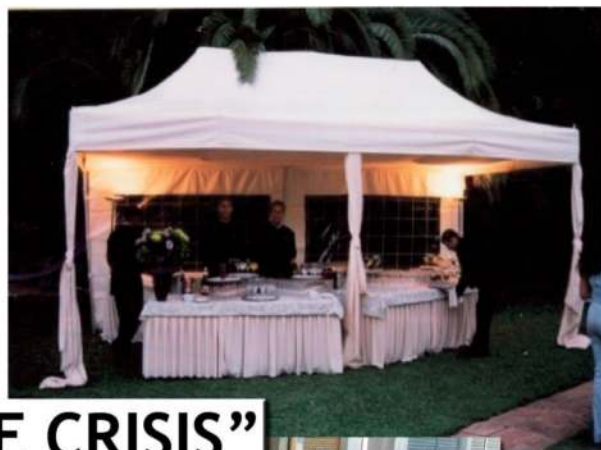
comercial@ciudaddebilbao.com

CARPAS Y HAIMAS

PORTÁTILES • FÁCILES DE MONTAR

Ideal para todo tipo de eventos

Idóneas para “zona de fumadores”



PRECIOS “DE CRISIS”



OPCIONAL

- Lonas efecto cristalera o cerradas.
- Pies de hierro o clavijas
- Bolsa de transporte con ruedas.
- Se puede personalizar la lona con su logo.
- Tamaños: 3x3 mts., 4,5x3 mts., 6x3 mts.

www.carpasyhaimas.com

info@carpasyhaimas.com

618 52 97 97

www.regalosbilbao.com

Regala imaginación, regala originalidad.

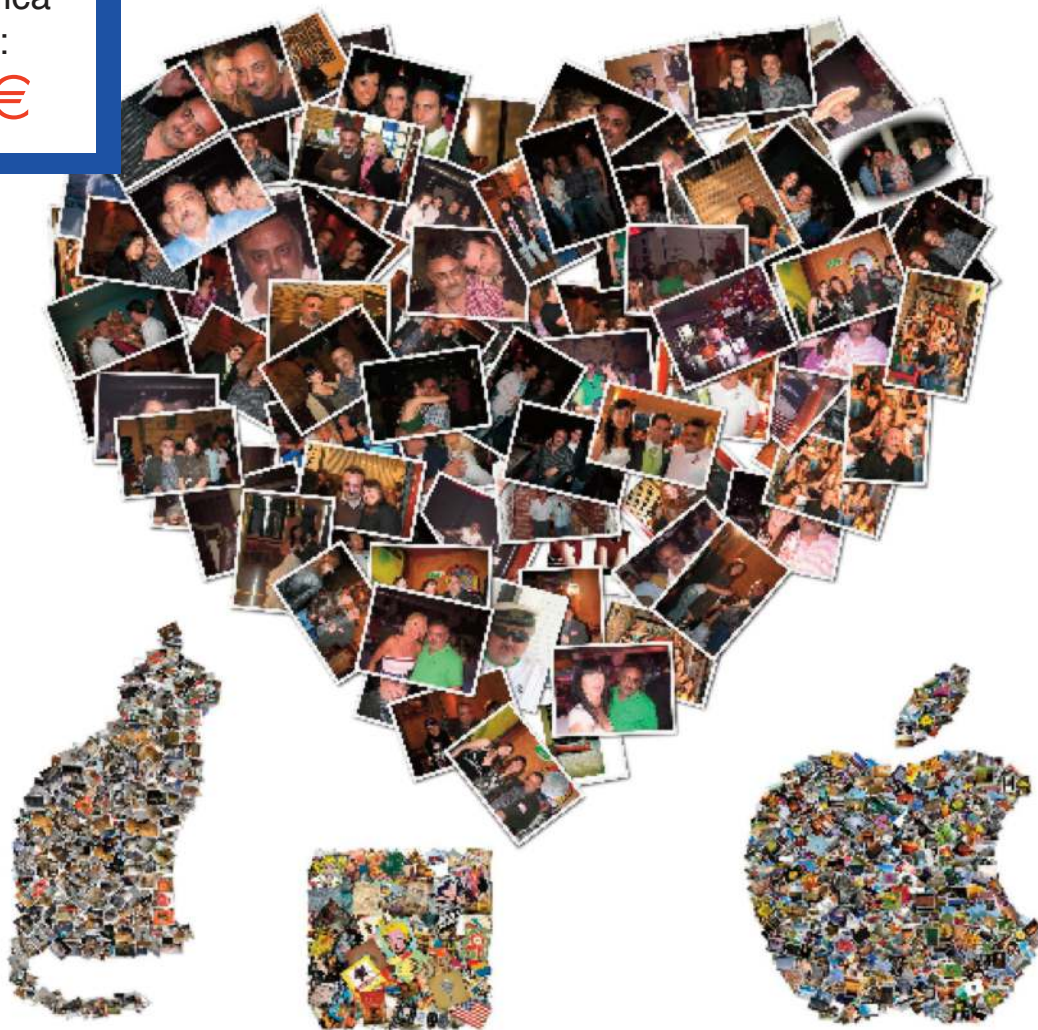
Puedes elegirlo en un póster, en un cojín,
en una cortina, en una bandera, etc.
La imaginación la pones tú,
nosotros te lo materializamos.

EJEMPLO

Póster de
60x42 cms. en
cartulina
fotográfica
brillo:

44 €

Tráenos 30-40-50, ó más fotos,
y te hacemos un "Collage" con ellas
dándole forma.



info@regalosbilbao.com

618 52 97 97

c/ Caserio Landaburu, 2 - 48004 Santutxu (BILBAO)